

2782

comp

2782

UNIVERSITY OF KAS
LIBRARY



[illegible]

Date _____

Acc. No. _____

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of 10/20 Paise will be levied for each day, if the book is kept beyond that date.

ST 01
114

U2
è 527 è



ALLAMA IQBAL LIBRARY



62470

62470

J. & K. UNIVERSITY LIB.

Acc. No. 62470

Date 1.7.66

1486
10x6a

HECKEN

خون ناحق

تحقیقات مل سٹر آرڈن بریو خفیہ پولیس

بیان کردہ سرخ رسان

باب اول

مل سٹر آرڈن کے مکنا کاراستہ

وہ کیا آپ براہ مہربانی مجھے آرڈن ہویں گا
 راستہ بتلا سکتے ہیں یا؟
 میں نے ٹکٹ دیتے ہوئے ٹکٹ کلکٹر سے یہ
 سوال کیا۔ میں اسی وقت کی گاڑی میں سیکٹیم کے
 اسٹیشن پر پہنچا تھا۔ اور ٹکٹ دینے میں عموماً
 دیر کی یہاں تک کہ سب سے آخری مسافر اس وقت
 ٹکٹ کلکٹر سے فارم پر میں ہی تھا۔
 میں نے یہ لفظ کچھ ایسے لمحے میں کہے کہ جسے
 اضطراب مترشح ہوتا تھا۔ کیونکہ میں یہ امر اپنے منہ سے
 حال نہ سمجھتا تھا کہ کوئی شخص مجھے غور سے دیکھا
 کرے۔
 اس سڑک سے گزر کر آئیو ایک
 پہاڑی ملے گی۔ آپ اسپر چڑھ جائیے وہ آپ کو

کی گئی تھی۔ چنانچہ اسی تحقیقات کے لیے میں تعینات کیا گیا۔

میں مدت سے خضیہ پولیس میں تھا مگر بسا میں آنیکا یہ پہلا ہی موقع تھا۔

میں تھوڑی ہی دیر میں اُس نقاط

کیا جہان سے ایک سڑک بازار کی طرف

پرایس گریٹ کو جاتی تھی۔ اس سڑک کا عجیب نقشہ

تھا۔ دونوں طرف مختصر مکانات بنے ہوئے تھے

اور ہر ایک مکان کے متعلق حسبِ حیثیت ایک

ایک پائین باغ تھا۔ اور آبادی نہایت خوش منظر تھی

تھوڑی دور آگے بڑھ کر ایک طرف بجائے مکانات

وبانات کی کھیت تھے اور دوسری طرف ایک گھنا جھل تھا

پہاڑی پرین چڑھتے چڑھتے تھا کہ ہی چلا

تھا کہ ایک مسطح سڑک پر پہونچ گیا۔ میں تھوڑی ہی

دور آگے بڑھا ہونگا کہ ایک مکان ملا۔ اور اُس پر

ایک بڑا لمبا چوڑا سائین بورڈ لگا ہوا تھا جس سے

معلوم ہوتا تھا کہ یہ مارٹن ٹیلر لوہار کی دوکان ہے۔

اور کچھ اسی سائین بورڈ ہی پر منحصر تھا بلکہ میں

ہتوڑونکی آواز ہی دور سے سن کر سمجھ گیا تھا کہ یہ

کسی لوہار کی دوکان ہے۔

ٹھیک چھ بجے تھے کہ میں لوہار کی دوکان میں

داخل ہوا۔ جتنے لوگ وہاں کام رہے تھے مجھے

دیکھ کر کام چھوڑ بیٹھے اور مجھے غور سے دیکھنے لگے

میں نے مارٹن ٹیلر کو دریافت کر کے اُس سے آرڈن

ہوس کا راستہ دریافت کیا۔

فرایس لین میں پہونچا دلی۔ وہاں سے آپ سید

چلے جائیے گا یہاں تک کہ آپ کو سڑک کا ایک قطع

ملے گا۔ اُس میں سے ایک بازار کو جاتی ہے اور

دوسری پرایس گریٹ کو آپ اُس سڑک پر

پہونچیں اور سیدھے چلے جائیے۔ پھر اس سڑک

کے دو حصہ ہو جائیں گے۔ آپ بائیں ہاتھ واپس

سڑک پر مڑ جائیے گا آخر میں اسی سڑک پر دامن

ہاتھ آپ کو ایک لوہار کی دوکان ملے گی اُس لوہار کا

نام مارٹن ٹیلر ہے۔ یہ خط شخص آپ کو سیدھا رہتا ہو گا۔

میں نے اپنے ہا دیکھا شکریہ ادا کر کے ذرا

لمبے قدموں آگے بڑھا کیونکہ مجھے خوف تھا کہ وہ

کچھ اور سوال نہ کر بیٹھے۔ مگر وہ برابر مجھے دیکھتا رہا۔

یہاں تک کہ میں اُسکی نظر سے اوجھل ہو گیا۔

بیکشم ایک پرانا چھوٹا سا قصبہ ہے۔ مگر کچھ

عجیب بہنگم اور بھیانک کہ دیکھ کر وحشت ہوتی تھی یا

شاید مجھے بالخصوص ایسا معلوم ہونے لگی وجہ یہ ہو

کہ میں نے آج ہی ایک بڑا شہر چھوڑا تھا۔ یا شاید

اُس متوحش قتل نے جسکی نفیثہ کیلئے میں یہاں

آیا تھا اُسکو ایسا بنا دیا ہو۔

آرڈن ہوس کو اسی قصبہ کے رقبہ ارضی میں

واقع تھا مگر پھر بھی اصل قصبہ سے قریب سا بیٹھے

تین میل کے تھا۔ اور یہی مقام تھا جہاں ایک قتل

ہوا تھا۔ لیکن قاتل کا کچھ پتہ نہ تھا۔

ہمارے صدر دفتر میں یہاں سے ایک تار

بھیجا گیا تھا اور ایک سراغ رسانی درخورت

مارٹن ٹیلر۔ یہ دونوں سڑکین آرڈن ہوس
سبک جاتی ہیں۔

مین۔ نزدیک کاراستہ کون ہو؟
مارٹن ٹیلر۔ اگر آپ جلد پہنچنا چاہتے ہیں تو
سائے والی سڑک سے جائیے۔ یہ قریب بھی ہے
اور صاف بھی ہے۔

مین۔ آپ کا مشکور ہوں۔ لیکن یہاں سے آرڈن
ہوس اب کتنی دور ہو گا؟

مارٹن ٹیلر۔ یہی کوئی ۵ منٹ کا راستہ ہے۔
لیکن اگر آپ وہ راستہ اختیار کرنا چاہیں جس سے
سٹر آرڈن گئے تھے تو آپ سی سڑک پر چلیے
مین۔ (بڑے غور سے دیکھ کر) یعنی مقتول
آرڈن ۹۔

مارٹن ٹیلر۔ جناب ہاں۔ خدا کی شان ہے اے کل
ہی ات کی بات ہو کہ میں اس دروازہ پر کھڑا
ہوا تھا اور سٹر آرڈن اپنے گھوڑے پر سوار جا رہے
تھے انکی صورت پر خوشی و مسکراہٹ اور بھرت
اور غور اور کیا کیا مترشح تھا اور آج وہی لب
بالکل بچان پڑا ہے۔!

مین۔ یہ آپ نے کیونکر جانا کہ میں اسی سڑک پر
جانا زیادہ پسند کروں گا جس پر کل مقتول
گیا تھا؟

مارٹن ٹیلر۔ یہ اسلئے کہ مجھے اچھی طرح معلوم
ہو کہ آپ مقتول یا انکی بیوی کے رشتہ دار
تو ہیں نہیں اور نہ دوست ہی ہیں کیونکہ یہ

لوگ عین تجھیز و تکفین کی وقت آئیے تو لا محالہ آپ
ایسے شخص ہیں کہ آپ کسی کام کیلئے آرڈن ہوس
جاتے ہیں۔ آپ کے چہرے سے معلوم ہوتا ہے
کہ نہ آپ سوداگر ہیں اور نہ (مسکرا کر) گورکن۔ تو
ضرور ہو کہ آپ وہ شراغسان ہوں جسکو لیڈی
آرڈن نے طلب کیا ہو لہذا آپ ہی راستہ اختیار
کرنا زیادہ پسند کریں گے جس راستہ سے
مقتول گیا تھا۔ اور آپ وہ جگہ ضرور دیکھیں گے
جہاں قتل واقع ہوا ہے۔

مین۔ تمہارا خیال واقعی قابل تعریف ہے۔ اب راستہ بتائیے
مارٹن ٹیلر۔ آپ سیدھے اس ہاٹری پر چلے جائیے
آگے آپ کو ایک مکان ملیگا جسکے چند پھاٹک
ہیں۔ آپ اس سڑک پر ہولین جس کے دونوں
طرف درخت لگے ہوئے ہیں۔ یہ سڑک آپ کو
ٹھیک آرڈن ہوس کی پشت پر پہنچا دیگی۔
راستہ ہی میں آپ کو وہ مقام ملیگا جہاں قتل
ہوا تھا۔ اگر آپ صدر دروازے جانا چاہیں
تو آپ کو ذرا پھیر کر جانا ہو گا۔ ورنہ کھڑکیاں
تو آپ کو قریب ملیں گی۔

مین سلام کر کے آگے بڑھا اور پہاڑی
حرطے لگا۔ گرمی بھی خوب تھی کیونکہ سڈن ۳
مئی تھی اور اتفاقاً میری بیک بھی بڑا بھاری تھا
مگر خیر۔ میں خدا خدا کر کے پہاڑی پر پہنچ گیا۔
بیکشم دامن کوہ میں واقع تھا اور دور
طرف ایک بڑا گھنا جنگل تھا لیکن چونکہ مجھے طلبہ

پہونچنا تھا۔ لہذا میں جنگل کی اچھے طیسے
سیر نہ کر سکا۔ میں تھوڑی سی دور آگے بڑھا ہوا
کہ مجھے ایک سنگین دیوار ملی جو اس جنگل کو سڑک
سے جدا کرتی تھی۔ اور اب میں سمجھا کہ یہ رُود
موس کا احاطہ ہے۔ اور اپنے مقام کے قریب
پہونچ گیا ہوں۔

تھوڑی دور چل کر مجھے ایک بھلا ٹک ملا اسکے
جوار میں ایک بڑا جنگل تھا جس میں ایک تنگ راستہ
اس بھلا ٹک سے جاتا تھا۔ میں یہ تمام کیفیت دیکھتا
چلا گیا اور اس وقت کوئی خاص شخص نہ دیکھتا تھا
سڑک کے دوسری طرف ایک نہایت
خوبصورت اور عالیشان مکان نظر آ رہا تھا۔ مگر میرے
گمان کے خلاف اس کا دروازہ دوسری طرف
سے تھا۔ چند ہی منٹ میں میں اس دروازہ
پر پہونچ گیا جہاں سے مکان صاف نظر آتا
تھا۔ میرے سامنے ایک بہت ہی خوبصورت
دروازہ تھا جس پر معلوم ہوتا تھا کہ ابھی دُغ
کیا گیا ہے۔ اور اُس کے بغل میں دو کھڑکیاں
نہایت خوشنما بنی ہوئی تھیں۔ اور اسی گھٹ
پر چھوٹی چھوٹی پانچ اور کھڑکیاں تھیں۔ مکان
میں سامان۔ ہر اشیاء سائش نہایت
اچھا تھا اور نہایت سلیقہ کیساتھ سجایا گیا تھا
نظر کو اس مکان میں پہونچنے کے لیے زمین کے
کئی تختے اور روشیں طر کر فی بڑتی تھیں۔
زمین نہایت نفیس پھول کھلے ہوئے تھے

اور صرا دھڑ سبز دُوب کے تختے تھے اور اُن کے
دامن پر رنگین اور نظر فریب پھولوں کے گیلے
قریب قریب لکھے ہوئے دور سے بعید ایسے
معلوم ہوتے تھے کہ سبز زمین کا قالین چھا ہوا
جس کے حاشیہ گل دار ہیں۔

بھلا ٹک کے پہلو میں کچھ فاصلہ سے ایک
چھوٹا سا خوش لوٹ مکان تھا جس پر نہایت خوبصورت
سے بیلین چڑھائی گئی تھیں اور دروازہ زمین نہایت
خوبصورت اور خوشنما پڑے ہوئے تھے۔

جیسے ہی کہ میں نے دروازے میں قدم
رکھا ایک کانسٹیبل پولیس میری طرف کو بڑھا
اور براستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔

کانسٹیبل۔ اندر جانکی اجازت نہیں ہے۔ اگر
تھیں کچھ کام ہو تو مجھ سے کہہ دو۔ شاید اس
صورتمن میں اجازت دیدوں۔

میں نے اپنی جیب نکال کر اپنا کارڈ اسکے
سامنے کر دیا۔ جس پر لکھا ہوا تھا دو مسٹر میون
متعلقہ خفیہ پولیس محکمہ انسداد جرائم وہ
پڑھتے ہی دور کھڑا ہو گیا۔ اور ادب سلام کیا
میں۔ میں نے سنا ہے کہ اسی سڑک پر ان ہی
دو ختوں کے بیچے وہ قتل واقع ہوا ہے۔

کانسٹیبل۔ جی ہاں۔ اگر حضور حکم میں تو وہ موقع بھی
آپ کو دکھلا دوں۔ لوگوں نے سبک کو ایک تاشا
بنالیا ہے۔ غول کے غول دیکھنے کیلئے آتے ہیں
میں اُن کے روکنے کیلئے تعینات کیا گیا ہوں۔

مین۔ تو دروازے ہی میں قفل کیون نہ ڈال دیا گیا۔ اور ہاں بہتر ہو گا کہ تم مجھے وہ موقع بھی ملے گا کہ میں قفل کیون نہ ڈال دیا۔ اور نہ متونی نے اب تک کبھی کا اسکا تیغ نہ کرا دیا ہوتا چسوقت یہ تمام زمین متونی کے باپ نے خریدی ہو تو یہی راستہ اُس موقع کو جانا تھا کہ جسکو وچر کیون کہتے ہیں۔ اور چونکہ یہ شائع عام قرار پا چکا تھا لہذا کوئی بھی بند نہیں کر سکتا ہوتا۔ یہ مقام تو بڑی بہار کا ہے۔ دیکھو یہ بڑے درخت کیسے بکھلے معلوم ہوتے ہیں۔ اور انکے پھل اور پھول خوب ہی لطف دکھلا رہے ہیں۔ کانسٹبل حضور ہاں میں بہ نسبت اُس بڑے دروازے کے یہ دروازہ زیادہ پسند کرتا ہوں گو اُس میں صنعت و حرفت زیادہ خرچ کی گئی ہو اور وہی فرق ہو جو قدرتی اور مصنوعی میں ہونا چاہیے۔

مین۔ تو میں اسی شکر پر ہو کر چلا جاؤں نا۔ یہ تو کچھ بھیر کھا کر ہو بختی معلوم ہوتی ہے۔ کانسٹبل۔ ہاں حضور اسی راستہ جائیں آپ عین دروازہ پر پہنچ جائیں گے۔ مین۔ یہ عجیب بات ہے کہ شکر سیدھی نہیں بنائی گئی۔ آخر اس سے کیا فائدہ تھا۔ کانسٹبل۔ یہ شکر تو اس مکان سے بھی آگے تک گئی ہو۔ اور ایک جنگل میں سے ہو کر ایک بازار کو نکل گئی ہو۔ اسکا اصل قصہ

یہ ہے کہ متونی آرڈن کا باپ ایک کوئلہ کی کان کا ٹھیکہ دار تھا۔ اور گو لوگ تو اسکی طرح طرح کی جالاکیوں کی روایت بیان کرتے ہیں۔ مگر اُس میں اسکو بڑا نفع ہوا۔ اور اس پر کبیر ہو گیا۔ اسی دہیہ سے اُس نے یہ جائداد خریدی۔ (یہ ایک بڑا قطع ہو آلودہ ایکرو زمین معلوم ہو جائے گا اس کے متعلق چند کراہی کی دوکانیں بھی ہیں) لیکن اس پر کوئی مکان بنا ہوا نہ تھا۔ اُس نے خود ہی یہ آرڈن ہوس بنوایا۔ گو دیواریں بنا کر اور سبز درخت لگا کر اُس نے یہ حاطہ برائے نام بنوایا ہے لیکن چونکہ یہ راستہ شائع عام ہو چکا تھا اسیلئے وہ لشت کے راستہ کو بند نہ کر سکا۔ یہ دروازہ ہر وقت کھلا رہتا ہے گو اکثر ناواقف لوگ یہاں سے گذرتے ہوئے جھگکتے ہیں مین۔ تو یہ برسوخین تیار ہو گا۔ کانسٹبل۔ حضور ہاں۔ یہ کوئی چالیشس کی بات ہے۔ یہ موقع ہو جان قتل ہوا۔ اور یہ تمام

خون پڑا ہوا ہے۔ مین۔ (ذرا غور کر کے) اور گو لی کس مقام پر لگی ہو کانسٹبل۔ گوئی بائیں کنڈی پر لگی تھی اور دہنی طرف سے ہو کر نکل گئی۔

مین نے نہایت غور سے اس جنگل کو دیکھا جو میرے بائیں طرف تھا۔ اور بقدر گھنا تھا کہ جب قدم بھی نظر نہیں جاسکتی تھی۔

مین۔ قاتل نے حقیقت میں موقع اچھا نکالا۔ یہاں تو آدمی ایک طرف ہاتھی چھپ جائے اور پتہ تک نہ لگے۔

کاشٹبل حقیقت میں۔

میں۔ اور تم لوگوں کو آلہ قتل بھی ملا ہے۔

کاشٹبل حضور نہیں۔ ہزار تلاش کیا گیا لیکن نہ ملا۔

میں۔ خیر دیکھو کل ہم تلاش کر لینگے۔

کاشٹبل۔ امید نہیں کہ حضور بھی مل سکے۔

یہجیے اب میں جاتا ہوں۔ یقیناً بیکشم کے کچھ بھائی

آگے سے ہونگے۔ اور صاحب سپرنٹنڈنٹ کا حکم ہے

کہ تا وقتیکہ تحقیقات و تجویز عدالت نہ ہو جائے ایک

پرنڈہ بھی موقع واردات پر پہنچ مار سکے۔ خدا کا شکر

ہے کہ تاریخ کل ہی مقرر ہوئی۔

میں۔ واقعی ممانعت تو ضروری تھی میں یہاں

چلا جاؤں نہ تھا۔

کاشٹبل۔ (سلام کر کے) حضور ہاں۔ بس ذرا

آگے بڑھ کر آپ کو اسٹبل ملے گا۔ اور بس اسی کے

آگے مکان کا دروازہ ہے۔

میں نے ذرا قدم بڑھائے اور کوئی

دو ہی منٹ میں ایک اور پہاڑ پر پہنچا اسکے

عین مقابل پر ایک تختہ لٹا رہا تھا جس سے

معلوم ہوتا تھا کہ وہ رستہ چڑھ کر کو جاتا ہے۔ میں

یہاں تک کی طرف مڑا اور اندر قدم کھمکے ہی کتھن

کے بھونکنے کی آواز سنی۔ جس سے میں نے یہ

نتیجہ نکالا کہ مکان کے قریب پہنچ گیا ہوں

بس اسٹبل سے اُدھر ہونا تھا کہ میں بالکل مکان

کے صحن میں تھا۔

آگے بڑھ کر مجھے ایک اور آہنی دروازہ ملا

اور اس کے برابر ایک اور آہنی دروازہ ملا۔ اور اسکے

برابر باورچی خانہ تھا۔ اس سے آگے بڑھ کر ایک

دروازہ ملا جس کو دور سے دیکھ کر میں بہت عجیب

ہوا تھا۔ مجھے اور کچھ سوچنے کی مہلت کہاں تھی۔

میں سیڑھیوں پر چڑھ گیا اور دو کوئی ہوا، کھسک

کسی کو اپنی طرف متوجہ کیا۔

باب دوم

بے سوار گھوڑا

”میں لیڈی آرڈن کی خدمت میں حاضر ہوا

چاہتا ہوں“

یہ میرا پہلا سوال تھا جو میں نے ایک خدمتگار

سے کیا جو مجھے بڑے تعجب کی نگاہوں سے سر سے

پیر تک دیکھ رہا تھا۔

خدمتگار۔ آپ کا اسم مبارک ہے۔

جواب میں میں نے وہی چھوٹا سا کاغذ کا

ٹکڑا سامنے کر دیا جس کی وجہ سے میں حضرت پولیس

کے ہاتھوں سے پکڑا ہوا ایک پہنچا تھا۔ اور یہاں

بھی اس پرزے نے جادو کا کام کیا۔

خدمتگار۔ حضور اندر تشریف لے چلے۔ لیڈی

صاحبہ آپ کی سخت منتظر ہیں۔

میں اس کے پیچھے پیچھے ہو لیا۔ مجھے دو نہایت

سجے ہوئے کمرے میں سے گزرنا پڑا جن میں قالین

پچھے ہوئے تھے اور دیواروں پر تصویریں لگی

ہوئی تھیں۔

ایک دروازہ کھولا تو وہ مجھے ایک نہایت

مونٹ۔ بہت خوب۔

لیڈی۔ مسٹر میون! بہتر ہو کہ آپ سوقت جا کر

کرین۔ مونٹ آپسے سارا حال بیان کرے گا

آپ جو کچھ کارروائی کرین صبح مجھ کو اطلاع دیں۔

مین سلام کر کے مونٹ کے ہمراہ ہو لیا۔

مین۔ (راستہ میں) لیڈی آرڈن کو سخت رنج

معلوم ہوتا ہے۔ وہ اس قصہ کو بیان بھی نہیں کر سکتیں۔

مونٹ۔ بھلا رنج کیوں نہ ہو۔ وہ تو شکر کا مقام

ہو کہ مسٹر ریجنالڈ ایک قسٹی دینے والا موجود ہے

مین۔ مسٹر ریجنالڈ کون صاحب ہیں؟

مونٹ۔ یہ لیڈی آرڈن کے بیٹے ہیں۔ آپ

مرہ میں تشریف لیجائیے۔

یہ کہہ کر مونٹ ایک مختصر سے مرہ کا دروازہ

کھولا جہاں کہ ایک دھڑکی عورت کھڑکی میں بیٹھی

ہوتی تھی۔ لیکن اس کھڑکی کا پردہ بھی گرا ہوا تھا۔

مونٹ۔ مس ایٹ۔ لیڈی صاحب کا حکم ہے کہ

آپ مسٹر میون کی طرح خاطر داری کرین۔ انکو کسی قسم

کی تکلیف نہونے پائے۔

مس ایٹ نے بڑے غور سے میری طرف دیکھا اور

میں نے بھی اسکو غور سے دیکھا۔ بظاہر یہ معلوم

ہوتا تھا کہ یہ عورت جوانی میں ہی تھوڑی بوسہ ہوئی لیکن

چونکہ بچھڑاؤں پڑ گئی ہیں اسلئے اب ٹھیک اندازہ

نہیں کیا جاسکتا کہ وہ آسنے مانہ میں کسی ہوگی۔

مس ایٹ۔ آپ شاید مسٹراغرسان ہیں۔

مین۔ جی ہاں۔ میں ہر کہ میں قاتل کا جلد پتہ لگانا لگا۔

نفیس کمرہ میں بٹھا گیا۔ اور خود لیڈی آرڈن کو

اطلاع کرنے چلا گیا۔ وہی منزل کے بعد

ایک نہایت ہی حسین بلند بالا عورت میرے

سامنے آئی۔

لیڈی۔ مسٹر میون آپ ہی ہیں؟

مین۔ حضور ہاں۔ مجھے حکام نے آپ کے تار کے

جواب میں بھیجا ہے۔

لیڈی۔ آپ خفیہ پولیس کے متعلق ہیں؟

مین۔ نہ صرف متعلق ہی ہوں بلکہ مجھے اپنے فن

میں خوش قسمتی سے تجربہ بھی خوب حاصل ہے۔

لیڈی۔ پھر تو یقین ہو کہ آپ اس مقدمہ کی

تہ تک پہنچیں گے۔

یہ کہہ کر لیڈی آرڈن کے اپنا رومال اپنی

آنکھوں پر رکھ لیا۔ جنہیں نئی کا نام بھی نہ تھا۔

لیڈی۔ (روال ہٹا کر) مجھے یہ رومال روح سا

واقعات نہ بیان کیے جائینگے۔ مونٹ ہمارا رونا

خردنگار بھی چھی طرح واقف ہو بلکہ وہ نسبت میرے

پورے واقعات بیان کرے گا۔ میں اسے بتاتی ہوں

آپ اس سے سب باتیں دریافت کر لیں۔

گھنٹی کے بجتے ہی مونٹ حاضر ہوا۔

لیڈی۔ دیکھو آپکی (مسٹر میون) کی خاطر داری

میں تمہاری طرف سے کوئی دقیقہ فرو گذشت

نہو۔ بالفعل آپ کو مس ایٹ کے کمرے میں

لیجاؤ۔ وہی کھانا وغیرہ کھلائیگی۔ اور تم تمام

حالات اس رومال کے واقعات کے آپ سے بیان کر دو۔

مس رائٹ ضرور۔

لفظ دو ضرور، کچھ اس لمحے سے کہا گیا کہ جس سے معلوم ہوتا تھا کہ متکلم کو یقین تھا کہ ایسا نہیں ہو سکتا ہو۔

مس رائٹ۔ آپ چار پین گے؟

مین۔ بہت اچھا۔

مس رائٹ کسی کو بلانے ہی کو تھی کہ منوٹ نے کہا کہ مین خود ہکا انتظام کر دوں گا۔ اور فوراً باہر چلا گیا۔

مس رائٹ۔ چونکہ آپ سفر سے آ رہے ہیں یقین ہو کہ ابھی آپ نے ہاتھ منہ بھی نہ دھویا ہو گا کہتے تو پانی منگو اوٹن یا آپ غسل خانہ مین تشریف لجا بیٹھے۔

مین نے شکریہ ادا کیا۔ اور مس رائٹ نے گھنٹی بجائی اور ایک عورت آئی جس کو حکم دیا گیا کہ مجھے غسل خانہ تک پہنچا دیا جائے مین بہت جلد ضروریات سے فارغ ہو کر واپس آیا اور مکرہ مین منوٹ کو اپنا منتظر پایا۔

منوٹ۔ (چار دیکر) مس رائٹ نے آپ کی تمام خبر گیری میرے ذمہ چھوڑ دی ہے اس لیے مین ہر طرح حاضر ہوں۔ آپ کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے پائیگی۔ یہ عورت کچھ عجیب مزاج کی ہر شرفا کی یہ بہت ہی کم پروا کرتی ہے۔

مین۔ کون؟ یہ مس رائٹ!

منوٹ۔ حضور ہاں یہی مس رائٹ۔ بڑی حضرت ہیں۔ بڑی ہی خشک مزاج۔ اس سے

کوئی بھی شہنشاہ نہیں۔ اور نہ یہ کسی سے ملتی جلتی ہے۔

مین۔ خیر۔ اب مجھے کل واقعات سناؤ۔ تاکہ مین ذرا رات بھر مین اسپر غور کر لوں۔

منوٹ۔ بہت بہتر مین ہی تو سوچ رہا ہوں کہ کیونکر شروع کروں۔ مگر خیر۔ آپ نے یہ تو سنا ہی ہو گا کہ کل وہ دن تھا کہ مسٹر آرڈن اپنے کرایہ داروں کے یہاں مدعو تھے۔

مین نے اپنا سر ہلا دیا۔ اور چپ چاپ سنتا رہا۔

منوٹ۔ خیر۔ تو اس موقع پر مسٹر آرڈن ہمیشہ شامل ہوا کرتے تھے۔ بلکہ انکو اس بات پر فخر تھا کہ جب سے وہ اس جائداد کے قابض ہوئے ہیں سو کئی دو دفعہ کے اس دعوت سے کبھی غیر حاضر نہیں ہوئے اور وہ بھی بہ مجبوری یا بوجہ بیماری۔

”کھانا بیک وقت ایک بجے مقرر تھا۔ لیکن مسٹر آرڈن یہاں سے کوئی دس بجے چلے گئے تھے۔ اور انکا قصد تھا کہ مسٹر جارج سے کبھی

کوئی گیارہ بجے بازار مین ملتے جائیں گے۔ وہ یہاں سے اس گھوڑے پر سوار ہو کر گئے تھے جو انکو سب سے زیادہ عزیز تھا۔ اور واقعی بڑا بے نظیر گھوڑا تھا۔ انھوں نے یہ بھی رادہ کیا کہ اس موقع پر وہ کرایہ بھی وصول کرتے لائیں گے۔

اور کرایہ داروں کو اگر کچھ شکایات ہونے لگوں تو وہ بھی سن لیں گے۔ کیونکہ سال بھر مین انکو مالک مکان سے ملنے کے صرف دو ہی موقع ہاتھ آتے ہیں۔

باقی ہمیشہ کوئی مختار جا کر کرایہ وصول کر لاتا ہو۔
 وہ صبح کا کھانا تمام خاندان نے ایک ہی
 دسترخوان پر کھایا۔ اور مسٹر آرڈن یہ کھ گئے تھے
 کہ شام کا کھانا وہ کرنل جرین کے ساتھ کھائیں گے۔
 آپ کرنل جرین کو نہ جانتے ہوئے۔ یہ مسٹر آرڈن
 کے بچپن کے یار ہیں۔ اور اکثر مسٹر آرڈن ان کے
 یہاں آیا جایا کرتے تھے۔

یہاں شام کے وقت سب لوگ معمولی وقت
 پر کھانا کھا لیا۔ اور مجھے لیڈی صاحبہ کے کچھ کچھ
 مسٹر آرڈن کیلئے تیار رکھا جائے کہ شاید وہ آتے ہی مانگیں گے۔
 ”دین باورچی کو یہ حکم سن کر اطمینان سے
 اخبار لیکر اپنے کمرہ میں چلا گیا۔ مجھے کوئی آدھا
 گھنٹہ ہوا ہو گا کہ ایک ماما بھائی ہوئی آئی۔ اور
 بیان کیا کہ گھوڑا جیسے مسٹر آرڈن گئے تھے خالی
 آیا ہو۔ اور بہت ہی ہانپ رہا ہو اور وحشت
 و خوف زدہ معلوم ہوتا ہو۔ میں یہ سنتے ہی
 باہر گیا اور واقعی میں نے اصطبل کے سامنے
 اس شایستہ گھوڑے کو ایک عجیب حالت میں
 پایا اس کا دم چڑھا ہوا تھا۔ پسینے میں ڈوبا ہوا
 تھا برمی طرح ٹاپ رہا تھا۔ اور صورت سے کچھ
 خوف اور پریشانی برستی تھی۔

”ہمارے پہونچتے ہی یہ گھوڑا ایک سمت
 کو چلنے کو ہوا کہ سائیس نے اگر حمکا را پیار کیا
 اور وہ بڑبڑی شکل سے اپنی اصلی حالت پر آیا۔
 سائیس۔ یہ آج بالکل نئی بات ہو۔“
 ”دین بھی کچھ اسی مرتبہ متفق ہوا۔ اور میں نے
 یہ مناسب سمجھا کہ فوراً لیڈی آرڈن کو اطلاع دوں۔
 بھاگ کر لیڈی صاحبہ کے کمرہ میں گیا مگر وہ وہاں
 تھیں۔ اور وہاں بیٹھی مس ڈوول ہی تھیں۔
 میں مسٹر جفری کی طرف دوڑا گیا وہ بھی نہ تھے۔
 ”دین یہ سوچ کر کہ وقت ضائع نہ کرنا چاہیے
 پھر وہاں سے صحن میں چلا آیا۔ گھوڑا باندھ دیا گیا
 تھا۔ میں نے دونوں سائیسوں کو ساتھ لیا۔
 اور مسٹر آرڈن کی تلاش میں چلا۔ ہم بہت دور نہیں
 گئے تھے کہ مسٹر آرڈن کو بیچ شکر میں اپنی کڑ
 سے بڑا ہوا پایا۔ ان کے سر سے خون نکل رہا تھا اور
 جان نکل چکی تھی۔
 ”در پہلے تو ہم نے یہ خیال کیا کہ شاید انہیں
 کچھ جلن باقی ہو۔ لیکن ہمارا خیال غلط تھا۔ میں نے
 فوراً ایک سائیس کو ایک چارہ پانی اور کچھ کمی
 ان کے لینے کے لیے بھیجا۔ اور مسٹر آرڈن کی لاش
 کو مکا پیر لاکر میں لیڈی صاحبہ کو یہ جانکاہ خبر
 سناتے چلا گیا۔
 میں۔ اور اس وقت سب لوگ گھر میں موجود تھے۔“

ماؤنٹ جھوڑ ہاں سب لوگ موجود تھے اور
سب کے سب بدحواس تھے۔ گولیڈی صاحبہ کی
حالت کس قدر اچھی تھی۔ اور ان ہی آپ کو بلایا ہوا
میں۔ جائداد کے متعلق کوئی وصیت نامہ ہو گیا
ہو یا نہیں؟

میں۔ اللہ اکبر۔ یہ تو بالکل ہی عجیب بات
معلوم ہوتی ہے۔

ماؤنٹ۔ (ٹھنڈی سانس لیکر) کچھ عجیب ہی

نہیں بلکہ دروائیگز بھی ہے۔ کل رات کو مسٹر آرڈن
کی لاش دیکھ کر تیرپڑا ہی اثر ہوا۔ لیکن آج
چوبیس برس ہوئے تملاس سے بڑا سانحہ دیکھ چکے

ہیں۔ شام کا کھانا کھانے کے بعد سابق لیڈی
آرڈن رہا ہے بیچاری بڑی خوب صورت اور

نیک سیرت تھی ڈرائیگ روم میں آ بیٹھی اور
مسٹر آرڈن دوسرے کمرہ میں چلے گئے۔ کوئی چھ

پچیس منٹ گئے ہوئے کہ میں لمپٹ وشن کرنے
کے لیے ڈرائیگ روم میں گیا۔ لیڈی آرڈن

مجھے دیکھ کر کہنے لگیں کہ چراغ نہ جلاؤ میں اندھیرے میں
بیٹھنا چاہتی ہوں جب مسٹر آرڈن آجائیں تو جلاؤ

میں واپس چلا آیا مجھے وہاں سے آئے دیں ہی
منٹ ہوئے کہ ایک فیر کی آواز سنی گئی تعجب

ہوا کہ یہ ایسے قریب گویا بالکل گھر میں کن بندق
چھوڑ کر نوا لایا ہوا۔ بس ایک لمحہ بھر میں ڈرائیگ

روم کی گھنٹی بجی۔ اور میں دوڑا ہوا گیا۔ میں نے
سوچا کہ شاید مسٹر آرڈن چراغ نہ جلائے بیزار من

ہوئے۔ مگر وہاں جا کر تو کچھ اور ہی معاملہ نظر آیا۔

ماؤنٹ۔ نہیں حضور۔ اُمید تھی کہ تمام جاہل دوا
تو مسٹر ریٹالڈ کو بیگی یا جیفری کو لیکن مسٹر جیفری
کی نسبت خیال غالب تھا۔ لیکن آپ سیر شہرہ
نہ کریں۔ مسٹر جیفری اس خصلت کا آدمی ہی نہیں
کہ وہ ایسا جرم کریگا۔

میں۔ ہاں ٹھیک ہے لیکن مجھے خاندانی حالات
سے ضرور واقف ہونا چاہیے۔ تو تمھارے کہنے

کے بموجب صرف یہی لوگ ہیں نا۔ ایک تولیڈی
آرڈن سٹکے لڑکے۔ اور ان کی بھتیجی۔ کوئی اور

بھی ہے؟

ماؤنٹ۔ نہیں بس یہی لوگ ہیں۔

میں۔ دونوں لڑکے جوائن ہیں؟

ماؤنٹ۔ جی ہاں۔ میں نے سمجھا تھا کہ آپ جان
تھکے ہوئے۔ پہلا جو مقدمہ ہوا تھا اس وقت

تو آپ پڑھتے ہوئے۔

میں۔ پہلا مقدمہ کیسا؟

ماؤنٹ۔ (قریب آکر آہستہ سے) آہا۔ آپ نے
پہلے کبھی نہیں سنا۔ یہ آرڈن ہوس میں دوسرا
قتل ہوا ہے۔

میں۔ یہ دوسرا قتل ہوئے

فے جلدی ہی پھر شادی کر لی۔ کیونکہ اُنکا خیال تھا کہ کوئی نہ کوئی ایسا گھر میں ہونا چاہیے کہ بچے کو سنبھالے۔

مین۔ عجیب واقعہ ہو کہ دونوں وار داتین ایک ہی تاریخ اور ایک ہی وقت پر ہوں۔ ماؤنٹ۔ بے شک بہت ہی عجیب بات ہے معاف کیجیے گا میں اب جاتا ہوں۔ کھانا کھلانیکا وقت آگیا ہے۔ بلکہ آج تو دیر ہو گئی ہے کیونکہ مسٹر ریجنالڈ جلد نہ آ سکے۔ اُنکے انتظار میں دیر ہو گئی ہے۔

مین۔ اچھا۔ کیا وہ واردات کے روز یہاں تھے؟ ماؤنٹ۔ جی ہاں۔ مسٹر آرڈن کے جانیسے تھوڑی دیر پہلے وہ چلے گئے تھے۔ وہ کالج سے یوں ہی دو چار روز کے لیے آ گئے تھے۔ لیڈی صاحبہ نے آج صبح اُن کو تار دیکر بلایا ہے۔ اب مجھے دیر ہوئی جاتی ہے میں جاتا ہوں۔ آپ کو اگر کچھ ضرورت ہو تو گھنٹی بجا کر بلا لیجیے گا۔

تھوڑی دیر تک تو میں سوچتا رہا اور پھر گھنٹی بجائی۔ جو بابا اسکو سن کر آئی تھی میں نے اس سے کہا کہ مجھے سائیس کے پاس لے چل چنانچہ اُسکے دروازہ پر پہونچ کر اُس نے آرمسٹرانگ نام لیکر پکارا اور سائیس باہر نکلا۔

مین۔ (سائیس سے) میں تم سے اُس رات کے واقعہ کے متعلق کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ اور یہ بھی تمہیں بتلائے دیتا ہوں کہ میں جاسوس میں

لیڈی آرڈن کرسی پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ اور سیدھے خونکا دریا بہ رہا تھا۔ اوہو! وہ بھی بڑا درد انگیز سانحہ اور خوفناک نظارہ تھا۔ خدا نہ دکھلائے۔ (گھنڈی سانس لیکر چپ رہا)۔

مین۔ اسوقت بھی قاتل کا کچھ پتہ چلا تھا نہیں؟ ماؤنٹ۔ نہیں اگرچہ اُسکی تحقیقات ایک اول درجہ کے تجربہ کار جاسوس کی معرفت ہوئی تھی شاید اپنے سنا ہو۔ اُنکا نام مسٹر ڈلن تھا۔

مین۔ ہاں مین ڈلن کا نام سنا تھا اور میں خاک نہیں کہ وہ بڑا تجربہ کار شخص تھا۔ مگر افسوس ہو کہ بہت ہی جلد اُسے نیشن لے لی۔ حالانکہ اُسکو نیشن لیے ہوئے بھی کوئی بارہ برس سے زیادہ ہوئے مگر اب اُسکی عمر کوئی پچاس سال کی ہوگی۔

ماؤنٹ۔ خیر جناب۔ بہر حال مسٹر ڈلن بھی قاتل کا پتہ نہیں لگا سکے تھے۔

مین۔ پھر اگر وہ بھی پتہ نہ لگا سکے تو یہ بات طاقت بشری سے باہر ہوگی۔

ماؤنٹ۔ عوام الناس کا تو یہی خیال ہے۔ مین۔ یہ تو بتلاؤ کہ اُس بیوی کے قتل ہویکا مسٹر آرڈن کو بھی کچھ رنج ہوا تھا؟

ماؤنٹ۔ حضور ہاں۔ بہت سخت رنج ہوا تھا۔ وہ بیچاری بہت ہی نیک بنی تھی اور مسٹر آرڈن کو بھی اس سے بڑی محبت تھی۔ اسوقت غریب مسٹر جفری صرف ایک سال کا تھا۔ لیکن مسٹر آرڈن

سائیس۔ (سلام کر کے) جو کچھ مجھے معلوم ہوگا
میں عرض کر دوں گا۔

ن۔ اچھا تم کو یقین ہو کہ یہ بتلا سکوکے کہ سٹر
آرڈن فوراً ہی گھوڑے سے گر گئے تھے۔ یا کچھ
تھوڑی دور گھسٹتے ہوئے آئے تھے۔

سائیس۔ حضور میرا تو یہ خیال ہو کہ وہ تھوڑی
دور تک گھسٹتے آئے تھے۔ آپ قیاس کیجئے کہ
ناممکن ہو کہ دونوں پر فوراً ہی کاب سے نکل
گئے ہوں۔ ممکن ہو کہ ایک نکلا ہو۔ اور دوسرا
چند گز چلنے تک برابر رہا ہو۔

ن۔ لیکن خون تو ایک ہی جگہ جمع ہوا معلوم
ہوتا ہے۔

سائیس۔ ہم نے بھی یہی دیکھا تھا۔ مگر
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سرگھاس پر پھسٹا ہوا آیا تھا
اور چونکہ گھاس ٹی ٹی ہی ہو اس لیے خون نظر نہیں آتا
میں۔ ہاں شاید ایسا ہو۔ اب یہ بتلاؤ کہ کتنا
نزدیک موت واقع ہونے کے کتنے عرصہ کے
بعد تم نے لاش کو دیکھا تھا؟

سائیس۔ کوئی پچیس منٹ بعد گھوڑا بہت ہی
تیز آیا تھا۔ یہ بڑے اچھے کھیت کا جانور ہو۔
بندوق کی آواز سے بھرکا اور چلا۔ گولی بھری تھا
کی تلاش میں کچھ وقت لگا ہوا۔ لیکن ہر حال میں
میرا قیاس ہے کہ ۲۵ منٹ سے نہ زیادہ عرصہ
نہیں گذرا۔

ن۔ اچھا۔ تم نے وہاں قرب و جوار میں کوئی

شخص تو نہیں دیکھا؟

سائیس۔ وہاں ایک تنفس بھی نہ تھا۔
میں۔ بہت اچھا۔ تم جاؤ۔ مجھے اور کچھ پوچھنا
میں اب جا کر وہ موقع پھر دیکھتا ہوں
یہ کہہ کر اس طرف کو بڑھ گیا۔

باب سوم

گذشتہ زمانہ

جو کچھ اس وقت تک میرے کانوں میں بڑھتا
وہ کچھ اس قسم کی باتیں تھیں کہ معاملہ درج ہوتا
جاتا تھا۔ اس سے پہلے کا قتل اور اس کا عین
اسی تاریخ اور اسی وقت پر ہونا اس مردلات
کرنا تھا کہ دونوں قتل ایک ہی شخص سے واقع
ہوئے ہیں۔ خاندان مقتول پر اگر میں کچھ شبہ
کر سکتا تھا تو یہ امر نہایت صفائی کے ساتھ
انکے حق میں تھا۔ اب مجھے یہ اندیشہ پیدا ہوا
کہ جب ڈلن ایسے تجربہ کار کی آنکھوں میں قاتل
نے خاک ڈال دی تو ایسا ہنوکہ مجھے بھی اپنا سا
منہ لیکر پھرنا پڑے۔

میں ان ہی خیالات میں مستغرق تھا کہ موقع
واردات تک پہنچ گیا۔ سائیس کے خیالات کا
نتیجہ کر کے میں نے نہایت احتیاط سے تمام گھاس
کو دیکھا۔ اور ہمیں صرف اس قدر کامیابی ہوئی
کہ مجھ کو خون کے نشانات مل گئے۔ اس موقع پر
جنگل نہایت گھنا تھا۔ اور جہاں تک میں نے غور
کیا سوائے اس جگہ کے جہاں میں گھڑا تھا

اور کہیں بندوق کا نشانہ لگ نہیں سکتا تھا۔
ان تمام باتوں کو میں اپنے ذہن میں جسا
کہ کچھ دور آگے بڑھا ہی تھا کہ وہی کانسٹیبل مجھے ملا
کانسٹیبل حضور نے اس معاملہ پر کچھ غور فرمایا۔
میں۔ نہیں ابھی مجھے ایسا موقع نہیں ملا مجھے
ابھی بہت کچھ بالائی حالات دریافت کرنے ہیں۔
وہ مجھے کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا لیکن
میں اُس سے سمجھا چھڑا کر اُس مکان تک پہنچا
جو عین پھاٹک کے پہلو میں تھا۔

میں نے زنجیر ہلائی اور ایک ادھیر عورت
نے ٹکڑے مجھے سلام کیا۔ لیکن خدا جانے میری
صورت نے اُس پر کیا اثر کیا کہ وہ کچھ سہم کر گئی۔
میں۔ میں تیسے دو چار باتیں پوچھنا چاہتا ہوں
امید ہے کہ تم مجھے صفائی سے جوابات دو گی میں
تمہیں یہ بھی بتائے دیتا ہوں کہ میں جا بوس ہوں۔
عورت۔ (گھبراہٹی ہوئی آواز میں) بہت بہتر
ارشاد ہے۔

میں۔ تم نے اس شرک پر مسٹر آرڈن کو کل جاتے
ہوئے دیکھا تھا؟

عورت۔ جی ہاں۔

میں۔ اُس وقت اُنکی صورت سے کوئی خاص
انتشار وغیرہ تو نہیں معلوم ہوتا تھا۔

عورت جی نہیں۔ کوئی بات ایسی نہیں تھی۔
میں۔ وہ اپنے گھوڑے کو تو پویا ہی لیے
جائے ہوئے۔

عورت۔ نہیں۔ بلکہ گھوڑا قدم قدم جا رہا تھا
لیکن ہاں مسٹر آرڈن کی صورت سے یہ معلوم
ہوتا تھا کہ وہ کسی معاملہ پر غور کر رہے ہیں۔
میں۔ تم نے کوئی آدھا گھنٹہ پیشتر کسی شخص کو
اس شرک پر آتے ہوئے دیکھا تھا۔

عورت۔ (کچھ ڈر کر) نہیں کیسے نہیں۔
میں۔ تمہیں کبھی طرح معلوم ہے کہ اور کوئی نہیں آیا؟
عورت۔ جی ہاں خوب کبھی طرح۔

میں۔ تم نے بندوق سر ہونی کی آواز سنی تھی۔
عورت۔ جی ہاں۔ لیکن میں نے اُس کا کچھ
زیادہ خیال نہیں کیا۔ اکثر اوقات قرب و جوار
کے کھیت کے رکھوالے جانوروں کے ڈرانے
کے لیے بندوق چلایا کرتے ہیں۔

میں۔ تو تمہارا شوہر بھی رکھوالا ہی ہوگا۔

عورت۔ جی نہیں۔ میں تو بیوہ ہوں۔ میرے
شوہر کو مرے ہوئے مدت ہوئی۔ بلکہ اُس کے
مرنے کے بعد ہی تو مسٹر آرڈن نے میری بیسی پر
رحم کر کے مجھے یہ جگہ رہنے کو دی تھی اور
سارا گھر میرے اور میری بانی کرتا ہے۔

میں۔ مسٹر آرڈن کے یہاں سے گزرنے کے
کتنی دیر کے بعد تم نے بندوق کی آواز سنی تھی۔
عورت۔ یہی کوئی باغ منٹ بعد۔

خیر اسکے بعد میں نے اس عورت کو رخصت
کیا۔ اور میں باغ میں سے ہو کر شرک پر جا کھڑا ہوا۔
اور میرے کان میں گانگی آواز آئی گانوالے

کی آواز واقعی نہایت دلکش تھی۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جو کچھ وہ گاتی ہو اپنے خیالات ظاہر کرتی ہو لہذا دلیرا تر پڑتا تھا۔

اُس وقت میرے ذہن میں یہ آیا کہ تعجب ہو کہ یہ لوگ مسٹر آرڈن کی مرگ ناگہانی کی کچھ بھی پروا نہیں کرتے اور رنگ لیاں مناسبت ہیں۔ میں سوچتا ہوا کچھ اور گے بڑھ گیا اور پہاڑی سے کچھ نیچے اترتا ہوں گا کہ وہ لوہار کی دو مجھے سامنے نظر آئی۔ لوہار دروازہ پر کھڑا چڑھ چکا تھا۔ میں۔ کیوں جی! جس وقت مسٹر آرڈن محل رات یہاں سے ہو کر گزے تھے تو تم اسی طرح کھڑے ہی ہو گے۔

لوہار سا کچھ ڈر کر جی ہاں۔ اور کیا عجیب ہو کہ ہم آج اُنکا ہزارا دیکھ سکین۔ میں۔ (ہنس کر) اگر ایسا ہو تو مجھے بہت ملوے میں سب کچھ اُسی سے نہ پوچھ لوں۔ لوہار۔ ترکیب تو اچھی ہو۔ لیکن وقت یہ ہو کہ جو کچھ اُسکا جی چاہے گا وہ بتلائیگا۔ خدا جانے آپ کے سوالات کا جواب دے یا نہ دے۔ خیر۔ مذاق تو جانے دیجیے۔ پچھلے قتل کے موقع پر مسٹر ڈلن کا یہ خیال تھا کہ اگر مسٹر آرڈن چاہیں تو قاتل کا پتہ لگ سکتا ہو۔

میں۔ تو یوں کہیے۔ مسٹر ڈلن کے نزدیک بھی اُس قتل میں مسٹر آرڈن کی سازش تھی۔ لوہار۔ نہیں سازش تو نہیں لیکن وہ یہ

سمجھتے تھے کہ اُنکو کچھ نہ کچھ علم ضرور تھا مگر آئیے آپ تشریف رکھیے نا۔ اس بیچ پر تشریف لائیے ہم غریبوں کے یہاں کرسیاں تو ہیں نہیں۔

میں بیٹھ گیا اور میں نے یہ قیاس کیا کہ یہ شخص ضرور کچھ نہ کچھ پتہ دے سکتا ہو۔ میں۔ یہ بڑے ہی عجیب کی بات ہو کہ مسٹر آرڈن عین اُسی تاریخ اور اُسی وقت قتل کیا جائے جس وقت کہ اُسکی بیوی جو بیس برس پہلے قتل کی گئی تھی۔ لوہار۔ اور اُسی روز اُسکی شادی کی سالگرہ بھی تو تھی!۔

میں۔ آہا۔ اُسی روز سالگرہ بھی تھی۔ لوہار۔ جی ہاں۔ مگر اُس غریب مقتولہ لیدی آرڈن کی شادی کی سالگرہ نہ تھی بلکہ پہلی بیوی کی تھی۔

میں۔ اس حساب سے مسٹر آرڈن کی تین شادیاں ہوئیں۔

لوہار۔ جناب ہاں۔ تو آپ کو یہ معلوم ہی نہ تھا۔ میں۔ واقعی مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ اُس نے تین شادیاں کی تھیں۔ اُنکی کیا عمر ہوگی؟۔ لوہار۔ قریب ۵۲ برس کے۔

میں۔ تو سب سے پہلی کو مرے ہوئے بہت ہی عرصہ ہوا ہوگا۔

لوہار۔ جہاں تک مجھے علم ہوا اور ثابت ہو کر وہ مری نہیں۔ گو لوگوں کا یہ خیال ہو کہ وہ مدت ہوئی مر گئی۔

مین (ذرا تامل کر کے) مین اب تک تمہارا مطلب نہیں سمجھا۔
لوہار۔ یعنی یہ کہ وہ مری نہیں۔ (شاید کچھ مدت بعد مری ہو) بلکہ مسٹر آرڈن اسکو طلاق دی تھی۔ مین۔ طلاق دی تھی۔
لوہار۔ ہاں اور کیا۔ جس طرح مسٹر آرڈن نے اپنی سب سے پہلی بیوی کیساتھ سلوک کیا اور بالآخر اسکو طلاق دیدی وہ خدا کے یہاں بڑا مواخذہ دار ہے۔ مین تو ان دونوں مردانوں کو اس شتم حقیقی کی طرف سے ایک پورا انصاف سمجھتا ہوں۔ گو بچاوی لیڈی آرڈن مقتولہ بالکل بے قصور تھی۔
مین۔ آپکی باتیں بھی پہلی ہوتی ہیں۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا کہ یہ آپ کھ کیا سمجھتے ہیں۔
لوہار۔ عجب نہیں کہ آپ نہ سمجھتے ہوں۔ کیونکہ آپ کو سارا قصہ معلوم نہیں ہے۔ اگر آپ چاہیں تو میں سارا قصہ عرض کروں۔
مین۔ بہت اچھا ارشاد کیجیے۔ مین ہمہ تن گوش ہوں۔
لوہار۔ اچھا میں بیان تو کرتا ہوں لیکن یہ بھی طرح سمجھ لیجیے کہ اگر میری رائے صحیح ہے تو آپ قاتل کا بھی پتہ نہیں لگا سکتے۔ مگر خیر سنئے۔
”مسٹر آرڈن اپنے باپ کے اکلوتے بیٹے تھے۔ انکے والد ایک خود رلے شخص تھے۔ اور شادی بھی انھوں نے ذرا ڈھلتی

عمر میں کی تھی۔ وہ اپنے بیٹے کو بہت ہی عزیز رکھتے تھے۔ لہذا یہ بھی اپنی ذات سے نہایت خود سر تھے۔ کیس ہی برس کی انکی عمر تھی کہ انکے والد نے انتقال کیا۔ اور یہ جائداد اور بہت کچھ نقد انکے قبضہ میں آیا۔ تھوڑے ہی روز کے بعد یہ یورپ کی سیر کے لیے تشریف لے گئے۔ اور ایک عورت بیاہ لائے۔
”در اس وقت تک یہ کسی کو معلوم نہیں کہ یہ عورت کون تھی۔ چند روز تک تو قرب و جوار کے لوگوں میں سے کوئی بھی ان سے نہ ملا کیونکہ ان لوگوں میں سے اکثر کو امید تھی کہ شاید ان کی رط کی اس خاندان میں بیاہی جائے۔ کیونکہ مسٹر آرڈن کی والدہ بھی ان ہی میں سے تھیں لیکن خیر شدہ شدہ صفائی ہو گئی۔
”جناب میری نظر سے تو ایسی خوبصورت عورت کبھی گزری نہیں۔ درالابی پور کی تھی رنگ بالکل گلاب جیسے۔ بال اور آنکھیں بالکل سیاہ تھیں۔ اس میں ذرا مغرورانہ خود داری تھی لیکن اکثر اوقات وہ خوش مزاج بھی لگتی تھی۔
”وہ وہ بات مجھے اچھی طرح یاد ہے اور کبھی نہ بھولے گی کہ ایک مرتبہ اسکے گھوڑے کا ایک نعل گر گیا۔ میری دوکان پر وہ جڑواں آئی خیر جڑواں لگیا اور دام لے لیے۔ مگر جس خوبصورتی اور متانت سے اسے میرا شکریہ ادا کیا وہ ان داموں سے کہیں زیادہ تھا جو مجھے دیے گئے

اور میں اسکو بھی مدتِ عمر بھول نہیں سکتا۔
 ”خیر جناب چند ماہ تو خوب گزران ہوئی
 کہ کاکل ایک شخص کیتان نیو کو سب اپنی چچی کے
 پاس آکر ٹھہرا اور اُسے آرڈن ہو س میں آمد و
 رفت شروع کی۔ بہار کے دن تھے اور اکثر جو دو
 دور نوکرین یا کسی جہ سے باہر گئے ہوئے ہیں
 یہ دن گزارنے کے لئے وطن آگئے تھے اور اسی
 تقریب کے کیتان نیو کو سب بھی آیا تھا۔ مسٹر آرڈن
 اور یہ دونوں اکثر ملا کرتے اور کیتان بھی آتا
 ”چند روز کے بعد مسٹر آرڈن کو کچھ رشک
 پیدا ہوا اور اُسے اپنی بیوی کو سخت لعنت ملات
 کرنی شروع کی یہاں تک کہ شاگردِ پیشہ تک کو
 اسکی خبر ہو گئی۔ لوگ تو کہتے ہیں کہ کیتان مس
 آرڈن پر بائس تھا۔ لیکن اس ہمارے مشیر نے
 اپنا خیال بالکل برعکس باندھا۔ یہاں تک کہ
 اکثر دعوتیں مسٹر آرڈن کو وہ نہیں جانے
 دیتا کہ ایسا نہو کہیں ہاں جا کر یہ کیتان سے ملے
 ”اتفاق سے مسٹر آرڈن کا مزاج ایسا
 واقع ہوا تھا کہ وہ اُن تمام بندوں کو کبھی گوارا
 نہیں کر سکتی تھی۔ بہر حال اتفاقاً یہ دونوں
 اکثر جنگل میں ملتے تھے۔
 ”ایک روز اتفاق سے مسٹر آرڈن نے
 ان دونوں کو جنگل میں ٹہلتے دیکھ لیا۔ وہاں
 آرڈن اور کیتان سے کالی گلوچ تک نوبت
 پہونچ گئی۔ اور آرڈن اپنی بیوی کو لیکر گھر آیا۔

اور یہاں ان دونوں میان بیوی میں سخت
 تکرار ہوئی۔
 ”وہ بہت ہی ناراض ہوا۔ اور نوکر دن
 نے بھی تمام باتیں سن لیں۔ منجملہ اور باتوں کے
 یہ بھی تھی کہ۔
 ”میں نے تجھے ایک نہایت کمینہ حالت
 بڑھا کر اُس رُتے کو پہونچا دیا۔
 ”مجھے یہ تمام باتیں وہ شخص بیان کرتا
 تھا جس نے کان سے سنی ہیں۔ غرض اسکا جواب
 مس آرڈن نے یہ دیا کہ ”تمھارے ساتھ
 میری زندگی خراب ہو۔ اور یہ شخص تمھارے
 رشک و حسد ہی کا باعث ہو کہ اب خواہ مخواہ
 مجھے کیتان سے ملنا پڑا۔ کیونکہ میں جلتے کو اور
 جلا یا کرتی ہوں۔“
 ”اُس نے یہ بھی بیان کیا کہ جو کچھ ہوا اس میں
 مسٹر آرڈن ہی کا قصور ہو۔ کیونکہ چند روز گذشتہ
 سے وہ اُسکو جس بیجا میں رکھے ہوئے ہے اور
 اسی وجہ سے اُسکو اپنے شوہر سے نفرت ہو گئی ہے۔
 ”مسٹر آرڈن نے یہ سب کچھ سن کر ایک بُری
 شدید قسم کھائی اور مس آرڈن سے کہا کہ ”جدا
 جلد تو نکل جائے اُتنا ہی بہتر ہے۔“ اُس نے
 اور بھی سخت الفاظ کہے کہ تو یہاں سے نکل کر
 دیکھ لینا کہ... بن جائیگی وغیرہ وغیرہ۔
 اس کے بعد میان بیوی میں جو گفتگو ہوئی
 میرا رادھی اس کو نہ سن سکا۔

احاطہ میں قدم رکھیں تو وہ نکال دی جائیں
اور جو کوئی انکو یہاں کھسنے دیکھا وہ فوراً موت
کر دیا جائیگا۔

”میں قصہ مختصر کرتا ہوں کہ چند روز کے
بعد درخواست انفساخ نکاح مسٹر آرڈن نے
دی۔ اور نکاح فسخ ہو گیا۔

”طلاق کے چند روز بعد مسٹر آرڈن نے
ایڈمیٹس لونی سے نکاح کیا۔ یہ رل اف لونی
کی اکلوتی لڑکی تھیں۔ گو یہ بھی خوبصورت لڑکی
تھی لیکن وہ بات کہان جو مسٹر آرڈن کی پہلی
بیوی میں تھی۔ جہاں تک مجھے علم ہو مسٹر
آرڈن کو اس سے محبت تو کچھ وجہی ہی تھی
لیکن شاید اس وجہ سے کہ وہ ایک عالی خانہ لڑکی
لڑکی تھی اس کا لحاظ بہت کیا جاتا تھا۔ بس
پورے ایک سال بعد مسٹر جیفری پیدا ہوئے
ابھی انکی پیدائش کی خوشیاں ختم نہیں ہوئی
تھیں کہ دوسرے سال جبکہ مسٹر جیفری
صرف بارہ مہینے کے تھے وہ غریب بارڈلی کی

باب چہارم

دشمنوں کا ہجوم۔

اکیلا میں ہوں اس بہت کی طرف ساری دنیا
میں ”میں نے اس قتل کا سبب قصہ
سنا ہے“

لو ہار۔ ہاں ٹھیک ہے ہاؤنٹس نے سارا قصہ

”دوسرے روز جب گھر کے سب لوگ
جاگے تو مس آرڈن نڈار دھین۔ گذشتہ
شب وہ اندر سے اپنے کمرے کو قفل دیکر سوئی
تھیں۔ غرض تلاش ہی فضول تھی۔ کھانا کھاتے
وقت انکی خاص ماما نے مسٹر آرڈن کو ایک قہقہہ
لا کر دیا۔ اور کہا کہ مس آرڈن نے حکم دیا تھا
کہ یہ آپکو دیدیا جائے۔ نہ معلوم کس طرح اس میں جو کچھ
لکھا تھا وہ ظاہر ہو گیا۔ مضمون یہ تھا کہ ”مجھے
کپتان سے کوئی ایسا واسطہ نہ تھا کہ جو موجب
شک ہو تا۔ ایک مدت ہوئی کہ میں اسکی تمام
خواہشوں کو رد کر چکی تھی۔ اب میں محض آپکے
حکم کے تابع میں کپتان نیو کو مرے پاس جاتی
ہوں حالانکہ مجھے اس سے کوئی الفت نہیں ہے۔
نیز میں اسی ترکیب سے انتقام بھی لوں گی۔ یہ یاد ہے
کہ ان تمام باتوں کی بنا صرف آپ ہیں۔ فقط“

”یہ رقعہ دیکھ کر مسٹر آرڈن بالکل یوانہ
ہو گیا۔ فی الحال اسکو اپنی بولی سے بڑی ہی
محبت تھی۔ شام کو جو کچھ اس کے منہ سے نکلا تھا
یہ محض عشق است و ہزار برکمانی کا اقتضا تھا
اور نہ اسکو یہ امید تھی کہ اسکا یہ انجام ہو گا۔
اور مس آرڈن اس معاملہ کو یہاں تک پہنچا کہ
غرض انکی طبیعت پر اس رقعہ کا بڑا اثر ہوا۔
اور رنج اور غصہ سے وہ آپے میں نہ رہے۔
”اُس نے فوراً تمام نوکروں اور چوکیداروں
کو بلا کر حکم دیا کہ اگر کبھی مس آرڈن ہمارے

بیان کیا ہوگا۔ لیکن وہ کبھی سس آرڈن کی نسبت اپنی زبان نہ کھولے گا کیونکہ اُس کا بھی یہی خیال ہو کہ اُس پر بڑی سختی ہوئی ہو۔ میں۔ تو آخر سس آرڈن کا پھرا انجام کیا ہوا۔ لوہا لہ۔ ان وہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس طلاق کے چند روز کے بعد اُس نے پستان نیو کو مرب سے شادی کر لی۔ لیکن وہ چند ہی روز کے بعد مر گیا۔ اور سس آرڈن نے ایک چھوٹے سے گاؤں میں سکونت اختیار کر لی۔ اور یہی تھوڑے روز زندہ رہ کر ملک اٹلی میں مر گئی۔

میں۔ (کچھ تھوڑی سی سوچ کر) تو یہ دوسری بیوی اُس پہلے نکاح کی سالگرہ کو قتل کی گئی تھی۔ لوہا لہ۔ جی ہاں۔ جسکو کل ۳۰۔ مئی کو پورے ۳ سال ہوئے۔ اور دوسری بیوی کو قتل ہوئے کل ہی پورے چوبیس برس گزرے۔ ہا۔ یہ تاریخ تو خاندان آرڈن خونین حروف سے لکھنے کے قابل ہے۔

میں۔ اس خیال کی کیا بنا ہے کہ وہ اٹلی میں چکی ہو۔ لوہا لہ۔ اب میں سمجھا کہ آپ کس خیال میں پڑ گئے ہیں۔ جب لیڈی آرڈن قتل ہوئی ہیں تو فوراً سس آرڈن پر باوجودیکہ اُن کے مرنے کی اطلاع پہنچ چکی تھی شب بہ بڑا مسٹرڈلن نے ایک آدمی اس گاؤں میں بھیجا جہاں سس آرڈن کا رہنا بیان کیا گیا تھا اور وہاں ایک عورت کے بیان کیا کہ وہ میرے ہی گھر میں مر چکی ہے اور وہیں کے

قبرستان میں دفن کی گئی۔ یہاں تک کہ اُس شخص کی خود آہش پر وہ قبر بھی کھلا دیکھی جیسے ڈائنا آرڈن اُسکی عمر اور تاریخ وفات لکھی ہوئی تھی۔

”اسمیں شک نہیں کہ طلاق کے بعد اُسکو آرڈن کا نام استعمال کرنا کوئی حق نہیں رہا تھا۔ اُس عورت نے یہ بیان کیا کہ اُسکی وصیت ہی یہی تھی۔ اور اُسی وصیت کے لحاظ سے یہ کتبہ کندہ کیا گیا تھا۔ اُسے چند چیزیں بھی دی گئیں جو سس آرڈن نے تحفہ اپنی بیوی کو دی تھیں۔“ مسٹرڈلن نے جب سس آرڈن سے یہ

قصہ بیان کیا تو اُنھوں نے کہا کہ وہاں آدمی کھینچنے کی کوئی ضرورت نہ تھی کیونکہ اسکا کافی ثبوت ہے کہ وہ مر چکی ہے اور نیز چند شیاؤں واقعی اُنکے پاس واپس آ گئی ہیں جو اُس مطلقہ بیوی کو دی گئی تھیں۔“ لیکن باوجود اس تحقیقات اور سس آرڈن کے اطمینان بخش فقرہ کے مسٹرڈلن اپنی اُسی رائے پر قائم رہے کہ سس آرڈن زندہ ہیں اور مسٹر آرڈن کو اُسکے بہت کچھ حالات معلوم ہیں لیکن وہ ظاہر کرنا نہیں چاہتے۔ لہذا معاملہ رفت و گزرت ہو گیا۔“

”چند سال ہوئے کہ ایک شخص نے اپنے بستر مرگ پر اپنی بیوی سے یہ بیان کیا کہ میں نے سس آرڈن کو پہلی وار دات کے روز جنگل میں دیکھا تھا۔ لیکن میں نے سمجھا کہ یہ اُسکا ہمزاد ہوگا میں ڈر کر چپ ہو رہا اُسکے چند گھنٹوں کے بعد وہ

پہچان سکے گا۔ اسی لیے میں نے یہ قصہ آپ کے سامنے بیان کر دیا۔ ورنہ میں یہ نہیں چاہتا کہ وہ غریب پھانسی پر ہی جائے۔ اگر آپ کو بھی قاتل کا پتہ نہ لگ سکے۔ تو آپ مسٹر جیفری کو ضرور آگاہ کر دیجیے کہ وہ اپنی حفاظت رکھیں۔ ممکن ہو کہ آئندہ ہاتھ اُنپر صاف ہو۔ کیونکہ مسٹر آرڈن ضرور زندہ ہو میں۔ کیونکہ کیا لیڈی آرڈن کو زیادہ خطر کا محل نہیں ہے۔

لوہار۔ نہیں اُنکو ہرگز مخدوش ہونا چاہیے۔ بلکہ ایک طرح تو لیڈی آرڈن کو بیچاری عورت کا مسکو ہونا چاہیے۔

میں۔ اس سے کیا مطلب؟ کیا ان دونوں میں بیوی میں سلوک نہیں رہا۔

لوہار۔ کیونکہ میں رہا۔ مگر چونکہ لیڈی آرڈن ایک بڑے جاگیردار کی بیٹی ہے وہ مسٹر آرڈن کی کچھ بھی پروا نہیں کرتی تھی۔ بلکہ اور مسٹر آرڈن ہمیشہ دیتے تھے۔ اور وہ جو کچھ چاہتی تھی کرتی تھی۔ یہ میں کہہ سکتا ہوں کہ آپس میں محبت کا تو نام و نشان بھی نہ تھا۔ بہر حال میرا یہ خیال ہے کہ اُن کو کوئی خوف کا مقام نہیں ہے۔ البتہ آپ مسٹر جیفری کو ضرور سمجھا دیں۔

میں۔ خیر تو میں پھر سوچتا رہوں گا۔ میں اس وقت تو جاتا ہوں مگر پھر آؤں گا۔ تم نے جتنی خبریں مجھے دی ہیں یہ بڑی کارآمد ہیں اور میں تمہارا شکریہ ادا ہوں۔

قتل واقع ہوا۔ اس وقت مجھے تعجب ہوا مگر مجھے اس سے کیا غرض تھی۔ میں پھر بھی چپ ہو رہا۔ اس شخص کی بیوہ اس بھانٹاک کے پاس سہی ہے۔ اور میری بھتیجی ہے۔ گو اُس نے مدت ہوئی کہ مجھے یہ بیان کیا تھا۔ لیکن میں نے بھی اسکا تذکرہ کرنا اس لیے مناسب سمجھا کہ اُس سے کوئی فائدہ نہیں نکل سکتا۔ میں۔ تو تمہارا خیال ہے کہ دونوں قتل مسٹر آرڈن کی مطلق بیوی کے ہاتھ سے ہوئے۔

لوہار۔ میرا تو یہی خیال ہے۔ بلکہ مجھے تو یقین ہے کہ وہی تھی۔ اور منحصر انتقام لینے کے لیے اُس نے یہ کیا۔ غرض میرا خیال ہے کہ وہ نہیں مری اور یہ بھی یقین ہے کہ اگر وہ دیوانی نہ ہو گئی ہو تو اُسکو اپنی ان حرکتوں کا بیج بھی ضرور ہوگا۔ میں۔ تو کیا تمہارا یہ بھی خیال ہے کہ ممکن ہے کہ اُسکا دماغ صحیح نہ رہا ہو۔

لوہار۔ جی ہاں۔ میں۔ تو تمہارے نزدیک وہ اتنے دنوں تک کہاں رہی ہوگی؟

لوہار۔ بس یہی تو ایک بات ہے جس کا پتہ نہیں لگتا۔ کیسے اُسکا وطن یا اُس کے رشتہ داروں کی حالت بھی نہیں معلوم۔ میرا خیال یہ ہے کہ اگر وہ خود کو سپرد کر دے تو اور بات ہو ورنہ وہ گرفتار نہیں ہو سکتی۔ اسکو بہت ہی مانہ گذر چکا ہے اور اب مسٹر آرڈن کی صوٹ و شکل میں یقیناً اس قدر تغیر ہو گیا ہوگا کہ اُسکو کوئی مشغل سے

میں۔ (کانسٹیبل سے) تم کس وقت جاؤ گے۔
 کانسٹیبل حضور دس بجے میری نوکری بدلیگی۔
 میں تو سچ پوچھے تو اس سے بالکل شک گیا۔
 میں۔ مقدمے کی تحقیقات کل کس وقت سے
 شروع ہوگی۔

کانسٹیبل۔ کل کوئی گیارہ بجے سے لیکن اس
 وقت تک یازم کا تو پتہ بھی نہیں۔
 میں۔ شاید تحقیقات میں کسی کا پتہ لگائے۔ ہاں تو
 بتاؤ کہ تم نے جنگل میں تو کسی شخص کو نہیں دیکھا۔
 کانسٹیبل۔ نہیں حضور کسی کو نہیں۔

بس یہ باتیں کر کے میں اپنے کمرے میں
 چلا آیا اور یہاں آکر کھانا میز پر چٹا ہوا پایا۔ مس
 رائٹ میری منتظر بیٹھی تھی۔ میرے جاتے ہی اس نے
 مجھے بڑے غور سے دیکھ کر پوچھا کہ کیا آپ اسی
 وقت کھانا کھاتے ہیں۔

میں۔ نہیں۔ میں کسی وقت کا تو پابند نہیں ہوں
 جس وقت بلجائے کھا لیتا ہوں۔

مس رائٹ۔ میں تو یہی کوئی ساڑھے نو بجے
 کے قریب کھاتی ہوں۔ آئیے آپ بھی کھا لیجیے۔
 اس وقت مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ مس رائٹ

کھانا ہمیشہ تنہا کھاتی کرتی ہیں۔ یہ بڑی خود دار
 عورت تھی۔ نوکر تو ایک طرف کہ وہ تو گویا اسکی
 سٹی میں تھے۔ تمام گھران کی عزت کرتا تھا۔

نوکر و نون میں سے کسی نے ذرا بھی سرتابی
 یا گستاخی کی اور اس نے نکال باہر کیا۔ پھر اسکی

نوکری لیکن اگر آج ہیں کہ اسلرڈن کو گرفتار کر لیں تو یہ
 ناممکن بات ہے۔ البتہ وہ جب ہے خود کو سپرد کرے۔
 میں۔ (ہنس کر) خیر دیکھا جائیگا۔

میں اس سے رخصت ہو کر پھر اپنے خیالات
 میں غرق ہو گیا۔ اور اب جو کچھ میں نے غنا میں اُس پر
 غور کرنے لگا۔

”کیا واقعی سسر آرڈن مطلقہ زندہ ہو۔
 ان دونوں قتلوں کا شادی کے سالگرہ کے روز
 ہونا ایک واقعہ متعلقہ تو ضرور ہے۔ اور اگر اس شخص
 کا بیان صحیح ہو تو اُس نے پہلی واردات کے روز
 اُسکو دیکھا ہی تھا۔ اور کچھ شک بھی باقی نہیں رہتا
 اُس تحقیقات میں سسر آرڈن کی موت کی خبر
 یقیناً غلط تھی۔ اور وہ ضرور اس وقت تک زندہ
 ہے۔ اور اسی نے یہ دونوں قتل کیے ہیں۔

اچھا اب دوسرا پہلو یہ ہے کہ لیڈی آرڈن
 کو تو بھلا اس لیے قتل کیا گیا کہ وہ اسکی سوت
 تھی لیکن سسر آرڈن کو مارنا بلا وجہ تھا۔ جہاں
 تک میں نے سنا ہے سسر آرڈن اس قسم کا
 آدمی تھا کہ لوگ اُسکے دشمن بہت تھے۔ ممکن ہے
 کہ کسی بالائی اور بیرونی دشمن نے اُسی تاریخ اور
 وقت کو اس لیے پسند کیا ہو کہ راز نہ کھل سکے۔
 بہر حال مجھے ذرا ہوشیار۔ اسے چلنا چاہیے۔ سماعی
 باتوں کا اعتبار نہیں۔

اب میں بچاک کے پاس پہنچ گیا اور
 یہاں سی کانسٹیبل کو پہرہ پر دیکھا۔

ماوتھی نہ فریاد۔ مہانتاک کہ باؤنٹ جواور نوکر دھن
 ذرا متعذ تھا اور جسکی تمام عمر اسی گھر میں گزر گئی
 بھی مس رائیٹ سے ڈرتا تھا۔
 گو مس رائیٹ ذرا تیز مزاج اور غصہ تھی
 لیکن نصف مزاج بھی حدود جبکی تھی۔
 میر پر وہ بالکل میرے مقابل تھی اور اس
 وقت مجھے اُسکے خط و خال اور قیافہ دیکھنے کا
 پورا موقع ملا۔ وہ نہایت متین قد متحمل مزاج عظم
 ہوتی تھی۔ اُسکا قد لانا بنا تھا مگر ذرا خوبصورتی
 کے ساتھ۔ جوانی میں خدا جانے وہ کیسی رہی
 ہو۔ مگر اس زمانہ میں ان دنوں کا اندازہ کجست
 بھربان نہیں کرنے دشمن اور بڑی بڑی کاوشیں
 پیدا کرتی ہیں۔ میرے ساتھ اسوقت وہ بھی
 بڑی عزت سے پیش آ رہی تھی۔ اور اچھے
 اچھے کھانے کہ کھڑے کھڑے سامنے رکھ رہی تھی۔
 میں۔ مس رائیٹ کیا آتے تھے یہاں میں۔
 مس رائیٹ۔ ہاں ہی کوئی دس دس سے
 مجھے پہلے مس رائیٹ گھسیٹتے تھے۔ بس گئے
 مرتے ہی میں آتی ہوں۔
 میں۔ اچھا تو جس زمانہ میں لیڈی آرڈن قتل
 ہوئیں میں تو آپ یہاں نہ تھیں۔
 مس رائیٹ۔ نہیں۔
 میں۔ تو تھیں کہ آپ کبیں فرما رہی تھیں وہی
 مس رائیٹ۔ نہیں میں اس زمانہ میں یورپ میں
 تھی اور شیشیاں ہانک ہو س کے یہاں نوکر تھی۔
 میں۔ تو اس صورت میں آپ مجھے اُس قتل کے
 متعلق کوئی خبر نہیں دے سکتیں۔
 مس رائیٹ۔ بالکل نہیں۔
 میں۔ لیکن آپ نے اُس قتل کا ذکر تو ضرور سنا ہوگا
 مس رائیٹ۔ میں یہودہ غپ شب سنا ہی
 نہیں کرتی۔
 میں۔ غرض آپ سے مجھے کوئی مدد نہیں مل سکتی
 ہم لوگ غپ شب سے بھی توجہ اخذ کر لیا کرتے
 ہیں۔ چنانچہ ایک مجھے عجیب بات محض اسی غپ
 شب کی بدولت معلوم ہوئی۔
 مس رائیٹ۔ (ذرا گھبرا کر) اور وہ کیا ہے
 میں۔ یہ کہ میں نے سنا ہے کہ مطلقہ بیوی کا کالج
 اور یہ دونوں قتل ایک ہی تاریخ واقع ہوئے۔
 مس رائیٹ۔ ممکن ہے کہ یہ اتفاقی بات ہو۔ اور
 لوگوں نے خواہ مخواہ فضول نتیجہ نکالے ہوں۔
 میں۔ ہاں شاید ایسا ہو۔ لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے
 کہ دونوں قتل ایک ہی شخص کے ہاتھ سے ہوئے
 ہوں۔
 مس رائیٹ۔ مسکرا کر ہاں ممکن ہے مگر اس
 قاتلانہ کے دشمن بھی تو بہت ہیں۔
 میں۔ لیکن اُس مطلقہ بیوی سے زیادہ بھی کوئی
 دشمن ہو سکتا ہوگا۔
 مس رائیٹ۔ مشہور تو یہ ہے کہ وہ مر گئی
 میں۔ یہ شہرت ہمیشہ سچی نہیں ہوا کرتی۔ ممکن ہے
 کہ غلط ہو۔

مس رائیٹ - نہایت سستے پروائی سے ہاں -
مین - میری دانست میں اب جائداد مسٹر جیفری
آرڈن کو پہنچے گی -

مس رائیٹ - ہاں کیا عجب ہو - کیونکہ خاندان
میں اب ہی بڑے ہیں -

مین - مسٹر آرڈن بھی ان سے خوش تھے نہیں -

مس رائیٹ - ہاں نسبت بچا لڑکے وہ ان سے
اچھی طرح پیش آتے تھے - لیکن مرحوم ایسا آدمی
تھا کہ وہ سولے اپنی بات کے اور کسی کا فائدہ
چاہتا نہ تھا -

مین - تو آپ ان سے خوش نہ تھیں -

مس رائیٹ - نہیں میرا یہ تو مطلب نہیں ہو -

مین - ان دونوں بیٹوں میں سے کس کی شکل و
شباہت اپنے باپ سے زیادہ ملتی ہو -

مس رائیٹ - میٹر بچا لڑ زیادہ ملتا جلتا ہو
لیکن مسٹر جیفری اچھا شخص ہو -

مین - تو مسٹر جیفری اپنی والدہ سے مماثل ہوگا -

مس رائیٹ - میں نہیں کہہ سکتی -

مین - اسکی کیا وجہ ہو کہ جیٹونٹ نے لیڈی
آرڈن کو اس وقت گھر میں نہ دیکھا تو آپ سے
نہ کہا ؟

مس رائیٹ - کس وقت ؟

مین - جبکہ گھوڑا بغیر سوار کے یہاں آیا تھا -

مس رائیٹ - میں خود اس وقت ذرا باہر
گئی ہوئی تھی -

مین - توجہ تک لاش یہاں نہیں پہنچ گئی آپ کو
اسکا کچھ علم نہیں ہوا -

مس رائیٹ - ہاں ایک اور بات بھی ہو کہ مسٹر
آرڈن کے استعد و دشمن تھے کہ ہر کوئی یہ کہہ سکتا

تھا کہ کسی کسی روز وہ بری طرح مارا جائیگا -
مین - دشمن ! کیسے دشمن ؟

مس رائیٹ - یہاں جنگل میں سیارڈون تو شکاری

آتے ہیں جنگا مسٹر آرڈن سخت دشمن تھا - اور وہ
اسکے دشمن تھے - کئی نوجوان محض مسٹر آرڈن ہی

کیوجہ سے جل بھیجے گئے - ابھی چند ہی روز کی بات
ہو کہ ایک نوخیز لڑکا کہیں خرگوش پکڑ رہا تھا کہ گرفتار

کیا گیا - اور محض ان ہی حضرت کی بدولت اس کو
چھ مہینہ کی سزا ہوئی - اور وہ جیل ہی میں مر گیا -

تو اب پ قیاس کر سکتے ہیں کہ وہ خاندان کل
کس قدر خوش ہوا ہوگا -

مین - تو آپ شکار یونر شہر بکرتی ہیں -

مس رائیٹ - نہیں شہر تو میں کسی پر نہیں
کرتی - تا وقتیکہ کوئی قومی ثبوت نہ ہو -

مین - خیر دیکھا جائیگا -

مس رائیٹ - کیا دیکھا جائیگا -

مین - قاتل کو سزا دلوانا -

مس رائیٹ - یا جاسوس صاحب اپنا منہ لیکر جانا -

مین - نہیں انشا اللہ آکھو دیکھنے کی نوبت ہی آئیگی -

مس رائیٹ - معاف کیجئے گا - میں آپ کو اس قدر
مستقل مزاج نہیں سمجھتی تھی اس لیے میری زبان سے

یہ الفاظ نکلے۔ علاوہ ازین پہلے بھی تو ایک جاسوس
کوشش کر چکا ہے۔

مین۔ کیا عجب ہے کہ اس موقع پر اسکا بھی ازگھلیٹا
مس۔ ایٹ مجھے تو اُمید نہیں۔

مس۔ ایٹ کی ان باتوں نے میرے دل پر
کچھ ایسا اثر کیا کہ مین نے یہ عہد کر لیا کہ قاتل کے
گرفتار کیے بغیر مین یہاں سے نہیں جاؤنگا۔

باب پنجم

عجیب شہادت

دوسرے روز ہم کھانا کھا ہی رہے تھے کہ
بیکشم کا سپرنٹنڈنٹ پولیس وہاں آ موجود ہوا۔

مین اس سے بڑی یہ تک اسی مقدمہ کے
متعلق باتیں کرتا رہا۔ وہ کہنے لگا کہ ہم نے چند

کوشش کی لیکن قاتل کا کچھ بھی پتہ نہ لگا۔ علاوہ
اسکے ہم لوگوں کو قتل کے واقعہ سے دو گھنٹہ

اطلاع دی گئی۔ اور دو گھنٹہ کی فرصت قاتل کے
لیے بہت ہوتی ہے۔

مین اس سے باتیں کر رہی ہاتھا کہ ماؤنٹ
نے مجھے آکر کہا کہ اگر آپ چاہیں تو مقتول کی

لاش چکر دیکھ لیجیے۔
مسٹر آرڈن ایسا خوبصورت شخص تھا

گو اسکی عمر پچاس برس سے زیادہ ہوگی۔ لیکن
مردانہ حسن اس میں موجود تھا غرور اور مغلوب الغضب

کی علامتیں اس کے چہرے سے موت بھی نہیں

چھپا سکی۔

ماؤنٹ۔ (آہ سرد بھر کر) مجھے یہ اُمید نہ تھی

کہ یہ استدر جلد مجھے چھوڑ دیگا۔ عمر مین مجھ سے
دس سال چھوٹے تھے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ

یہ بچے سے یہاں کھیلنے پھر کرتے تھے۔ لیکن
مزاج اس زمانہ میں بھی تیز تھا۔ ہاے اس لمبخت

بد مزاجی ہی نے اُنکی جان لی۔

مین۔ (ماؤنٹ سے مکروہ کے باہر آکر) کیون جی
تمنے مجھے یہ کیوں نہ بتایا کہ مسٹر آرڈن نے مین

شادیان کی تھیں اور یہ کہ پہلی بیوی کو طلاق
دی گئی تھی۔

ماؤنٹ۔ اسکا مین کیا ذکر کرتا۔ سارمی نیا
جانتی ہے۔

مین اچھا فرض کرو کہ یہ اُسی کا کام ہے۔
ماؤنٹ۔ تو بہ کیجیے جناب! یہ آپ نے کہا ہے

خیال باندھ لیا۔
مین۔ یہ اس طرح پر کہ ممکن ہے کہ آخر مسٹر آرڈن

کو کچھ نہ کچھ عداوت تو ضرور ہوگی اسنے اگر اپنا بدلہ
ہی لیا ہو۔

اسکے علاوہ اُسی کے نکاح کی سال گزیر یہ قتل
واقع ہونا اور بھی میرے خیال کی تائید کرتا ہے۔

ماؤنٹ۔ یہ آپ کیا فرماتے ہیں! وہ عجیب
تو مدت ہوئی کہ مر گئی۔

مین۔ لیکن اسکا منانا ثابت بھی ہوا یا نہیں۔
ماؤنٹ۔ جاسوس ہی یہ کہتے تھے کہ اُسکا

مرتا ثابت ہو گیا ہو۔ حضور معاف کریں میں اب جاتا ہوں۔ آج وہ تحقیقات بھی شروع ہونے والی ہو وہ سامنے والا بڑا کمرہ اسکے لیے درست کرنا ہوگا میں نے دیکھا کہ میرے پاس سے جانے پر بہت ہی خوش ہوا۔

ٹھیک ان بجے حج اور جو رہی آرڈن ہو جس میں پہونچ گئے۔ اور پہاے مقتول کی لاش کا معائنہ کر کے کمرہ میں جوا جلاس کے لیے مخصوص کیا گیا تھا جانیٹھے۔

مسٹر ولسٹا ور سپرنٹنڈنٹ پولیس اور ڈی اخیارون کے نامہ نگار پہلے سے اُس کمرے میں بیٹھے تھے۔ میں نے اپنے لیے ایک ایسی جگہ تجویز کی تھی۔ جہاں سے کہ میں سیکو دیکھ سکتا تھا۔ پہلا شخص جو شہادت کیلئے آیا وہ سائس تھا اُسے نہایت صفائی کے ساتھ تمام واقعات بیان کیے کہ کس طرح گھوڑا بغیر سوار کے بدحواس بھاگ کر آیا اور کیونکر وہ تمام لوگ مسٹر آرڈن کی لاش اٹھا کر لائے۔

دوسرا گواہ ڈاکٹر بیور تھا اُس نے جب موت کی نسبت شہادت دی اور یہ بیان کیا کہ موت داغ میں گولی کے لگنے سے واقع ہوئی بائیں طرف کی کنپٹی سے گولی داخل ہوئی اور واسنے کان کے پاس سے نکل گئی۔ گولی میں ہی نے آکر نکالی ہو۔ جہاں تک میں غور کرتا ہوں مسٹر آرڈن اپنے ہاتھ سے یہ گولی نہیں لگا سکتے

تھے اس موقع پر سپرنٹنڈنٹ پولیس نے گولی زچ کو دی اور اُس نے دیکھ کر جو رہی والو کو دیدی ڈاکٹر نے بیان کیا کہ موت فوراً واقع ہوئی تھی میں نے لاش کو ان بجے کے قریب دیکھا تھا میرا خیال ہو کہ موت دو ڈھائی گھنٹہ پیشتر واقع ہوئی ہوگی۔ لیکن تقین کے ساتھ نہیں بتا سکتا ممکن ہو کہ کچھ کم و بیش عرصہ لگا ہو۔

سائیس پھر بلایا گیا اور اُس سے دریافت کیا کہ اُس نے گھوڑے کو کس وقت بے سوار کے دیکھا تھا سائیس حضور میں ٹھیک نہیں بتا سکتا۔ گھوڑے کے آتے ہی میں بالکل اُس میں مشغول ہو گیا تھا۔

اس کے بعد چیمس ماؤنٹ بلایا گیا۔ حج۔ تم بتلا سکتے ہو کہ گھوڑا ٹھیک کس وقت مرکا پیر آیا۔

ماؤنٹ۔ میں ٹھیک تو نہیں بتلا سکتا لیکن شاید ہنجنے میں۔ امانٹ باقی رہے ہونگے۔ کیونکہ ۲ منٹ باقی تھے کہ میں نے اخبار دیکھنا شروع کیا تھا اور شاید دس ہی منٹ کے بعد یہ واقعہ ہوا۔ لیکن میں حلف نہیں اٹھا سکتا کہ میں ٹھیک وقت بتلا رہا ہوں۔

حج۔ (سپرنٹنڈنٹ سے) وقت کے بابت تحقیق کرنا مجھے ضروری معلوم ہوتا ہو۔

سپرنٹنڈنٹ۔ کیا عجیب ہو کہ وہ عورت جو بھاگ کر پاس پہنچی ہو اسکے متعلق ٹھیک بیان کر سکے۔

جج۔ ماؤنٹ سے رتنے فوراً لیڈی آرڈن کو گھوڑے کی آئینکی اطلاع دی تھی۔

ماؤنٹ۔ اس وقت نہ لیڈی صاحبہ مسجیدی مکان پر تھے لیکن مین نے تلاش کرنا بھی وقت کا ضائع کرنا سمجھا اور مین فوراً اسی س تلاش مین گیا کہ یہ کیا ہوا۔

جج۔ تم کتنی مدت سے یہاں نوکر ہو۔

ماؤنٹ۔ حضور ۴۶ برس مجھے مین بچہ سا یہاں رہتا تھا اور مسٹر آرڈن کی پہلی شادی مین شریک تھا جج تھیں لیڈی آرڈن کا مرنا یاد ہے۔

ماؤنٹ۔ حضور ہاں۔ بھلا اُسے کوئی بھول سکتا ہے جج۔ وہ بھی تو ۳۰۔ سی اور قریب قریب اسی وقت پر قتل کی گئی تھیں۔

ماؤنٹ۔ حضور ہاں یہی تاریخ تھی اور نو بختے مین ۲۵ منٹ تھے کہ مجھے بلا نیلے لیے گھنٹی بجانی لگی تھی۔

جج۔ مسٹر آرڈن اس وقت یہاں سے گئے ہیں تو کچھ غصہ تو نہ تھے۔

ماؤنٹ۔ ماؤنٹ کا چہرہ فق ہو گیا اور اُسے جواب دینے مین کچھ دیر کی۔

جج۔ کیا کوئی غیر معمولی بات ہے۔

ماؤنٹ۔ حضور ہاں کچھ بہت ہی رخص گئے تھے جج۔ کیوں؟

ماؤنٹ۔ مسٹر آرڈن اپنے جانے سے پیشتر دفتر کے کمرے مین گئے تھے اور یہیں اُن کے

تمام کاغذات اور روپیہ رہتا تھا۔ باج منٹ کے بعد اُنھوں نے آجھے آواز دی۔ مین نے جا کر دیکھا کہ ڈ

مین کی دراز کھولے کھڑے ہیں اور غصہ کے مارے اُنکا چہرہ ممتا رہا ہوا اُنھوں نے مجھے دیکھتے ہی کہا کہ دیکھو ماؤنٹ میرے کمرے مین چوری ہو گئی دیکھو مین چور کا کیا حال کرتا ہوں خواہ وہ میزبانی مین ہو مین اُسے ضرور سزا دلواؤں گا۔ مین نے ڈرتے

ڈرتے پوچھا کہ کس چیز کی چوری ہو گئی ہے۔ اُنھوں نے بیان کیا کہ سو پونڈ کے نوٹ لیے اور پیاس پونڈ نقد۔ خدا کی قسم مین چور کو بغیر سزا دلائے کچھ نہ

مین نے پوچھا کہ کیا دراز کا ٹالا توڑ کر روپیہ نکال گیا ہے۔ اُنھوں نے کہا کہ نہیں کبھی سے کھولا گیا ہے وہو مین چور کا کیا حال کرتا ہوں۔ کوئی نیا آدمی تو

نوکر نہیں کھا گیا ہے۔ مین نے کہا کہ نہیں اس کے بعد تھوڑی دیر تاں مسٹر آرڈن کچھ کھڑے سوچتے رہے اور پھر مجھے کہنے لگے کہ اسکا حال کسی سے مت

بیان کرنا چاہئے کہ لیڈی صاحبہ سے بھی کہنا مین اسکا اقرار کیا۔ لیکن مسٹر آرڈن شاید بھول گئے تھے

کہ مسٹر رینالڈ پہلے ہی کالج تشریف لے جا چکے تھے۔ اس کے بعد اُنھوں نے دروازہ کھولا اور سر لاکھ

لگا کر قہر لگا دی اور مجھے کہنے لگے کہ خوش قسمتی سے

میرے پاس نوٹ کے نمبر ہیں۔ اور اس کے بعد ایک مرتبہ پھر مجھے تاکید کی کہ اسکا تذکرہ کسی سے نہ کرنا۔

اور وہ مین سے سوار ہو کر چلے گئے۔ جج۔ لیڈی آرڈن سے بھی اُنھوں نے اپنے

نقصان کا ذکر کیا تھا؟
 ماؤنٹ۔ نہیں حضور۔ چلتے وقت وہ صرف اتنا
 کہہ گئے تھے کہ میں آج دیر کو آرڈن کا کھانیکہ
 لیے میرا کوئی انتظار نہ کرے۔

جج۔ لیڈی آرڈن نے اسکا کیا جواب یا تھا
 ماؤنٹ۔ کچھ نہیں۔ لیکن یہ پوچھا تھا کہ تم کچھ
 خفا معلوم ہوتے ہو۔ مگر مسٹر آرڈن نے اسکا کچھ جواب
 نہ دیا۔ اور سوار ہو گئے۔ ہاے اس کے بعد میں نے
 اپنے آقا کو زندہ نہیں دیکھا۔

جج۔ تو لیڈی آرڈن نے پھر تم سے کچھ نہیں پوچھا۔
 ماؤنٹ۔ نہیں حضور۔ شام تک کچھ نہیں پوچھا
 لیکن مجھے معلوم تھا کہ مسٹر آرڈن اکثر مجھ سے
 ایسی باتیں بیان کر دیا کرتے تھے کہ جنکو دوسروں
 پر ظاہر کرنا وہ مصالحت نہیں سمجھتے تھے۔ شام کو مکہ
 میں قفل لگا ہوا دیکھ کر لیڈی صاحبہ نے مجھ سے
 پوچھا تھا کہ قفل کس نے لگایا ہے۔ میں نے کہا کہ
 مسٹر آرڈن لگائے ہیں اور حکم دیا ہے کہ میرے
 کمرہ میں کوئی نہ جایا کرے۔

جج۔ قفل کھول ڈالا گیا یا نہیں۔
 ماؤنٹ۔ حضور ہاں۔ لیڈی صاحبہ نے مسٹر آرڈن
 کی کنجیاں لیکر کھول ڈالا اور مکے کو صاف کرایا ہے
 جج۔ وہ میر بھی توڑ ڈالی گئی۔

ماؤنٹ۔ حضور ہاں۔
 جج۔ کس نے توڑی۔
 ماؤنٹ۔ مجھے نہیں معلوم۔

اس کے بعد کرنل جرجن بلائے گئے کہ جکل
 یہاں آخری وقت میں مسٹر آرڈن نے چند کھنٹے
 گزارے تھے۔

جج۔ مسٹر آرڈن نے اس آخری رات کو آپ کے
 ساتھ کھانا کھایا تھا۔

کرنل۔ جناب ہاں۔ وہ جب کبھی عکس جایا کرتے
 تھے تو شام کا کھانا میرے ہی ساتھ کھاتے تھے۔
 جج۔ اس دواپنے انہیں کوئی غیر معمولی بات تو نہیں
 دیکھی۔

کرنل۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کسی بات کی انکو
 اطلاع پہونچی ہو اور وہ بہت ہی سخت ناراض تھے
 جج۔ انھوں نے آپ سے بیان کیا تھا کہ یہ کیا
 بات ہے۔

کرنل۔ ہاں وہ کہتے تھے کہ اگر مجھے یہ کام نہوتا
 تو بھی میں آج آپ سے ضرور ملتا۔

جج۔ آپ بتلا سکتے ہیں کہ وہ کیا بات تھی۔

کرنل۔ مجھے افسوس ہے کہ میں ایسا ایسے امر
 کے ظاہر کرنے پر مجبور کیا جاتا ہوں کہ جو ظاہر کرنا
 بد تہذیبی ہے لیکن مجھے بیان کرنا پڑیگا۔

جج۔ ہاں ہمیں اس امر پر ضرور مطلع ہونا چاہیے
 لیکن یہ کہ یہ بھی واقعہ متعلقہ ہو۔

کرنل۔ میرے خیال میں یہ واقعہ متعلقہ نہیں ہو سکتا

لیکن میں بتلائے دیتا ہوں کہ مسٹر آرڈن اپنے
 وہ دن بیٹھنے ناخوش تھے اور یہ کہتے تھے

کہ انکو یہ معلوم ہوا ہے کہ اٹکا بڑا بیٹا ایک نوجوان

وہاں چو کہ خود کما کر کھاؤ گے تھیں خبر سی کی
عادت پڑ جائیگی، لیکن مسٹر ریجنالڈ کالج نہیں گئے۔
اور اپنی والدہ سے خواہش کی کہ وہ کسی طرح
دو سو پونڈ انگو لے دیں۔

”دوسرے روز (یعنی جس روز قتل ہوئے
ہیں) مسٹر آرڈن کو معلوم ہوا کہ سو پونڈ کے نوٹ
اور پچاس پونڈ نقد کسی نے چرا لیے ہیں۔ اس
وہ بہت ہی سخت ناراض تھے۔

جمع۔ آپ سے انھوں نے اپنا شبہ کسی شخص پر
بیان کیا تھا؟

کرئل۔ اگر مجھے اس سوال کے جواب سے معذور
رکھا جائے تو بہتر ہو۔

جمع۔ بلکہ اس کا جواب ضرور دینا ہوگا۔

کرئل۔ (ذرا تامل کر کے) وہ کہتے تھے کہ مسٹر
ریجنالڈ نے کسی ترکیب سے نکال لیے ہیں یہ بھی
کہتے تھے کہ میں مکان پر جا کر اسکی تحقیقات
کرونگا۔ اگر یہ ثابت ہو گیا تو انگو اور اگر مسٹر
جیفری نے انکا کہنا نہ مانا تو دونوں کو محروم لار
کردونگا۔ اور کل جائداد و نقد خیراتی کاموں کے
لیے وقف کردونگا۔

جمع۔ لیڈی آرڈن نے اپنے بیٹے کی اس معاملہ
میں کچھ حمایت کی تھی یا نہیں۔

کرئل۔ بہت کچھ۔ اور یہی تو وجہ تھی کہ ان دونوں
میان ہوسے آپس میں دور تک پہنچ گئی تھی۔
جمع۔ آپ کے کالے مسٹر آرڈن کو وقت چلے گئے۔

لڑکی مس پیرٹ نامی بہت مائل ہو اور یہ کہ مسٹر
آرڈن نے اپنے بیٹے سے یہ کہا ہو کہ یہ لڑکی
ذات میں کم ہو اسکا خیال چھوڑ دینا چاہیے
لیکن مسٹر جیفری نے اسے قطعی انکار کیا۔ مسٹر
آرڈن نے چوبیس گھنٹہ کی مسٹر جیفری کو مہلت
دی اور صاف کہہ دیا کہ اگر اس مہلت کے بعد
بھی وہ نہ مانیں گے تو نہ صرف آرڈن موس ہی
نکال دیے جائیں گے بلکہ محروم لارٹ کر دیے جائیں گے۔
”اسکے ایک تھوڑی دیر کے بعد چھوٹے

صاحبزادے آئے اور انھوں نے دو سو پونڈ طلب
کیے تاکہ وہ اپنے قرضخواہوں کو دیکر چھاپڑائیں
اس سے پہلے بھی مسٹر آرڈن قریب دو ہزار
پونڈ کے انکا قرضہ داکر چکے ہیں۔ اور اس وقت
انھوں نے صاف کہہ دیا تھا کہ آئندہ قرضہ کے
وہ ذمہ دار نہیں ہیں اور اب یافت کرنے
سے معلوم ہوا کہ وہ اس وقت قریب پانچ سو
پونڈ کے مقروض تھے۔ مگر وہ دو سو پونڈ تو ایسے
تھے کہ اگر فوراً نہ دیے جائیں تو نالاشیں مٹ جائیں گی
اور باقی تین سو پونڈ وہ خود اپنی تنخواہ سے
ادا کر دینگے۔

مسٹر آرڈن سخت ناراض ہوئے اور انھوں
نے مسٹر ریجنالڈ کو فوراً کالج چلے جانیکا حکم دیا
اور کہا کہ وہ میں بھلے قرضہ کو خود تحقیق کر کے
ادا کروں گا۔ اور اسکے بعد تھیں کالج سے
اٹھا کر کسی فوج میں بھرتی کرادوں گا۔

کرنل - ٹھیک ۸ بجے وہاں سے چلے گئے۔
اگر اسی حال یہاں تک آئے ہوں گے تو کوئی فوجی
تین بیس بائیس منٹ رہے ہوں گے کہ یہاں
پہنچے ہوں گے۔

منج - بہتر ہو۔ کرنل جرین معاف کیجئے آپ کو
تکلیف ہوئی۔

باب ششم

تحقیقات کا سلسلہ

پہاٹاک کے قریب جو عورت رہتی تھی
وہ طلب کی گئی۔

منج - تمہارا کیا نام ہو؟

عورت - حضور میرا نام میری نیڈہم ہو۔

منج - تم یہاں کتنے روز سے رہتی ہو؟

نیڈہم - بس حضور کوئی ۹ برس گزرے ہوں گے

میں اپنے شوہر کے مرتے ہی یہاں آئی تھی۔ وہ

بھی مسٹر آرڈن کے نوکر تھے۔

منج - جس رات مسٹر آرڈن قتل ہوئے ہیں وہ تمہارا

مکان کے سامنے سے ادھر آئے گزرے تھے۔

نیڈہم - حضور یہاں میں اس وقت اپنے دروازے

پر کھڑی تھی۔

منج - تم بتلا سکتی ہو کہ وہ کیا وقت ہوگا۔

نیڈہم - حضور یہاں۔ اس وقت اتفاقاً میری لڑ

کھڑی پر کھڑی تھی۔ اس وقت ۳۲ منٹ گزرے تھے

منج - یعنی آٹھ بجے ۳۲ منٹ!

نیڈہم - ہاں حضور۔

حضور میری تھیں اس وقت ایسی کیا ضرورت لاحق

ہوئی تھی کہ تم نے کھڑی کی تھی۔

نیڈہم - میری لڑکی بکشم سے آیا کرتی ہو اور

آج اسکو اتفاقاً کچھ دیر ہو گئی تھی اور مجھ کو بڑا

انتظار تھا۔ میں بار بار کھڑی دیکھتی تھی۔

منج - اس وقت یا اس کے قریب کوئی اور بھی یہاں

سے گذرا تھا۔

نیڈہم - نہیں اس طرف تو کوئی نہیں آیا لیکن

مسٹر جفری البتہ کوئی آدھ گھنٹہ پیشتر ہر گز تھے

منج - انکو اس آتے ہوئے تم نے نہیں دیکھا۔

نیڈہم - نہیں حضور۔ اس طرف تو میں نے

کیس کو نہیں آتے دیکھا۔

گو نیڈہم نے یہ جواب نہایت سہولت سے

دیا۔ مگر میں نے ایک قسم کا خوف اس کے چہرے

پر دیکھا۔

منج - تم نے بندوق کی آواز سنی تھی۔

نیڈہم - حضور یہاں۔ مگر مجھے کچھ غیر معمولی اندیشہ

نہیں ہوا۔

منج - بہت اچھا۔ رخصت۔

اس کے بعد لیڈی آرڈن طلب کی گئیں۔

یہ تمام کالے کپڑے پہنے ہوئے تھیں مائخون نے

آتے ہی منج کو سلام کیا اور اس کے سامنے

کھڑی ہو گئیں۔ سپرنٹنڈنٹ پولیس نے کرسی

پیش کی اور یہ سلام کر کے بیٹھ گئیں۔

جج۔ آپ براہ مہربانی یہ بیان فرمائیے کہ آپ نے
 اپنے شوہر کو آخری فوج کو سوت زندہ دیکھا۔
 لیڈی۔ بس حبوت و دیہان سے گئے ہیں۔
 جج۔ اس وقت وہ آپ سے کچھ ناراض تو نہ تھے؟
 لیڈی۔ ہرگز نہیں۔
 جج۔ انھوں نے آپ سے یہ کہا تھا کہ ولس آکر وہ
 آپ سے کسی معاملہ میں کچھ گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔
 لیڈی۔ کہا تھا۔
 جج۔ آپ کو کچھ معلوم ہو کہ وہ کیا کہنا چاہتے تھے۔
 لیڈی۔ نہیں۔
 جج۔ لیڈی معاف کیجیگا کہ مجھے یہ پوچھنا پڑا ہو
 کہ سٹریٹ جینا لڈ کے متعلق آپ کے اور ان کے
 کچھ بول چال ہوئی تھی۔
 لیڈی۔ سٹریٹ جینا لڈ کو کچھ روپیہ دینے کے
 متعلق کچھ بات تھی۔
 جج۔ لیکن حبوت وہ یہاں سے گئے ہیں تو آپ سے
 کچھ ناخوش تو نہ تھے۔
 لیڈی۔ نہیں۔
 جج۔ آپ کو کس وقت ان کے واپس آنا امید تھی۔
 لیڈی۔ ۹ بجے کے قبل۔
 جج۔ ۹ بجے کے قبل آپ کو ان کا انتظار تھا۔ اور
 آپ سے آتے ہی کچھ گفتگو بھی کرنا چاہتے تھے۔
 تو پھر آپ عین وقت پر مکانات میں کیوں نہیں تھیں۔
 آپ کوئی وجہ بیان کر سکتی ہیں؟
 لیڈی۔ یہ کہنا غلطی ہے کہ میں اس وقت
 مکان پر نہ تھی۔ میں مکان ہی پر تھی بلکہ سٹریٹ
 کے لیے میں نے قہوہ وغیرہ بھی تیار رکھا تھا۔
 جج۔ آپ بتلا سکتی ہیں کہ آپ سو اٹھ اور نو بجے
 درمیان میں کہاں تھیں؟
 لیڈی۔ (کچھ جھجھک کر) میں آٹھ بجے کے بعد
 باہر جنگل کی طرف گھومنے چلی گئی تھی۔ اور نو بجے
 میں باغ میں باقی ہو گئے کہ واپس آ گئی تھی۔
 جج۔ آپ کس طرف کے جنگل میں تھیں۔
 لیڈی۔ (نہایت غصہ میں) میں باغ میں سے
 ہو کر مکان کے پچھوڑے جوڑے ہو کر واپس آ گئی
 تھی۔ اور اس کھیت میں ہو کر جوڑے صطیل کے
 پیچھے ہو کر واپس آ گئی تھی کچھ تھوڑی دور جنگل
 میں بھی گئی ہونگی۔
 جج۔ جنگل میں آپ کہاں تک گئی تھیں۔
 لیڈی۔ جہاں سے ویر کیو کو راستہ جاتا ہو۔
 جج۔ اور وہاں تک گئے جانے میں آپ کو
 پون گھنٹہ لگ گیا۔
 لیڈی۔ میں آہستہ آہستہ آئی گئی مجھے کوئی جلدی تھی
 جج۔ اس سے آگے آپ نہیں گئیں۔
 لیڈی۔ نہیں۔
 جج۔ آپ نے ہندو کی آواز سنی تھی۔
 لیڈی۔ ہاں سنی تھی۔
 جج۔ وہ کیا وقت ہو گا۔
 لیڈی۔ میرا خیال ہے کہ نو بجے میں ۱۰ منٹ کے
 لیکن میں نے اپنی گھڑی نہیں دیکھی تھی۔

منج - آپکو اسوقت کچھ یہ خیال ہوا تھا کہ شاید
 آپ کے شوہر کچھ مخدوش حالت میں ہوں۔
 لیڈی - میں نے یہ ضرور سمجھا تھا کہ اگر کوئی
 شکار سی ہو اور ادھر سے وہ آپسے ہوں گے
 تو ضرور خوف کا مقام ہو۔
 منج - تو آپکو کوئی خاص خوف نہ تھا۔
 لیڈی - نہیں۔ اور کیوں ہوتا۔
 منج - تو آپ نے اپنے شوہر کی موت کا حال
 کسوقت سنا تھا۔
 لیڈی - مکا پر آنے کے تھوڑی دیر بعد۔
 میں ٹھیک وقت نہیں بتلا سکتی کہ ماؤنٹ
 نے مجھے کسوقت بیان کیا تھا۔
 منج - یہ بیان کیا گیا ہو کہ مسٹر آرڈن جاتے
 ہوئے اپنے کمرے کا قفل لگا گئے تھے۔ یہ
 قفل کسے کھولا۔
 لیڈی - میں نے۔ اس کے بند ہونے کی مجھے
 کچھ ضرورت نہیں معلوم ہوئی۔
 منج - اور میز کی دراز کی مہرین کسے توڑیں؟
 لیڈی - میں نے۔
 منج - مہرین وغیرہ لگی دیکھ کر آپ کو کچھ تعجب
 بھی ہوا تھا؟
 لیڈی - کیوں نہیں۔ لیکن مسٹر آرڈن تو اس
 سے بھی زیادہ عجیب باتیں کیا کرتے تھے۔
 منج - لیکن یہ تو بہت ہی تعجب انگیز بات تھی
 آپکو یہ تو خیال نہیں ہوا تھا کہ ان کی کوئی

لیڈی - ہیر چوری ہو گئی ہو۔
 لیڈی - اٹکا یہ خیال ضرور تھا۔ کیونکہ وہ ایک
 بڑے ہی ہی شخص تھے۔
 منج - تو آپ کے متعلق کسی سے کچھ پوچھا نہیں
 لیڈی - مجھے کیا غرض پڑی تھی کہ میں
 پوچھتی پھرتی۔
 منج - آپکو یہ خیال نہیں ہوا کہ شاید مسٹر آرڈن
 نے ماؤنٹ سے کچھ بیان کیا ہو۔
 لیڈی - میں نے نہیں پوچھا۔
 منج - آپکو تکلیف ہوئی۔ مجھے اور کچھ دریافت
 کرنا نہیں ہو۔
 لیڈی - آرڈن سلام کر کے چلی گئیں اور
 مسٹر جیفری بلائے گئے۔ چونکہ میں نے اسوقت
 تاک انکو نہیں دیکھا تھا۔ میں ان کا مشتاق تھا
 جس تہذیب اور تمیز کے ساتھ یہ خوش رو
 جوان داخل ہوا میں بہت ہی خوش ہوا۔ یہ
 صورت سے نہایت متین اور مستقل مزاج معلوم
 ہوتا تھا۔
 منج - مسٹر جیفری کیا یہ صحیح ہے کہ آپ سے اور
 آپ کے والد سے کسی بات پر تکرار ہوئی تھی۔
 اور عین اس روز کہ جب وہ قتل ہوئے۔
 مسٹر جیفری - مجھے نہایت فسوس کے ساتھ
 تسلیم کرنا پڑتا ہے۔
 منج - گلسی لڑکی کی بابت یہ تکرار تھی۔
 مسٹر جیفری - جی ہاں۔

کہہ سکتا کہ یہی وقت ہوگا۔
 جج۔ اور آپ بڑے ہی دروازے سے واپس
 بھی آئے تھے۔

مسٹر جعفری جی ہاں۔
 میں نے یہ دیکھا کہ یہ جواب ذرا مشکل
 سے مسٹر جعفری کے منہ سے نکلا۔ لیکن جج نے
 اس کا خیال نہیں کیا۔
 جج۔ مکان پر واپس آتے ہوئے آپ نے
 بندوبست کی آواز سنی تھی۔

مسٹر جعفری۔ ہاں سنی تھی۔ اور میں نے قیاس
 کیا تھا کہ اگر کہیں والدہ ہاں قرب جوار میں ہوئے
 تو ایسا نہ ہو کہ انکو کچھ مشکل پڑی ہو۔
 جج۔ آپ نے یہ خیال کر نیکی کیا وجہ تھی۔
 مسٹر جعفری۔ یہی شکار یوں کی طرف خیال تھا
 جج۔ تو آپ کے نزدیک کوئی خوف کی بات
 نہیں تھی۔

مسٹر جعفری۔ کچھ ایسا بہت خیال تو نہ تھا
 لیکن کچھ بھی اندیشہ تھا اور خاص کر اندھیری راتوں
 میں۔ بلکہ ایک تہہ میں نے والد سے یہ بھی عرض
 کیا تھا کہ آپ کوئی کتاب اپنے ساتھ لے جایا کیجیے
 لیکن بظاہر انھوں نے اسکی کچھ پروا نہیں کی۔
 جج۔ آپ کو کیا جواب ملا۔

مسٹر جعفری۔ بس یہی کوئی خوف کی بات نہیں
 ہو! اگرچہ ہر تو صرف ۳۔ مئی کو کیونکہ اگر ہوا تو
 صرف ہی تاریخ تھی کہ اُن پر حملہ کیا جائیگا۔

جج۔ کیا یہ بھی صحیح ہو کہ انھوں نے آپ کو اس در
 تاک کی مہلت دی تھی کہ جس دروازہ سے گئے ہیں
 مسٹر جعفری۔ صحیح ہو۔

جج۔ میں جانتا ہوں کہ اگر آپ کا کہنا نہ مانتے
 تو آپ کے حق میں نتیجہ اچھا نہ ہوتا۔

مسٹر جعفری۔ ہاں یہ کہ مجھے آرڈن میں چھوڑ
 دینا اور جائداد کے تمام حقوق نازل کر دینے
 پڑتے۔

جج۔ اور یہ آپ کی تمام امیدوں کو خاک میں ملا دیتا۔
 مسٹر جعفری۔ بس یہی حد تک کہ مجھے جدی
 جائداد نہ ہو سکتی۔ لیکن مجھے والدہ کی جائداد کا
 حصہ ملنے والا ہے۔ اور میرا کسی طرح کوئی نقصان
 نہ تھا۔ والد اس بات کو خود جانتے تھے کہ مجھے
 انکی کچھ بھی پروا نہیں ہے۔ اور اگر خدا ناکردہ
 میں مفلس بھی ہو جاتا تو آپ جانتے ہیں کہ
 ایک جوان مرد اور جوان نہت شخص کا حصول
 یہ ہو کہ خلق خدا تنگ نیست۔ پائے مرا
 لنگ نیست۔

جج۔ اچھا اب آپ یہ فرمائیے کہ آپ سوا آٹھ
 بجے سے نو بجے تک کہاں تھے۔

مسٹر جعفری۔ میں بڑے دروازے سے
 نکل کر اور باغ میں ہو کر سڑک پر گھومتا ہوا اس
 بیرٹ کے یہاں گیا اور وہاں کھوڑی دیکھ کر
 مکان پر واپس آگیا۔ اس وقت ۹ بجے میں
 کوئی دس منٹ ہونگے۔ مگر میں ٹھیک نہیں

منج۔ اُنھوں نے اسکا مطلب کچھ بیان کیا تھا۔
مسٹر جیفری۔ نہیں۔ مگر میں نے خود یہ سمجھ لیا
کہ یہ کچھ والدہ کے قتل کے متعلق کا خیال ہو
منج۔ اس تایخ کو وہ کوئی خاص حسیا ط کرتے
تھے؟ یعنی کوئی پستول وغیرہ اپنے ہمراہ
رکھتے تھے۔

مسٹر جیفری۔ جہاں تک مجھے معلوم ہو کوئی نہیں
منج۔ آپکو یہ معلوم ہو کہ آپ کے والد کی کچھ چوری
ہو گئی ہو۔

مسٹر جیفری۔ (سخت متعجب ہو کر) چوری!
چوری کیسی؟

منج۔ اُنکے ڈیڑھ سو پونڈ جاتے رہے۔ اور
اُنھوں نے قسم کھائی تھی کہ وہ چور کو سزا
ضرور دیں گے۔

مسٹر جیفری۔ (سخت متعجب ہو کر) یہ مجھے
اسی وقت معلوم ہوا ہو۔ شاید کرنل جرین نے
یہ بیان کیا ہو۔

منج۔ کرنل جرین اور ماؤنٹ دونوں نے۔
گو مسٹر جیفری نے اسکا کوئی جواب
نہیں دیا لیکن میں دیکھ رہا تھا کہ اُنکو اس سے
سخت رنج ہوا۔

منج۔ بہتر ہو مسٹر جیفری آرڈن اب آپ
زیادہ تکلیف نہ لیجیے۔

مسٹر جیفری آرڈن کے جانے کے
بعد مسٹر رینالڈ آرڈن کا اظہار شروع ہوا۔

اُن دونوں بھائیوں کی صورت میں میں و
آسمان کا فرق ہو وہ اگر خوب صورت تھے تو
یہ ذرا بد صورت۔ گویا سنی والدہ سے بہت
ملنے تھے لیکن حال چلن کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا
تھا۔ مسٹر جیفری میں اگر متانت تھی تو ان میں
شہدین۔ وہ اگر سیدھے تھے تو یہ ٹیڑھے تھے۔

غرض اظہار شروع ہوا۔

منج۔ مسٹر رینالڈ آپ کے والد آپ سے کسی دہ
کے معاملہ میں کچھ ناراض ہوئے تھے جو آپ
نے مانگا تھا۔

مسٹر رینالڈ۔ میں نہیں جانتا کہ اس سوال کو
اس مقدمہ سے کیا نسبت ہو۔

منج۔ آپکو میرے سوال کا جواب دینا چاہیے۔
مسٹر رینالڈ۔ ہاں وہ ناراض ہوئے تھے۔

لیکن عجیب یہودہ سوال ہو کھلا اس سے اور
مقدمہ سے کیا تعلق!

منج۔ براہ عنایت ذرا عدالت کا ادب ملحوظ رکھیے
روز و رات کو آپ یہاں سے کس وقت

گئے تھے؟
مسٹر رینالڈ۔ دن کے کوئی بجے۔

منج۔ کیا آپ یہاں سے بخط مستقیم ریل ہی پر
گئے تھے؟

مسٹر رینالڈ۔ (ذرا گھبرا کر) نہیں۔ پہلے
میں اپنے ایک دوست کے یہاں گیا تھا۔

منج۔ پھر آپ اپنے دوست کے پاس سے

جج۔ آپ نے اپنے والد کے مرنے کی خبر کب
سُنی تھی۔

مسٹر ریجنالڈ۔ کل صبح میری والدہ کا تار
علی الصباح میرے پاس پہنچا تھا۔

جج۔ آپ کو یہ علم ہو کہ مرنے سے پہلے آپ کے
والد کے یہاں کچھ نقدی کی چوری ہوئی تھی۔

مین نے غور سے دیکھا کہ اس سوال کو منکر
مسٹر ریجنالڈ زرد ہو گیا اور باوجودیکہ اس نے اپنے

چہرے پر تعجب کے آثار ظاہر کرنے چاہے مگر صاف
ظاہر ہوتا تھا کہ اس کو اس چوری کا علم تھا۔

مسٹر ریجنالڈ۔ کیسی چوری مجھے اسکا علم نہیں
کتنے کی چوری ہوئی تھی۔

جج۔ یہی کوئی ڈیڑھ سو پونڈ کی۔

مسٹر ریجنالڈ۔ (ذرا مسکرا کر) اگر وہ مجھے دیتے
تو میرے کام بھی آجاتے اور نقصان بھی نہوتا۔

جج۔ بہت اچھا اب آپ تشریف لیجائیے۔

کوئی دو منٹ کے بعد ایک حسین لڑکی
کالا لباس پہنے ہوئے داخل ہوئی اور جج کو سلام

کر کے ٹکے سنے کرسی پر بیٹھ گئی۔

جج۔ آپ کا نام۔

لڑکی۔ میرا نام نانیا ڈول ہو اور میں لیڈی
آرڈن کی بھتیجی ہوں۔

جج۔ آپ کو اس مکان میں رہتے ہوئے کتنی
مدت ہوئی۔

مس نانیا۔ میں اپنی تین سال کی عمر سے یہیں ہوں۔

کس وقت آگئے تھے۔

مسٹر ریجنالڈ۔ دوپہر کے قریب اور وہاں سے
میں گریج چلا گیا۔

جج۔ اور وہاں سے کس وقت آگئے۔

مسٹر ریجنالڈ۔ کوئی ساٹھ پانچ بجے۔ اور وہاں
سے میں ایک دوسرے دوست کے یہاں گیا اور

وہاں سے میں سیدھا ریل پر جا کر ساٹھ بجے
بجے کی گاڑی میں سوار ہوا۔

جج۔ تو اس حساب سے آپ اپنے والد کے قتل کے
بعد تک بیکشم ہی میں رہے۔

مسٹر ریجنالڈ۔ (ذرا سختی سے) میں آپ سے
پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ دس بجے تک میں بیکشم ہی

میں رہا۔

جج۔ اچھا اب آپ اس دوست کا نام بتائیے جس کا
ساتھ آپ پانچ بجے سے لیکر نو بجے رات تک رہے۔

مسٹر ریجنالڈ۔ میں نام نہیں بتاؤں گا۔

جج۔ میں یہ آپ سے کہہ دیتا ہوں کہ اگر آپ
پورے طور پر یہ تسلی نہ کرادیں گے کہ آپ نے

یہ سارا وقت کہاں گزارا تو آپ کے حق میں
اچھا نہوگا۔

مسٹر ریجنالڈ پر یہ بہت ہی شاق گذرا مگر
بجوری کہا کہ دس بجے جناب میں ایک خیر لڑکی

کے یہاں تھا۔ مگر میں اسکا نام نہ پوچھا۔

جج۔ (جل کر) خیر نہ بتائیے۔ پولیس تو اچھے چھون
سے دریافت کر لیا کرتی ہو۔

نجج۔ مسٹر آرڈن آپ سے ہر طرح خوش تھے۔
 مس نانیا جی ہاں۔ بلکہ مہربانی کرتے تھے۔
 اسکے قیادہ سے جہاں تک میں اندازہ
 کر سکتا تھا اُسے یہ جواب صحیح دیا تھا۔ مگر میں بتا
 تو نہیں سکتا کہ کیا۔ مگر کوئی بات اُسکے چہرے
 پر اس قسم کی معلوم ہوتی تھی کہ جس سے مجھے
 شبہ ہوتا تھا۔
 نجج۔ آپ نے مسٹر آرڈن کو آخر موقع پر کس وقت
 زندہ دیکھا تھا۔
 مس نانیا۔ صبح کے کھانے کے وقت۔
 نجج۔ اُس وقت اُنکا مزاج کیسا تھا۔
 مس نانیا۔ کچھ ناراض معلوم ہوتے تھے۔ وہ
 مسٹر جفری سے کچھ ناخوش تھے۔
 نجج۔ کیا مسٹر ریچنا لٹ سے بھی اُس وقت وہ کچھ
 ناراض ہوئے تھے۔
 مس نانیا۔ ہوئے تھے۔ مجھے علم نہیں۔ لیکن
 اگر ایسا ہوا ہو تو وجہ ناراضگی ظاہر ہو کیونکہ
 مسٹر آرڈن کو ریچنا لٹ بہت عزیز تھے۔ اور انکی
 دشمنی انھیں کسی طرح گوارا نہیں ہو سکتی تھی۔
 جوری۔ تو مسٹر جفری سے آپسے کوئی رشتہ نہیں ہو
 مس نانیا۔ نہیں۔ اُن کی والدہ اور بھین
 لیکن ہم سب آپس میں گے بھائی بہنوں کی
 طرح سے رہتے ہیں۔
 نجج۔ آپ یہ بتلائیے کہ جنہر وز مسٹر آرڈن قتل ہوئے ہیں
 آپ سوا آٹھ بجے سے نو بجے تک کہاں تھیں۔
 مس نانیا۔ میں اُس وقت سیر کرنے گئی تھی۔
 اور کھیتوں اور جنگلوں میں پھر کر مکان پر واپس آ گئی
 تھی اُس وقت میں نے گھڑی دیکھی تھی تو بجے
 میں آٹھ منٹ باقی تھے۔
 نجج۔ آپ کو وقت ٹھیک یاد ہو۔
 مس نانیا۔ جی ہاں گھڑی دیکھتے ہی میں نے
 سوچا تھا کہ مسٹر آرڈن آتے ہی ہونگے۔
 نجج۔ آپ نے عین اُس وقت ماؤنٹ کو بھی دیکھا
 تھا یا نہیں۔
 مس نانیا۔ نہیں۔
 نجج۔ آپ نے یہ سنا تھا کہ مسٹر آرڈن کا گھوڑا
 خالی بھاگ کر آیا تھا۔
 مس نانیا۔ مجھے اُس وقت تک علم نہیں ہوا
 کہ جب تک میری جی کو خود متکار نے اس امر کی
 اطلاع نہیں دی۔ اور اُسی وقت میں یہ بھی
 معلوم ہوا کہ اُن کو بہت سخت حادثہ پیش آیا
 ہوا اور وہ پلنگ پر ڈال کر لائے جا رہے ہیں۔
 نجج۔ اُس وقت کیا بجا تھا ہا۔
 مس نانیا۔ مجھے ٹھیک نہیں معلوم اُس وقت
 مجھے گھڑی دیکھنے کا خیال نہیں آیا۔
 نجج۔ جنگل میں آپ نے ہندو کی آواز
 سنی تھی ہا۔
 مس نانیا۔ ہاں۔
 نجج۔ آپ نے اُس وقت باغ کے قریب کسی اگیر کو
 بھی دیکھا تھا۔

باب ہستم

علم اخیر

جج نے سپرنٹنڈنٹ پولیس سے کہا کہ میں
مس رائٹ کا بھی اظہارِ شنا چاہتا ہوں۔
سپرنٹنڈنٹ پولیس بہت بہتر۔
اور اُسے ایک آدمی مس رائٹ کے بلالے کو
بھیجا۔ پانچ منٹ کے بعد مس رائٹ سوگوار لباس
پہنے ہوئے کمرہ میں داخل ہوئی اور جج کو سلام
کر کے چپ چاپ کھڑی ہو گئی۔
جج تم یہاں آرڈن ہو س میں مٹ سے نوکر ہو؟
مس رائٹ۔ ہاں کوئی دس گھنٹے گزر گئے ہیں
لیکن جو کام میرے سپرد ہو اس کے لحاظ سے
کوئی بڑی مدت نہیں۔
جج۔ تم سے سٹر آرڈن نے کچھ اپنی چوری کا حال
بیان کیا تھا۔
مس رائٹ۔ (ذرا تعجب سے) نہیں۔
جج۔ کیا آپ کے نزدیک اگر وہ زندہ رہتے تو وہ
آپ سے بیان کرتے؟
مس رائٹ۔ یہ انکی مرضی پر منحصر تھا اگر انکو
کسی نوکر پر شبہ ہوتا تو وہ ضرور مجھ سے کہتے ورنہ
نہیں۔
جج۔ تمہیں معلوم ہے کہ کوئی نوکر انکا دشمن تو نہ تھا؟
مس رائٹ۔ مجھے علم نہیں۔ لیکن اگر کوئی دشمن
ہوتا بھی تو وہ مجھ سے کیوں بیان کرنے لگتا قطع نظر

مس نانیا۔ میں نے مس رائٹ کو دیکھا تھا
وہ میرے پیچھے تھے آر ہی تھی اور میرے ہی
سامنے کمرہ میں آئی تھی۔ لیکن اُن سے پہلے
میں نے سٹر جیفری کو بھی دیکھا تھا۔
جج۔ تم نے انکو کہاں دیکھا تھا۔
مس نانیا۔ میں نے انکو جنگل میں دیکھا تھا
میں بھول توڑ رہی تھی کہ میں نے پیچھے سے
پیر کی چاپ سنی۔ پیچھے پھر کر جو دیکھتی ہوں تو
سٹر جیفری جلدی جلدی سڑک کی طرف سے چلے
آ رہے ہیں۔
جج۔ انکو اپنے بندوق کی آواز سننے سے
پہلے دیکھا تھا یا پیچھے۔
مس نانیا۔ میں نے کوئی چاپ پانچ منٹ
پیچھے دیکھا تھا۔
جج۔ سٹر جیفری نے بھی آپ کی طرف دیکھا تھا؟
مس نانیا۔ نہیں۔ وہ بہت ہی تیزی کے
ساتھ جا رہے تھے اور ادھر ادھر نہیں
دیکھتے تھے۔
جج۔ انکی حالت میں کچھ تغیر تھا۔
مس نانیا۔ ہاں۔ میں دیکھتی تھی کہ کچھ گھبراتے
ہوئے سے تھے لیکن وہ میرے پاس سے
ایسی جلدی میں گذرے تھے کہ میں مشکل سے
انکی حالت کا اندازہ کر سکتی تھی۔
اسپرس نانیا ڈول کا اظہارِ ختم ہو گیا
اور وہ کمرے چلی گئی۔

اسکے بچھے اسید نہیں کہ کوئی نوکرا نکلا دشمن ہا
ہو۔ کیونکہ اگر سچ پوچھیے تو نوکر دن سے اُنکو
بہت ہی کم واسطہ پڑتا تھا۔

جج۔ مس رائیٹ ہم نے یہ سنا ہے کہ نوکے سے
کچھ ہی پیشتر تم باہر سے مکان پر آتی ہوئی دکھلائی
دی تھیں اب تم یہ بتلاؤ کہ تم کہاں گئی تھیں۔
مس رائیٹ۔ میں ٹھیک آٹھ بجے مکان سے
نکل گئی تھی۔ پہلے باغ میں گھومی اور پھر دوسرے
دروازے سے ٹھکر سامنے کے کھیتوں میں چلی گئی
اور وہاں سے باغ کی دیوار کے نیچے ہی نیچے ہو کر
مس بیرٹ کے مکان پر گئی تھی۔

جج۔ تم کتنی دور گئی ہو گی۔
مس رائیٹ۔ میں ٹھیک نہیں بتلا سکتی لیکن
دور نکل گئی تھی۔ اور جس راستہ سے گئی تھی
اُسی راستہ واپس آئی۔ صرف تھوڑی دیر کے
لیے مس بیرٹ کے مکان پر کھڑی تھی۔
جج۔ جاتے یا آتے تم نے سٹر آرڈن کو دیکھا تھا؟
مس رائیٹ۔ نہیں۔ لیکن اُس آتے ہوئے
میں نے دور سے گھوڑے کے بھاگنے کی آواز
سُنی تھی۔

جج۔ تم نے بندوق کی بھی آواز سنی۔
مس رائیٹ۔ ہاں سُنی تھی۔ لیکن بہت دُور
کی آواز۔

جج۔ تم نے وہاں کسی اور کو بھی دیکھا تھا؟
مس رائیٹ۔ صرف تانیا ڈول کو۔

جج۔ وہ کدھر سے آ رہی تھیں؟
مس رائیٹ۔ سڑک کی طرف سے۔
جج۔ بندوق کی آواز ہوئی کے بعد کتنی دیر
بعد آپ نے اُنکو دیکھا تھا۔

مس رائیٹ۔ یہی کوئی چھ منٹ بعد۔
جج۔ وہ کچھ گھبرائی ہوئی معلوم ہوتی تھیں۔
مس رائیٹ۔ میں نے ایک لمحہ کے لیے اُنکو
دیکھا تھا جہاں تک میں اندازہ کر سکتی ہوں وہ گھبرائی
ہوئی ضرور تھیں اور مکان کی طرف جا رہی تھیں۔
جج۔ تم نے مسٹر جیفری کو بھی دیکھا تھا۔

مس رائیٹ۔ نہیں۔
جج۔ اگر کوئی شخص کوئی دو منٹ پیشتر سڑک
پر جاتا تو تم اُسے دیکھ سکتی تھیں یا نہیں۔
مس رائیٹ۔ نہیں۔ کیونکہ سڑک میں خم
سچ بہت ہیں اور ہر جگہ درخت ہیں۔

جج۔ تم گھر پہنچی ہو تو کیا بجا تھا۔
مس رائیٹ۔ نو بجنے میں کوئی پانچ منٹ
باقی رہے ہونگے۔

جج۔ تم نے یہ قتل کا حال کب سنا۔
مس رائیٹ۔ مکان کے آنے پر چند منٹ کے
بعد ایک مالنے مجھے بیان کیا کہ سٹر آرڈن کا
گھوڑا بغیر سوار کے آیا اور اُسکے تھوڑی دیر کے
بعد یہ معلوم ہوا کہ وہ مارا گیا ہے۔

جج۔ سٹر آرڈن اپنے خاندان سے خوش تھے؟
مس رائیٹ۔ ہاں بس ایسے ہی خوش تھے

جیسا کہ ایسے مزاج کے آدمی دہا کرتے ہیں۔ تمام گھر
 میں انہیں مشر جیفری بہت عزیز تھے۔
 منج۔ تھیں معلوم ہوا کہ ان کے آپس میں تکرار
 ہوتی تھی۔
 مس۔ رایت۔ ان میں نے کچھ تذکرہ سنا تھا
 لیکن اس کی یادہ پر واہ کی ملا وہ اس کے
 میں نے یہ سوچا کہ مشر جیفری جیسا سعادتمند
 اپنے باپ سے کبھی نہیں لڑ سکتا۔
 منج۔ اچھا مس۔ رایت تم جاؤ۔
 اس کے بعد منج نے مشر آرڈن کے خدمتگار
 کے اٹھارہ لینے کا حکم دیا یہ شخص کچھ ہیکل سا تھا
 اور اس کی عمر چالیس یا پچاس درمیان میں ہی ہوگی۔
 منج۔ تھے مشر آرڈن کو رستہ خیر میں کس وقت
 زندہ دیکھا تھا؟
 خدمتگار۔ کھانا کھانے کے بعد ہی انہوں نے
 کوٹھے پر آکر مجھے فرمایا تھا کہ میں صاف کے آٹھ نو
 بجے تک داکٹر کا دن بھر تھیں راحت ہو جو
 چاہو سو کرو۔
 منج۔ وہ کچھ ناخوش تو نہ تھے۔
 خدمتگار۔ جناب وہ ذرا تیز مزاج آدمی تھے
 اس روز بھی کچھ ناراض تھے۔
 منج۔ واضح طور سے کہو تمہارا کیا مطلب ہو؟
 خدمتگار۔ حضور میں آٹھ برس سے یہاں
 نوکر ہوں میں ہمیشہ دیکھتا رہا ہوں کہ ۳۰ مئی
 کو وہ ہمیشہ کچھ منتشر اور پریشان ہا کرتے تھے۔
 ماؤنٹ نے اس کی وجہ مجھے بیان کر دی تھی لیکن
 جس قدر اس روز میں نے انکو پریشان دیکھا ہے
 ایسا کبھی نہیں دیکھا۔ میں تو انکو ایک مہربان کا
 سمجھتا رہا ہوں مجھے ایسا معلوم ہوا ہے کہ وہ
 کچھ افعال سے بہت کھپاتے تھے۔
 منج۔ تھے اس خیال کی کوئی وجہ بھی ہو۔
 خدمتگار۔ حضور کیون نہیں۔ جب میں نے
 انکو دستانے دیے ہیں تو انہوں نے انکو اٹھا کر
 پھینک دیا اور کہنے لگے کہ اگر آج کا دن خیر سے
 گزر گیا تو میں بہن لوٹکا اور پھر کہنے لگے کہ تھیں
 معلوم ہے کہ ایک رات نے ابتدائی عمر میں میری
 نسبت پیشین گوئی کی تھی۔ میں نے اسے کہا کہ
 ان حضور اکثر نوجوان لوگوں کو اسکا شوق ہوگا
 جو وہ کہنے لگے کہ بہت سی شینگویاں راست
 آئیں۔ گو اس وقت میں انکو جھوٹے بھی سمجھتا تھا میں
 جب ہو گیا۔ وہ کہنے لگے کہ خواہ کچھ ہو اکثر شینگویاں
 منج۔ تھیں اسے یہ بھی پتہ ملا کہ ۳۰ مئی کی تاریخ
 میرے پر بہت بھاری ہوگی اور میں سب روز مرہ
 لیکن اپنے بستر پر بلکہ کسی کا شکار ہو کر مین کا کہہ
 آپ کا ہمتا رہ گئے اس کے بعد وہ مسکرا کر اپنے کمرہ کو چلے
 منج۔ کبھی پہلے بھی تمہارے آقا نے اس طرح
 باتیں کی ہیں۔
 خدمتگار۔ حضور نہیں۔ وہ فدا مر مخ آدمی تھے
 لیکن بعض وقت کوئی نہ کوئی بات کہہ چلا کرتے تھے۔
 منج۔ تھے اس گفتگو کا حال کسی اور سے بیان کیا تھا

خدمتگار۔ اُنکی زندگی میں تو کسی سے نہیں بیان کیا تھا لیکن بعد میں ماؤنٹ سے بیان کیا تھا وہ کہتے تھے کہ مجھے یہ واقعہ خود یاد ہے اور اُس وقت جبکہ مسٹر آرڈن سترہ برس کے تھے اور بہت ہی ڈرتے تھے بلکہ اُنھوں نے اُس رات کو کان پر کر رہا ہر نکلوا دیا تھا لیکن ماؤنٹ کہتے تھے کہ اس سے قبل مسٹر آرڈن نے کبھی اس قسم کا تذکرہ کسی اور سے نہیں کیا تو حضور میرے خیال میں اُسی لئے کہاوارہا تھا۔

منج۔ تم اپنے آقا سے کچھ ناخوش تو نہ تھے۔

خدمتگار۔ حضور کبھی نہیں۔ میں جہان ہا ہوں ہمیشہ تابعداری سے گزران کی ہو اور حضور میں اپنی قدر آپ جانتا ہوں پھر میں کسی سے کیوں ناراض ہونے لگا۔ میں نے بڑے بڑے بد مزاجوں کے پاس نوکری کی ہو میری دانست میں مسٹر آرڈن بڑے آقا نہ تھے۔ اُن کی آواز ایسی تھی کہ ہر کوئی یہ سمجھتا تھا کہ وہ ناراض ہو رہے ہیں لیکن وہ دل کے کھوٹے نہ تھے۔

منج۔ اچھا تم جاؤ۔

اس کے بعد منج مسٹر وائس کیل کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ میں آپ سے چند سوالات کرنا چاہتا ہوں۔ اور مسٹر وائس کھڑے ہو گئے۔

منج۔ مسٹر آرڈن نے اپنا کوئی یا صائب نامہ وصیت نامہ تحریر کر دیا ہو یا نہیں۔

مسٹر وائس۔ جی ہاں۔

منج۔ کب تحریر کیا گیا تھا۔

مسٹر وائس۔ وصیت نامہ حال کی تکمیل کو تین برس ہوئے۔ مسٹر جیفری کے مانع ہونے ہی اُنھوں نے لکھا تھا اور پچھلا صائب نامہ گروا گیا تھا۔

منج۔ تو موجودہ وصیت کی رو سے جائداد اس کے پاس منتقل ہوگی۔

مسٹر وائس۔ بموجب وصیت نامہ سابقہ مسٹر جیفری کو جائداد پہونچے گی۔ اُس وصیت نامہ میں بہت کم تغیر و تبدل ہوا ہے۔ پہلے وصیت نامہ کی رو سے لارڈ ولوبنی اور اسکی رو سے کرنل جرمن ایکسیکوٹو مقرر ہوئے ہیں۔

منج۔ کیا یہ وصیت مسٹر جیفری کے حق میں مفید ہے؟

مسٹر وائس۔ بہت کچھ بڑا حصہ جائداد لوٹنے کو پہونچے گا۔ گو بوجہ ان کے فضول خرچ ہونے کے اُس میں ذرا سختی زیادہ کی گئی ہو۔

منج۔ کیا دونوں بیٹوں کو وصیت کا علم ہو۔

مسٹر وائس۔ یہ تو مجھے یقین ہے کہ مسٹر جیفری کو پورا علم تھا۔ مسٹر ریجنالڈ نے مجھے کسی مرتبہ دریافت کیا مگر میں نے ہر دفعہ انکار ہی کیا لیکن اتنا اُن سے کہہ دیا تھا کہ آپ کو کبھی بڑا حصہ پہونچے گا اور کچھ نقدی بھی۔ لیڈی آرڈن کو کبھی بہت کچھ دیا گیا ہو۔ اور مسٹر وائس کو کبھی کچھ دیا گیا ہو۔

منج۔ جس روز مسٹر آرڈن قتل ہوئے ہیں تو آپ نے بھی ملے تھے۔

ڈاکٹر پھر طلب کیے گئے۔ اُنھوں نے

صاف بیان کیا کہ۔

”یہ ناممکن بات ہے کہ کوئی شخص سولے

اُسکے جو ہر کام بائین ہاتھ سے کرتا ہو (اور ستر آرڈن لیسے نہ تھے) اس طرح پر خود کشی کر سکے کیونکہ گولی کا زخم بائین طرف تھا۔

منج۔ تو کیا خود کشی قطعی ناممکن ہے۔

ڈاکٹر۔ میں یہ تو نہیں کہہ سکتا۔ مگر مجھے طبعاً نہیں ہو سکتا۔

اُسکے بعد ڈاکٹر رخصت کے لیے اونج

نے مقدمہ کے واقعات بیان کرنا شروع کیے

سب سے پہلے اُسے خود کشی کو غیر ممکن الوقوع

بیان کیا کیونکہ ایسا زخم خود کشی میں نہیں

ہو سکتا۔ علاوہ برین کوئی وجہ نہ تھی کہ خود کشی

کیجاتی خصوصاً ایسی حالتیں کہ ستر آرڈن ہنی

وصیت کے متعلق نئی کارروائی کرنا چاہتے تھے

حتی کہ وہ اپنے وکیل سٹروائس سے کہہ ہی گئے تھے۔

کرٹل جرمین کی گفتگو سے بھی یہ پایا جاتا ہے

کہ اُنکو ایسی کوئی وجہ نہ تھی۔ چنانچہ اُسے بھی

وصیت کی تبدیلی کا ذکر آیا تھا۔

غرض منج کی رائے میں کوئی وجہ ایسی

نہ تھی کہ جس سے خود کشی کا خیال بھی پیدا ہو سکے

اب صرف یہی مرہو کہ ضرور ایک بیرحمانہ قتل

واقع ہوا ہو۔

یہ امر بھی منج کے پیش نظر تھا کہ آج چوبیس

سٹروائس۔ جناب ہاں اُنھوں نے فرمایا تھا

کہ میں وصیت نامہ کو تبدیل کرنا چاہتا ہوں

اور مجھے آج بلایا تھا۔

منج۔ اُنھوں نے کچھ یہ بھی بیان کیا تھا کہ وہ

کیون وصیت نامہ میں تبدیلی کرنا چاہتے ہیں۔

سٹروائس۔ اس لیے کہ وہ اپنے دونوں کو

ناخوش ہیں۔ وہ چاہتے تھے کہ ستر بجنا لٹ

چونکہ ستر ہیں ان کو بہت ہی کم ملے۔

منج۔ ستر بجنا لٹ کو بھی اُن کی اس نیت کا

علم ہے۔

سٹروائس۔ ہاں ستر آرڈن ہی کہتے تھے کہ

وہ اب پھر قرض لینے لگا ہے اس لیے اُسے

میں سطح سزا دوں گا۔

جوری۔ آپ کے نزدیک اُنکی ایسی حالت تو نہ

تھی کہ وہ خود کشی کر لیتے۔

سٹروائس۔ (عجبانہ لہجہ میں) میں تو ایک

لحہ کے لیے یہ خیال نہیں کر سکتا۔ یہ امر سخت

ناممکن ہے۔ کیونکہ وہ اپنی زندگی کی بہت ہی

قدر کرتے تھے اور جو لوگ اُن کے کچھ بھی

دشمن تھے اُنکو وہ زندہ و سلامت بھی دیکھنا

نہیں چاہتے تھے۔

جوری۔ ہم ڈاکٹر سے بھی دریافت کرنا چاہتے

ہیں کہ کوئی ایسی علامت تو نہیں ہے جس سے

یہ خیال ہو سکے کہ متوفی نے خود کشی کی ہے۔

اسوقت خود کشی کا سوال پیدا ہی نہیں ہوا۔

اور اسی طرح لیڈی آرڈن (اور اسکے منہ پر
کچھ غصہ کے آثار پائے جاتے تھے)
میں۔ میں دیکھتا ہوں کہ آپ مسٹر جیفری کی بی
خیر خواہ ہیں۔
مس رائیٹ۔ میں منصف مزاج ہوں جیسا کہ
مجھے نفرت ہے۔
میں۔ تجویز و تکفین کب ہوگی۔
مس رائیٹ۔ دو شنبہ کے روز۔
میں۔ عجب نہیں کہ بہت سے لوگ جمع ہوں
مس رائیٹ۔ ہاں میں تو یہ پہلی لیڈی آرڈن
کے رشتہ دار ہوں گے اور ان لیڈی کے بھی۔
قرب و جوار کے اکثر شرفاء بھی جوئے عرض جہانک
میرا خیال ہے اچھی دھوم دھام ہوگی۔
میں۔ یہ مس بیرٹ کیسی آدمی ہے؟
مس رائیٹ۔ ایک نہایت خوبصورت
لڑکی ہے۔ گو کہ مسٹر جیفری کی سی مغرور تو نہیں ہے۔
میں۔ چونکہ مسٹر آرڈن کی پہلی بیوی بھی کم قوم تھی
اسی کی وجہ سے انکو یہ خیال ہوگا کہ کہیں مسٹر جیفری
کی بیوی بھی کم قوم نہ آجائے۔
مس رائیٹ۔ جہانک بن قسمت بیوی کو
تعلق ہے مسٹر آرڈن کا طبع عمل بھی شریفانہ نہ تھا۔
مس رائیٹ نے اپنی گفتگو کا رخ پلٹ دیا اور
پھر اس قتل کے متعلق انھوں نے کوئی بات
نہیں کی۔
چارپیسے کے بعد میں نے اپنی گھڑی دیکھی
تو ساڑھے چھ بج چکے تھے میں نے موقع وارڈ
کو ایک مرتبہ پھر دیکھنے اور اس عورت سے ملنے کا
قصد کیا جو جہانک کے پاس رہتی تھی کیونکہ میرے
ذہن میں تھا کہ اسکو کچھ اور واقعات بھی معلوم ہیں
جیسے ہی کہ میں وہاں سے نکل کر باغ میں پہنچا
میں نے مسٹر ول کو وہاں کھڑے پایا اور کئی
کہ میں آپ سے ملنا چاہتی تھی۔
میں۔ شکر ہے کہ میں حاضر ہوں۔
مس ڈول۔ میں آپ سے یہ کہنا چاہتی تھی
کہ آپ محض میرے ہی بیان پر مسٹر جیفری کو مجرم
نہ سمجھ لیں۔
میں۔ آپ نے کیا کہا تھا۔
مس ڈول۔ میں نے یہ کہا تھا کہ اس رات
کو میں نے اسے بڑی گھبراہٹ کی حالت میں
مکان کی طرف آنے دیکھا۔
میں۔ نہیں مجھے اسکا کچھ خیال نہیں ملتا ہے کہ
وہ پوشیدہ طور سے اپنے والد سے کچھ کہنا
چاہتے ہوں۔ اس نے وہ وہاں جا کھڑے
ہوئے ہوں۔
مس ڈول۔ یہ بات نہیں ہے بلکہ وہ ٹھیک
شرک کی طرف سے آرہے تھے اور میں نے انکو
بند و ق کی آواز کے بعد دیکھا تھا۔
میں۔ اہا۔ اُدھر سے آرہے تھے آپ
بھی انکے خلاف کوئی بات ثابت نہیں ہوئی۔
مس ڈول۔ ہاں یہ ٹھیک ہے۔

اور یہ کمر وہ چلی گئی۔

میں مسخ و دل کی ان تمام باتوں پر غور کرتا ہوا آگے بڑھا۔ اس سے کم سے کم یہ بات تو ضرور ثابت ہوگی کہ جو شہادت اُسے مسٹر جیفری دے گا چاہے تھے وہ غلط تھے۔

غرض میں اس موقع پر پہونچ گیا جہاں دو روز پیشتر میں نے خون جما ہوا پایا تھا اور اب چند داغ ہی باقی ہیں۔ تھوڑی دیر اور دھرا دھر دیکھ کر میں پھر اُس راستہ پر واپس آیا جو جنگل میں سے ہو کر دوسرے کو جاتا تھا دو چار گز آگے بڑھ کر پھر میں جنگل میں گھس گیا اور جہاں تک ممکن ہو تاغ کی دیوار کے قریب ہی رہا۔ میں نے حتی الوسع تمام جنگل چھان مارا لیکن کہیں کسی مقام پر ہتھیار کا نشان بھی نہ پایا۔

اُس جنگل میں پھرتے پھرتے میں تھک گیا اُس عورت سے باتیں کرنے اور اس سے پھریس ہوا اسکے مکانات قریب پہونچ کر میں نے اُس تھوڑے سے گھر کی ہدایت کرائی پر جو غور کیا تو یہ معلوم ہوا کہ اگر کوئی شخص کھلی دیوار کے نیچے سے ہو کر نکل جائے تو یہاں نہ رہنے والو تو خبر بھی نہونچنا پختہ میں اس دیوار پر چڑھا کر اُس جھپٹے سے جمن میں پہونچ گیا جو اس مکانات متعلق تھا اسی وقت وہ عورت اپنے بچوں کو پانی پتے رہی تھی۔

میرے پیرونگی وارننگر اُس نے پھس کر دیکھا اور مجھے دیکھ کر بالکل مہوت ہو گئی اور پچھلے ایسی

ڈری کہ ساری کانٹے لگی۔

میں۔ شاید تم میرے آئیے ڈر گئیں۔ میں جنگل کی طرف سے آ رہا ہوں اور چونکہ تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا تھا انہیلے دیوار کو پھانڈ کر میں اُدھر گیا ہوں عورت۔ (ایک لمبی سانس لیکر) حقیقت میں اپنے مجھے ڈرا دیا۔

میں۔ (ٹٹلنے کے لیے) تم نے سمجھا ہو گا کہ کہیں مسٹر آرڈن کا ہزار تو نہیں آ پہونچا۔

عورت۔ نہیں صاحب۔ خدا انھیں بہشت نصیب کرے۔ وہ ایسے آدمی ہی نہ تھے۔ انکی روح بہشت میں آرام کر رہی ہوگی۔

میں۔ رہن بھی خیال کرنا چاہیے۔ لیکن یہ تو بتلاؤ کہ تم نے تحقیقات کے موقع پر سچی بات کیوں نہیں بیان کی۔

عورت۔ (گھبرا کر) میں نے تو سب کچھ سچ ہی بیان کر دیا تھا۔

میں۔ لیکن تم سے ایک کبیر لگتی تھی وہاں یہ نہیں بیان کیا کہ کوئی شخص تمہارے گھر کے نیچے سے گذر کر گیا تھا۔

عورت۔ آہ۔ آپ کو معلوم ہو گیا۔ ہاے مسٹر جیفری کا اب کیا ہو گا۔

اور یہ کمر وہ کانٹے اور ٹھنڈی ٹھنڈی سانس بھرتے لگی۔

میری اس کیسے کم از کم مجھے یہ تو معلوم ہو گیا کہ اس عورت کو کسی شخص کے پچھوٹے ایسے گذرنے

کی خبر ہو خواہ وہ مسٹر جفری ہی کیوں نہ ہو لیکن
میں یہ سمجھ کر کہ مجھے اور بھی کچھ معلوم کرنا چاہیے میں نے
اس سے کہا کہ اگر تم اخلاص شہادت کے مقدمہ
میں نہیں پھنسا چاہتیں تو جو کچھ تمہیں معلوم ہو
مجھے سچ سچ بیان کر دو۔
عورت۔ میں تو چاہتی تھی کہ چپ ہٹی میں لیکن
جو کہ میں پھنسی ہی جاتی ہوں لہذا اب میں کیوں کوئی بات
چھپاؤں جو کچھ مجھے معلوم ہو میں بیان کیے دیتی ہوں
میں۔ بہتر ہو کہ بیان کر دو۔
عورت۔ میں باورچی خانہ کے پاس کھڑی تھی
میں نے دیکھا کہ مسٹر جفری دیوار پھاند کر بھاگتے
ہوئے جنگل میں چلے گئے اور اس زور سے
جا رہے تھے کہ مجھے انکی اس حرکت پر سخت
عجب ہوا کیونکہ میں نے بار بار دیکھا ہو کہ وہ
گھنٹوں مسٹر برٹ سے باتیں کیا کیے ہیں۔
وہ کچھ کھوڑی ہی دور گئے ہونگے
کہ میں نے گھوڑے کی ٹاپوں کی آواز سنی اور
میں نے کھڑکی میں سے جھانک کر دیکھا تو مسٹر
آرڈن آ رہے تھے۔ جیسا کہ میں نے وہاں
بیان کیا تھا۔ میں نے کھڑکی دیکھی اور اپنی
لڑکی کے انتظار میں دروازے پر جا کر کھڑی
ہوئی کہ کیا یک میرے کان میں بندوب کی آواز
آئی۔ لیکن یقین جانے کہ مجھے یہ خیال بھی
نہیں ہوا کہ مسٹر آرڈن کو کوئی خطرہ پہونچا
جب میں نے قتل کا حال سنا تو مجھے

مسٹر جفری کا جانا یاد آیا لیکن میں نے سوچا کہ
ایسی بات میں اپنے منہ سے کیوں نکالوں۔
میں۔ کیا یہی بات جو تمہیں معلوم ہو۔
عورت۔ آپ یقین کیجیے کہ مجھے اس سے
زیادہ اور کچھ معلوم نہیں۔
میں۔ تو تم نے اور کسی کو نہیں دیکھا۔
عورت۔ نہیں۔ لیکن۔۔۔
ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ کچھ بتلانا
چاہتی ہو مگر لیت و لعل کرتی ہو۔
میں۔ لیکن کیا مضمین۔
عورت۔ آپ نہیں گے۔ لیکن خیر میں مسٹر
آرڈن کے قتل اور اس خون اور سیرجی خیال
ہی میں پڑ کر سو رہی۔ کوئی ایک بجے رات کو میری
آنکھ کھلی تو میں نے ایک قہقہہ کی آواز سنی اور سچ
میں اس قدر ڈری کہ میری یہ حال ہوا کہ کہیں دم
نہ نکلی جائے۔ جبکہ میں نے اپنی لڑکی سے اسکا
تذکرہ کیا۔ وہ ہنس ٹپسی اور شخص ایک اسمہ بتلایا
میں۔ تم نے فوراً اٹھ کر یہ کیوں نہ معلوم کیا کہ وہ
قہقہہ لگانے والا کون تھا۔؟
عورت۔ تو بہ کیجیے۔ بلکہ میں تو اور چادر میں
منہ لپیٹ کر لیٹ ہی۔ وہ تو ایسا معلوم ہوتا تھا
کہ کوئی بھوت پریت ہو اور اس قہقہہ سے خوش
ہو رہا ہو۔ میں تو خوب لپیٹ کر پڑ رہی تھی۔
میں۔ تم تو سچ بڑی ہی بھولی ہو۔ اچھی کیا تھا
تم کھڑکی میں کھڑے ہو کر دیکھتیں تو کسی کو کون

اگر بھوت بھی ہوتا تو پتھر اکی کر لیتا۔ عورت۔ آپ اسکو آسان سمجھتے ہیں تو بھوت کی قائل ہوں اور انجیل میں بھی انکا ذکر آیا ہے میری تو ہمت نہیں پڑی۔

مین۔ میں تمسوخ کرتا ہوں کہ پتھر اباں بھی کیا ہوتا۔ کاش میں یہاں ہوتا تو اسکو تحقیق کر لیتا۔ عورت۔ میری راکھی بھی یہی کہتی تھی۔ بلکہ وہ کہنے لگی کہ کسی سے بیان نہ کرنا کہ سب تمہارے لگاٹنگے مسٹر جیفری کی بات میں نے اُس سے بھی نہیں کہی۔ مین۔ اُس سے کہنا بھی نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ کہیں بات دور پہنچ جائے۔ کیونکہ وہ پچھری تو ہے۔

عورت۔ نہیں میں ایسی بوقونی نہیں کہیں گی مسٹر جیفری بڑا ہی لائق آدمی ہے۔ مین۔ جب اُنکی والدہ کا واقعہ ہوا تو تم یہیں تھیں؟ عورت۔ جی ہاں میں یہیں تھی۔ لیکن اس مکان میں نہ تھی۔

مین۔ جب مسٹر آرڈن یہاں سے ہو کر گزے تھے تو اُنکے ہاتھ میں کوئی بندوق وغیرہ تو نہ تھی؟ عورت۔ جہاں تک مجھے علم ہے کچھ نہ تھا اگر آپ میری ماننے تو یہ خیال ل سے نکال ڈالے کہ اس قتل میں اسکو بھی کچھ تعلق ہے مجھے تو ہر طرح یقین ہے۔

مین۔ اچھا جیسے اب یہ بتلاؤ کہ مسٹر آرڈن کے جانے کے کتنی دیر بعد تم نے بندوق کی آواز سنی تھی؟ عورت۔ یہی کوئی پانچ چھ منٹ بعد۔ مین۔ مسٹر جیفری کو اتنا موقع مل سکتا تھا کہ وہ موقع واردات تک پہنچ سکا ہو۔ عورت۔ یہ تو اُسکی رفتار پر منحصر تھا وہ پہنچ سکتے تھے اور نہیں بھی۔ لیکن پھر کہتی ہوں کہ آپ یہ نہ سوچیے کہ وہی قائل ہے۔ گو مسٹر جہاں تک نسبت ایسا خیال ہو سکتا ہے۔ مگر نہیں۔ مین۔ اُس سے رخصت ہو کر باغ میں گیا اور مین نے دیکھا کہ دو بٹیا جگل کی طرف جاتی ہیں لیکن دونوں ایسی تھیں کہ باغ کی دیوار کے نیچے ہو کر گزری ہوں۔ گواہک جگل کے قریب تک پہنچتی تھی۔ مین نے جہاں تک خیال کیا تو وہی وہی بٹیا ایسی تھی کہ اگر کوئی شخص گولی چلا نا چاہتا تو اس سے جا کر جگل میں چھپ کر چلا سکتا تھا۔ اُسکی مین گے بڑھا چلا گیا اور اُس مقام پر پہنچ گیا جہاں سے راستہ وچر کیو کو جاتا تھا۔ اور وہاں سے جسطح لیڈی آرڈن نے بیان کیا تھا میں جگل میں چلا گیا اور اُن تمام رہسوار غور کر کے بارہا جیسے مسٹر جیفری کا جانا بیان کیا گیا تھا اور جہاں تک مین نے غور کیا مقدمہ کو اُنکے خلاف پختہ ہوتا ہوا پایا لیکن کئی خاص قاتل کا نام لیون۔ ایسا یقین اتیک نہیں ہوا۔ مین جگل سے نکل کر ایک دوسرے راستہ سے آیا۔ اور خود کو پھاٹک کے سامنے پایا۔ مگر یہاں

سے بھی گذر کر تھوڑی دور گئے مجھے بڑا عظمیٰ میں کچھ
اودھار دھر گھوم گھام کر واپس آ گیا کیونکہ اس وقت
مجھے کچھ اشتہار معلوم ہوتی تھی۔
آج مجھے کسی قدر یکن ہو کہ کم از کم ایک بات تو
میں آج معلوم کر سکا ہوں۔

جس راستہ سے میں واپس آ رہا تھا یہ دیکھا
اور میں نے باغ کی دیوار کے نیچے ایک مکان دیکھا
کہ گو وہ دور سے چھوٹا معلوم ہوتا تھا مگر بڑا تھا
اُس مکان کے قریب پہونچا مجھے ایسا معلوم ہوا کہ
کوئی شخص کھڑکی کے پاس بیٹھا ہوا کسی کچھ
باتیں کر رہا ہو۔

جو الفاظ میرے کان میں پڑے وہ یہ تھے کہ
”جیفری۔ کیا تمہارا خیال ہے کہ وہ تیرے بہتے ہوئے
جیفری ضرور۔ میں اس وقت اتفاقاً باہر تھا اور
جہانگیر میں نے سنا ہے مس نایا ڈول نے
میرے پھلنے میں کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا۔
دوسری آواز۔ ہاں۔ اُسے بڑی بے پائی کی

جیفری۔ پیاری روتھ۔ شاید تمہیں یہ معلوم نہیں
ہو کہ وہ پہلے مجھے شادی کرنا چاہتی تھی۔ مگر
جب اُسے دیکھا کہ اس میں اُسے کامیابی ہوگی
تو اب اُسے ریجنالڈ اور آرڈن کی تمام جاگیرات
پر قبضہ کرنا چاہا ہو۔ یہ وہی ہے جس نے

والد مرحوم کو میری اور بھاری نسبت اطلاع دی
ہو۔ یہ جو ایک مثل مشہور ہے کہ جب عورت
کسی کی دشمن ہو جائے تو اور تمام دنیا کے دشمنوں

کو ہاتھ اکٹھا لینا چاہیے بالکل سچ ہے۔
روتھ۔ تو تم کسی عورت کی بھی دشمنی نہ کرنا۔
جیفری۔ (ہنس کر) تم کچھ فکر نہ کرو اور میرے
خیال میں نہ پڑو۔

میں یہ سن کر آگے بڑھ گیا۔ لیکن ان چند الفاظ
کے سننے سے یہ بات ذہن میں آگئی کہ مس نایا
ڈول کی شہادت ہرگز قابل اعتبار نہیں ہے۔

میں نوٹوں کو تلاش کر لیا
میں مکان کی طرف بڑھا اور جیسے ہی آرڈن
ہوس کے قریب پہونچا۔ مجھے پیچھے سے پیر کی جاپ
معلوم ہوئی۔ پیچھے پھر کر جو دیکھتا ہوں تو مسٹر
جیفری آ رہے تھے۔

میں۔ مسٹر جیفری۔ آپ مجھے جانتے ہیں۔
مسٹر جیفری۔ ہاں آپ مسٹر میون جاسوس میں
میں جی ہاں۔ اگر آپ کا کوئی بیج ہو تو میں آپ
سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔

مسٹر جیفری۔ میں حاضر ہوں۔
میں۔ کیا آپ سڑک ہی کے راستہ سے جانا
چاہتے ہیں؟
مسٹر جیفری۔ نہیں۔ بلکہ مجھے سڑک جانے
سے منع ہوتا ہے۔

میں نے اُس کا کوئی جواب نہ دیا اور بعد
میں پلٹ دیا۔

میں۔ مسٹر جیفری۔ یہ کیا بات تھی کہ آپ کے والد کے

قل ہوئے کچھ دیر پیش آپ دیوار پر سے کود کر جنگل کی طرف تشریف لے گئے۔

مسٹر جعفری۔ میں اس بات کو جانتا ہوں کہ تیرا تھا کہ میں اس واقعہ کو سچ کے سامنے بیان کر دیتا مگر بعض وقت آدمی کو غصہ بہت خراب کر دیتا ہے اس بات کا رنج ہوا کہ میرے اور والد کے درمیانی منازعت کا ذکر عوام الناس میں کیا جائے۔ ورنہ میں کل واقعہ بلا در یافت کیے ظاہر کر دیتا۔

میں۔ آپ کی حالت موجودہ صورتحال میں مخدوش ہے مسٹر جعفری۔ میں خود اس بات کو سمجھتا ہوں

اور واقعی شہادت اس قسم کی گزری ہو کہ اگر میں گرفتار کر لیا جاؤں تو کچھ عجیب نہیں۔ میں اس پر بہت کچھ

غور کیا ہو جہاں تک میں خیال کرتا ہوں تاوقتیکہ اصل ملزم گرفتار نہ ہو مجھ پر شبہ نہ ہو سکتا

چونکہ آپ کو بہت کچھ حالات معلوم ہو چکے ہیں لہذا میں اب آپ سے صاف طور پر یہ ظاہر کیے دیتا ہوں کہ

دیوار پر سے کودنے کے بعد میں کہاں کہاں آیا۔ میں۔ آپ کے حق میں یہ بہت ہی مناسب ہو گا۔

مسٹر جعفری۔ آپ نے یہ دیکھا ہی ہو گا کہ اس مقام پر دو پٹیاں ہیں ایک دیوار کے نیچے

جاتی ہے اور دوسری جنگل کے کنارے کنارے۔ میں نے دوسرا راستہ اختیار کیا

مجھے یہ معلوم تھا کہ والد تھوڑی ہی دیر میں آتے ہوئے لہذا میں نے وہ راستہ اس لیے اختیار کیا تھا کہ میں اُنکے سامنے نہ پڑوں جس سے

اُنکا غصہ کچھ فرو ہو۔ کیونکہ میں اُنکے خوش کرنے میں بہت ہی کوشش کی تھی لیکن فسوس ہو کہ

میں ہیرٹ کا خیال اپنے دل سے نہیں نکال سکتا ہوں اگر والد مجھے محروم الارث بھی کر دیتے تو

میں خوشی سے گھر چھوڑ دیتا کیونکہ میں جانتا تھا کہ والد کی کھلی عمر کچھ خوشی میں نہیں گذری اور یہ

سخت ناخلفی تھی کہ میں اُنکو اور بھی ناراض کرنا عرض یہی جہ تھی کہ میں اُن سے پہلے مکان پر پہنچ جانا چاہتا تھا

میں ابھی سڑک ہی پر تھا کہ میرے کان میں بند کی آواز آئی۔ میں نے سمجھا کہ کوئی شکاری ہو گا۔ اور

بھی سمجھا کہ یقیناً والد مکان پر پہنچتے ہی ان لوگوں کے انتظام کے لیے فوراً ہی آدمی بھیجیں گے۔

میں ذرا اور تیزی کیسا تھکے کو بڑھا۔ اور گھوڑے کے ٹاپون کی آواز سنی۔ میں نے سمجھا

کہ والد نے گھوڑے کو اس لیے پویا ڈالا ہو کہ فوراً کسی آدمی کو بھیجا کر شکار یونکو گرفتار کرادیں۔

آپ کو یہ معلوم ہی ہو کہ شکاریوں سے اُنکو سخت نفرت تھی۔ اس وقت اُنکا غصہ اور بھی بڑھ

اُٹھا ہو گا اس لیے میں سیدھا اپنے کمرے میں گیا اور وہیں مجھے اس حادثہ کی اطلاع ملی۔

میں۔ میں نانا ڈول کا بیان کہنا تک صحیح ہو مسٹر جعفری۔ اسکا بیان ایک سی بلبر صحیح

نہیں ہو۔ یہ بالکل غلط ہو کہ میں تیزی کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا کیونکہ صیامین نے عرض کیا میرا مقصد تو یہی تھا کہ میں کسی طرح اُنکے

سامنے نہ پڑوں۔
 مین۔ تو اپنے قول کے مطابق بھی قتل سے
 چند ہی منٹ پیشتر موقع واردات سے گزرتے ہوئے
 مسٹر جیفیری۔ ہاں بیشک۔ مگر میں نے کوئی
 اور شخص بھی ہاں نہیں پایا۔
 مین۔ آپ کو کسی پر شبہ ہے۔
 مسٹر جیفیری۔ نہیں۔
 لیکن انکی صورت سے ایسا معلوم ہوتا تھا
 کہ وہ ضرور کسی پر شبہ رکھتے ہیں اور کیا کچھ
 سوچ کر کہنے لگے۔
 مسٹر جیفیری۔ آپ کو یہ معلوم ہی ہے کہ سڑک پر
 ہر کس و ناکس آسکتا ہو اور اگر جنگل میں کوئی
 گھنٹون چھپا بیٹھا ہے تو کسی کو خبر بھی نہیں
 ہو سکتی۔
 مین۔ یہ صحیح ہے اور شکاری تو آپ کے والد
 کے دشمن ہی تھے۔
 مسٹر جیفیری۔ جی ہاں۔
 مین۔ آپ نے کبھی اسکا بھی خیال کیا ہے کہ یہ
 قتل آپ کی والدہ کے قتل سے کچھ تعلق رکھتا
 ہو یا نہیں۔
 مسٹر جیفیری۔ میں آپکا مطلب نہیں سمجھا۔
 مین۔ یعنی یہی کہ دونوں قتل ایک ہی شخص کے
 ہاتھ سے ہوئے ہوں۔
 مسٹر جیفیری۔ بعض وقت میرا خیال مجھے سڑک
 لے تو جانا ہے لیکن ساتھ ہی اسکے یہ بھی خیال

آتا ہے کہ اس قدر زمانہ کے بعد بھلا یہ کیونکر ہو سکتا
 ہو۔ کل میرے ماموں لارڈ ویلوئی یہاں آئے
 وہ اُس قتل کے واقعات مفصل آپ سے بیان
 کریں گے۔ اب ہم مکان پر پہنچ گئے۔ مسٹر جیفیری اپنے بنگلے
 کی طرف چلے گئے اور میں کھانا کھا کر لیٹ رہا۔
 دوسرے روز میں نے تمام پتھر اور سندھ
 جسد رکھ میں تھیں ایک ایک کر کے دیکھیں
 لیکن کسی میں بھی وہ گولی جس سے قتل واقع
 ہوا تھا نہیں آتی تھی۔
 میں نے خدمتگار کو بلا کر پوچھا کہ کوئی بندہ
 باہر تو نہیں گئی ہوئی ہے۔ اور مجھے اطمینان ہو گیا
 کہ کوئی نہیں۔
 اسکے بعد میں سیدھا بیکشم کی طرف لوہا
 سے ملنے چلا وہ اتفاقاً دوکان کے دروازے ہی
 پر کھڑا تھا اور مجھے دیکھ کر کچھ گھبرا گیا۔
 لوہا نے آہا آپ ہیں۔ اندر تشریف لے آئیے
 یقین ہے کہ آپ کچھ اُس قتل ہی کے متعلق ہیں
 کر نیکی لے تشریف لائے ہوئے۔
 مین۔ (مسکرا کر) شاید۔ میں بیکشم جانا تھا
 سوچا کہ آپ سے بھی علیاک سلیک کرنا چلوں۔
 لوہا نے۔ معلوم ہوتا ہے کہ عدالتی تحقیقات سے بھی
 کچھ نتیجہ نہ نکلا۔
 مین۔ شہادت تو بہت پیش ہوئی۔
 لوہا نے۔ مگر اُس سے کچھ فائدہ نہ ہوا اور فیصلہ خیر
 وہی ہوا جو کج سے کج ۲ برس پیشتر ہوا تھا۔

مین۔ کیا ابھی تک تمہارا یہی خیال ہو کہ قتل
بھی اسی ماتھے سے ہوا ہو کہ جس سے لیڈی
آرڈن کا ہوا تھا۔

لوہار۔ میں شکایت نہیں کہہ سکتا کیونکہ عوام انسان
بھی سطرف آنے جاتے رہتے ہیں۔

مین۔ ہاں قاتل کا پتہ لگنا ذرا مشکل ہو۔
لوہار۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ آپ بھی مسٹر ڈون
کی طرح بے نیل مرام ہی واپس جائیگے۔

مین۔ اُمید تو نہیں۔

مین اُس سے رخصت ہو کر آگے بڑھا اور

مکھنکے دوسرے دروازے پر ایک حسین

لڑکی کو دروازے پر کھڑے پایا۔ اس نے خدا

جانے کیا سمجھا کہ مجھے دیکھتے ہی دروازہ بند

کر لیا۔ مجھے خیال ہوا کہ یہ لوہار کی لڑکی ہو۔

مین۔ راستہ پوچھتے پوچھتے بنگا گھر

پہونچا اور منہر سے ملکر اپنا نام اور عہدہ ظاہر کیا اور

بیان کیا کہ آرمکون ہوس میں جو نوٹ لکھ ہوئے

ہیں انکی بابت تحقیقات کرنا چاہتا ہوں۔

منہر۔ ہاں میں آپ کا نام ہی سنکر یہ سمجھ گیا تھا۔

مین۔ مسٹر آرڈن نے آپ کو ان کی بابت

کچھ اطلاع دی ہو۔

منہر۔ جی ہاں۔ اُنھوں نے مجھے نوٹوں کے

منبر بھی دیے ہیں اور یہ خواہش ظاہر کی تھی

کہ انھار وہیہ ادا نہ کیا جائے اور جو شخص وہ

نوٹ پیش کرے اُس کا پتہ اور نام لکھ کر انکے

پاس بھیج دیا جائے۔

مین۔ انھیں بے کوئی نوٹ آپ کے سامنے پیش ہو ہو۔

منہر۔ تین۔ کل ہی تو پیش ہوئے تھے لیکن میں نے

روپیہ دینے سے انکار کر دیا۔

مین۔ وہ کسے پیش کیے تھے۔

منہر۔ ایک بڑے معزز زمیندار نے۔ میں نے دیکھا

دینے سے انکار کیا اور نوٹ رکھ لیا اور اس شخص

سے یہ بھی دریافت کیا کہ اُس نے یہ کہا ہے

پانے لیکن مجھے جواب ملا کہ ایک بڑے معزز آدمی

سے لے گئے ہیں کہ جس پر چوری کا شبہ مطلق

نہیں ہو سکتا۔ اور بالفضل نام بتلانے سے

انکار کیا گیا۔

مین۔ آپ کو کچھ اور بھی معلوم ہو۔

منہر۔ جی نہیں۔ گو مجھے شبہات ہیں لیکن میں نے

انکی نسبت لب کشائی کرنا مناسب نہیں سمجھا

اب میں مسٹر واٹس سے مل لوں تو آپ سے

کچھ کہ سکوں۔

مین۔ اُمید نہیں کہ وہ لوگ آپ سے اس کے متعلق

خط و کتابت کریں لیکن میں اُس میں داری سے ملنا

چاہتا ہوں آپ مہربانی کر کے ان کا نام بتا دیجیے۔

منہر۔ ان کا نام کرٹس ہے۔ لیکن انکے تلاش کرنے

میں آپ کو وقت ہوگی اسلئے میں اپنا آدمی ساتھ

لیے دیتا ہوں وہ آپ کو پہونچا آئیگا۔

دو ہی منٹ میں ہم مسٹر کرٹس کی دوکان پر

پہونچ گئے۔ یہ دوکان گو کچھ بہت بڑی نہیں تھی لیکن

پہونچ گئے۔

مین۔

مین۔

بیشتر ایسے حصہ میں تو بہت ہٹی ہوئی تھی۔ میں اندازاً پونڈیے تھے لیکن جب کبھی میں اپنے تقاضا کرتا تھا یہ کہہ سکتا ہوں کہ بظاہر لین میں صرف شرفا کی اولاد تک ہی محدود رہا ہوگا کہ جن سے یہ لوگ سگنا فائدہ اٹھاتے ہیں۔

مستر کرٹس دوکان ہی میں بیٹھے ہوئے تھے میرا کارڈ دکھ کر مجھے دوسرے کمرے میں لے گئے۔ مسٹر کرٹس۔ کیسے اپنے کیسے کرم فرمایا۔

میں۔ میں آپ سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ کل نوٹ اپنے بنک میں پیش کیے تھے وہ آپ کو کہا نئے ملے تھے؟

مستر کرٹس۔ (مسکرا کر) اگر میں اس شخص کا نام نہ بتلاؤں تو کیا ہوگا۔

میں۔ یہی کہ آپ کے حق میں نتیجہ اچھا نہ نکلیگا۔ مسٹر کرٹس۔ خیر میں انکار بھی نہیں کرنا چاہتا۔

سنئے یہ نوٹ مجھے منگل کی شام کو مسٹر بچاٹ نے بعض قرضہ دیے ہیں۔

میں۔ آپ کو کس وقت ملے تھے؟

مستر کرٹس۔ یہی کوئی دس بجے اس وقت وہ اسٹیشن پر جا رہے تھے اور کچھ جلدی میں تھے۔

میں۔ انہیں اس وقت کوئی غیر معمولی بات تو نہیں پائی جاتی تھی۔

مستر کرٹس۔ نہیں کوئی خاص بات تو نہیں تھی۔

میں۔ اب آپ مجھے یہ ٹھیک بتلا دیجئے کہ اصل میں وہ آپ کے کتنے کے مفروضہ تھے۔

مستر کرٹس۔ انہوں نے مجھے ایک سوچا

پونڈیے تھے لیکن جب کبھی میں اپنے تقاضا کرتا تھا وہ مال دیتے تھے لیکن میں نے دیکھا کہ جس طریقہ سے وہ چل رہے ہیں روپیہ وصول ہو نیکی اُمید نہیں۔ میں نے لاچار ہو کر انکو لکھا کہ اگر ایک ہفتہ میں مجھے کم سے کم ساٹھ پونڈ نہ مل گئے تو میں مسٹر آرڈن سے مطالبہ کرونگا۔ اس خط کے پہنچتے ہی وہ یہاں چلے آئے اور انہوں نے ادائیگی کا وعدہ کیا۔ منگل کے روز روپیہ دیتے وقت انہوں نے مجھے یہ بھی بیان کیا تھا کہ میں کس فورڈ کا بھی بہت مقروض ہوں اور اسکی ادائیگی کا بھی انتظام کر رہا ہوں۔

میں۔ انہوں نے کچھ آپ سے یہ بھی کہا تھا کہ یہ روپیہ انکے کیونکر ہاتھ آیا۔

مستر کرٹس۔ نہیں۔

میں۔ آپ نے یہ تو نہیں پوچھا کہ وہ کیونکر اپنے قرضہ کا انتظام کر نیوالے ہیں۔

مستر کرٹس۔ نہیں اصل میں مجھے اُچی زبان کا اعتبار نہیں۔ مجھے یہی فکر ہے کہ دیکھیے میرا بیوی کیونکر ملتا ہے۔

میں۔ تو وہ کوئی دس بجے یہاں آئے تھے۔

مستر کرٹس۔ شاید دس بجے میں پندرہ بیس منٹ باقی ہے ہوئے۔ معلوم ہوتا تھا کہ وہ بھاگے ہوئے آئے ہیں کیونکہ یہاں جس وقت پہنچے ہیں تھکے ہوئے تھے۔

میں۔ انہوں نے یہ نہیں بتلایا کہ وہ کہاں سے آئے تھے۔

مس کر لیں۔ نہیں پوچھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔
کیونکہ یہ ہو گئی تھی وریل کے ملنے کی بہت ہی کم امید تھی
اس گفتگو کے بعد اسے رخصت ہو کر اس
سرے میں پہونچا جہاں مسٹر آرڈن نے اپنے کمرے داروں
کے ساتھ کھانا کھایا تھا۔ میں بھی ایک میز پر جا بیٹھا
اور جیسا کہ مجھے خیال تھا حاضرین میں اسی قتل کا
تذکرہ ہو رہا تھا اور سب لوگ اس پر متفق المیے
تھے کہ مسٹر ریچنا لڈ سی قاتل ہیں۔ البتہ ایک شخص کی
یہ رائے تھی کہ یہ اور پچھلا حادثہ ایک ہی شخص کے
ہاتھ سے ہوا ہو۔

کھانا کھا کر میں بکاشم سے روانہ ہوا اور
تحقیق کرنیکی فکر کی کہ مسٹر ریچنا لڈ بجے شام سے
رات کے ۹ بجے تک کہاں ہے۔ پہلے یہ بات
تحقیق طلب تھی کہ جس مقام پر انھوں نے اس
وقت ہونا بیان کیا تھا وہ موقع واردات سے
کتنی دور تھا۔ دریافت کر نیسے معلوم ہوا کہ
قریب تین میل کا فاصلہ ہے۔ کسی نوجوان لڑکی
کے یہاں ہونیکا قصہ بھی مجھے من کی گڑھست
معلوم ہوتا تھا عجیب نہیں کہ اسی بہانہ سے وہ
اپنے اوپر پردہ ڈالنا چاہتے ہوں۔

میں اسی خیال میں غرق چلا جاتا تھا کہ مجھے
پچھلے سے کسی کے پیر کی چاب معلوم ہوئی اور ٹھوڑی
دیر میں ایک لڑکی میرے برابر آگئی۔

میں۔ آج تو موسم بہت اچھا رہا۔
لڑکی۔ ہاں اگر گرمی نہ ہوتی۔ ایسی گرمی میں بکاشم

جانا اور چوٹے کے سامنے بیٹھنا کہ آسان نہیں
اور آج تو مجھے مسس بیرٹ نے بیفائدہ تکلیف
دی۔ آج تو وہ سارا کام خود کر سکتی تھیں۔

میں۔ اوہ تو تم مسس بیرٹ کے یہاں رہتی ہو
لڑکی۔ رہتی تو نہیں مگر کام کرتی ہوں اور رات
شام کو بے نیچے اور اتوار کو دن بچے اپنے گھر چلی جاتی ہوں
میں۔ تمھاری والدہ تو آرڈن ہو س ہی کے

پاس رہتی ہیں نا!
لڑکی۔ جی ہاں۔

میں۔ آہا تو تمھارا نام بالی ہو۔

لڑکی۔ (ہنس کر) آہا آپ مجھ گئے۔ میں بالی ہوں
اور آپ جاسوس ہیں جو کچھ آپ تحقیق کرنا چاہتے
ہیں مجھے اس کے متعلق کچھ حالات معلوم ہیں۔
میں۔ مجھے بھی چھوٹی چھوٹی لڑکیوں سے ہاں
سننے کا بڑا شوق ہے۔

لڑکی۔ امان جان کستی تھیں کہ آپ بڑے گھر
پانی میں ہیں۔ اور مجھے بھی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے
میں ہنس پڑا۔

لڑکی۔ تو کیا آپ یہ کہتے ہیں کہ مسٹر جیفری نے
اپنے والد کو مار ڈالا ہو۔

میں۔ تم نے یہ کہا ہے سنا۔ میں تو نہیں کہتا۔
لڑکی۔ تو پھر آپ اس بیچارے کے پیچھے کیوں
بڑے ہیں۔ اور امان جان نے بھی مجھے یہی

کہا تھا۔ وہ مجھے بھی ساری باتیں کہہ دیا کرتی
ہیں۔ میں آپ سے ملکر یہی پوچھنے والی تھی کہ آپ

مسٹر جیفری ایسے شریف آدمی کی نسبت ایسا خیال
کیوں رکھتے ہیں۔ انھیں مس بیڑ بھی بہت
چاہتی ہیں۔

مین۔ اور تم بھی عزیز رکھتی ہو۔

لڑکی۔ جی ہاں۔ وہ بڑا شریف آدمی ہے اور
امیر مزاج۔

مین۔ ہاں ٹھیک ہے۔ مگر یہ تو بتلاؤ کہ تم مجھے
کیا کہنے والی تھیں۔

لڑکی۔ وہ کوئی ایسی لمبی چوڑی بات نہیں ہے
صرف یہی کہ جس رات کو یہ واردات ہوئی ہے
مین نے لوہار کی دوکان کے نیچے مسٹر ریجنالڈ
کو کھڑے دیکھا تھا۔

باب دہم

پچھلے قتل کی نسبت لارڈ ولوبی کی راک

مین۔ اس وقت کیا بجا ہوگا؟

لڑکی۔ مین ٹھیک تو نہیں بتا سکتی لیکن جیوت
مین گھر پہنچی ہوں تو ساڑھے نو چیمپی منٹ
گزرے ہوں گے۔ اور تخمیناً دس منٹ مجھے گھر
پہنچنے تک لگے ہوں گے۔

مین۔ تمہیں چھی طرح یاد ہے کہ وہ مسٹر ریجنالڈ
ہی تھے؟

لڑکی۔ جی ہاں چھی طرح۔ وہ بہت ہی جلدی
جلدی چلے آ رہے تھے۔ چھوٹا کوٹ پہنے ہوئے
تھے۔ اور ہلکی ٹوپی اوڑھے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی
وہ ایک طرف گھوم گئے۔ اور مین نے پھر پھر کر

کئی دفعہ دیکھا مگر مجھے نظر نہ آئے۔

مین۔ تم نے پہلے اسکا ذکر کیوں نہ کیا۔

لڑکی۔ اس لیے کہ مین انکو نقصان پہنچانا

نہیں چاہتی تھی۔ جب مین نے سنا کہ آپ مسٹر

جیفری کو لازم سمجھنے لگے ہیں تو مین نے سوچا

کہ آپ کو اس امر سے بھی آگاہ کر دوں۔

مین۔ وہ تمہیں پہچان گئے تھے۔

لڑکی۔ یہ مین کیا جانوں۔ مگر وہ میرے سامنے

نہیں پڑے اور مجھے دیکھتے ہی الگ ہو گئے

لیکن یہ نہ سمجھیے گا کہ مین انکو قاتل جانتی یا خیال

کرتی ہوں۔

مین۔ ہاں مین سمجھا۔ اور یہ تو بتلاؤ کہ یہ لڑکی

بیڑ کی خوبصورت بھی ہے۔

لڑکی۔ انتہا درجہ کی حسین۔ بے نظیر سمجھیے۔

فرشتہ کہیے۔

مین۔ (مسکرا کر) اور اُسکی والدہ بھی فرشتہ ہی

ہوگی!۔

لڑکی۔ (ہنس کر) اگر ہو تو اُسکو دیکھیے۔ مگر جیسی کچھ

ہو میرے حق میں تو اچھی ہے۔ وہ ڈرپوک بہت ہے

مین۔ تو مس بیڑ مین اپنے باپ کی جنتیں

زیادہ ہوں گی۔

لڑکی۔ یہ تو مجھے خبر نہیں۔ مس بیڑ اُنکی سوتیلی

بیٹی ہیں۔ اور چونکہ اُن ہی نے پرورش کیا ہے

اس لیے وہ ان ہی کو اپنی والدہ جانتی اور کہتی

ہیں۔ سارا ایک اُنکی نوکر ہونے مجھے ذکر کیا تھا۔

مین۔ آہا تو اُنکے یہاں ایک اور نوکر بھی ہو؟
 لڑکی۔ (ہنس کر) جی ہاں۔ دو اور نوکر ہیں ایک
 سارا اور دوسرا ویکم۔ اور وہ مدت سے کسی
 خاندان میں رہتے ہیں۔ اُنکی عمریں بھی کوئی ۲۰
 برس کی ہونگی۔ تو کیا آپ نے یہ خیال کیا تھا
 سب کام میں ہی کرتی ہوں؟

ہم دونوں باتیں کرتے ہوئے مکمل کے
 دروازے تک پہنچ گئے۔ وہ اپنے مکان کی
 طرف چلی گئی۔ اور میں اس طرف آگیا۔

ابھی چار ہی بجے تھے۔ میں نے سوچا کہ میں
 اور گھوم آؤں۔ میں چلنے ہی والا تھا کہ ایک شخص
 میری طرف کو بڑھا۔ میں نے یہ خیال کر کے کہا
 میرا وقت فضول ضائع ہو گا میں باہر کی طرف چلا کہ مجھے آواز
 شخص۔ ذرا ٹھہرے مجھے آپسے کچھ کہنا ہو۔
 آپ جاسوس ہی ہیں نا!

میں۔ (ٹھہر کر) قصور تو ہوا ہو؟
 یہ شخص لائے قہر کا تھا۔ عمر کوئی چالیس
 سال کے قریب ہوگی۔ اور اسکا حلیہ مسٹر جیفری
 میں بہت ملتا تھا۔

شخص۔ (ہنس کر) قصور تو آپ نے مجھ کو مکا کیا
 ہو گا۔ آپ ادھر تشریف لائے۔ اگر آپ کا سرج
 نہ تو میں آپسے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ آپ
 ذرا اس طرف باغ میں چلیے۔

میں خوشی سے اُنکے ہمراہ ہو گیا۔
 شخص۔ شاید آپ مجھے نہ جانتے ہوں؟

میں۔ اگر میں غلطی پر ہوں تو آپ لارڈ ولوبی ہیں
 لارڈ۔ ہاں۔ میں مقتولہ لیڈی آرڈن کا بھائی
 ہوں۔ اب یہ فرمائیے کہ قاتل کا کچھ پتہ لگا یا نہیں
 میں۔ میرے فرائض منصبی بالفعل مجھے اس امر
 کی اجازت نہیں دیتے کہ میں اس سوال کا جواب
 اس وقت عرض کروں۔

لارڈ۔ خیر نہ سہی۔ لیکن صرف ایک بات بتا دیجیے
 میرے بھائی نے مسٹر جیفری نے سارا قصہ مجھے
 سنایا ہو۔ یہ ظاہر ہو کہ اس وقت وہ اتفاقاً
 موقع واردات کے قریب ہی تھا۔ اب مجھے صرف
 یہ پوچھنا ہو کہ آپ کو اپنی کچھ شبہ تو نہیں ہو؟
 میں۔ میں آپسے سچ کہتا ہوں کہ اس وقت
 تاک مجھے اُنپر کوئی شبہ نہیں ہو۔ لیکن حالت
 اس قسم کی ہو کہ لمحہ لمحہ پر مجھے نئی باتیں معلوم
 ہوتی جاتی ہیں۔ ممکن ہو کہ میں کل کو یہی جواب
 نہ عرض کر سکوں؟

لارڈ۔ یقیناً آپ یہی جواب دے سکیں گے۔ آپ نے
 میری ہمیشہ کے قتل کا قصہ تو سنا ہی ہو گا۔ میں
 شک نہیں کہ یہ قتل بھی بڑی سٹریجی اور
 بے ایمانی سے کیا گیا ہو۔ لیکن اُسکے مقابلہ میں
 کچھ بھی نہیں ہو۔ وہ غریب نہایت۔ سنجیدہ
 شخص۔ اور مرزا مرزا شخص تھی۔ خدائے تعالیٰ
 کسی کا کیا لیا تھا کہ اُسکی جان لی گئی۔
 میں۔ آپ ان دونوں قتل کو ایک ہی شخص کا
 کام سمجھتے ہیں۔

لارڈ۔ نہیں میرا یہ خیال نہیں ہے۔ لیکن میں یہ خیال
 یہ ہو کہ میری ہمشیرہ کو جس شخص نے قتل کیا وہ
 منگل کی رات کو مارا گیا۔ میرا اس وقت تک یہی
 خیال ہے کہ میری ہمشیرہ اپنے شوہر ہی کے
 ہاتھ سے قتل ہوئی۔
 یہ شخص بالکل جنونی تھا۔ گوڈاکٹر نے شہادت
 دی ہے کہ اُس نے خود کشی نہیں کی لیکن مجھے
 خود کشی ہی کا شبہ ہے۔ علاوہ برین بھلا
 تو یہ تو خیال کیجئے کہ بیچارے جیفری نے
 ایسا کون بڑا تصور کیا ہے کہ اُس کو محروم الارث
 کرنیکی تدا بیر کیجاتی تھیں۔
 میں آخر آپ کے پاس اسکی کیا دلیل ہے کہ
 ضرور لیڈی آرڈن کو اُنکے شوہر ہی نے
 قتل کیا ہے۔
 لارڈ۔ کرنل جرین مجھ سے بیان کرتے تھے
 کہ جب مسٹر آرڈن نے سنا کہ کپتان نیوکومب
 مر گئے اور اُنکی بیوی سخت مفلسی کی حالت میں
 ٹھوکرین کھاتی پھرتی ہے تو اُنکو اپنی دوسری شادی
 کرنے سے سخت رنج ہوا۔ کیا عجب ہے کہ اپنی زادی
 کے لیے وہ بے گناہ مار ڈالی گئی ہو۔ اور اس شخص سے
 یہ سہرا ہونا کچھ بعید امر بھی نہیں تھا۔
 میں۔ مگر اُنکی مطلقہ بیوی تو پہلے ہی مر چکی تھی۔
 لارڈ۔ میرا بھی پہلے بھی خیال تھا۔ لیکن بعد
 میں معلوم ہوا کہ وہ زندہ ہے۔ اور مسٹر آرڈن
 نے مجھ سے خود تسلیم کر لیا کہ وہ موت زندہ ہے۔
 اس روز سے مجھے یقین ہو گیا کہ وہ قتل ضرور مسٹر
 آرڈن کے ہاتھ سے ہوا۔ محض اپنے بھانجے
 کے خیال سے عدالت تک نہیں پہنچا۔ ورنہ
 آپکے یہاں آنیکی ضرورت ہی نہ پڑتی۔
 میں۔ اگر واقعی مسٹر آرڈن کی مطلقہ بیوی زندہ
 ہو تو ممکن ہے کہ اُسی نے ان دونوں کو قتل کیا ہو
 لارڈ۔ نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ اگر واقعی اُس نے
 انتقام ہی لینا چاہا تھا تو مسٹر آرڈن کو قتل کتنی
 میری بہن نے کیا قصور کیا تھا۔ قطع نظر اسکے
 وہ گھر کے استقدر قریب آنیکی جرات ہی نہ کرتی
 اور اسکو بھی فرض کر لیا جائے تو یہ عجیبات ہی
 کہ برابر ولے کر۔ میں میری ہمشیرہ قتل ہو جائے اور
 مسٹر آرڈن چپ چاپ بیٹھے رہیں۔ شوہر بھی نہ پیٹیں
 میں۔ اُس وقت پران پر کچھ شبہ ہوا تھا۔
 لارڈ۔ نہیں۔ خود میری یہ حالت ہی کہ مجھے بھی
 برسوں اپنی شبہ نہیں ہوا۔
 میں۔ ممکن ہے کہ آپ کا خیال درست ہو۔ مگر
 مجھے اعتبار نہیں آتا۔ میں اس قاتل کی گرفتاری
 کی جان توڑ کر کوشش کر رہا ہوں۔ اگر گرفتار
 ہو گیا تو پچھلے قتل کا بھی حال کھل جائیگا۔
 لارڈ۔ اگر میری غلطی ہی ثابت ہو جائے تو بھی میں
 خوش ہوں۔ اور بالفصل تو یہی خیال ہے کہ کسی
 طرح مسٹر آرڈن کا قاتل ہی گرفتار ہو جائے میں
 ہر طرح کی آپکو مدد دینے کو تیار ہوں۔ اور یہ
 خرچ کرنیکو موجود ہوں گا۔

میں - یہ حضور کی بیہوشی اور عنایت بہن
خادم ہون اور حتی الوسع پوری کوشش کرے گا
روپیہ کی چند ان ضرورت نہیں ہو۔ ہاں اگر
آپ ہی کا خیال ٹھیک ہو تو مسٹر آرڈن نے
اپنی بیوی کو قتل کر کے پھر اپنی مطلقہ بیوی سے
کیون نہ نکاح کر لیا۔

لارڈ - اُسے انکار کر دیا ہوگا۔ میں نے سنا ہے
کہ وہ بڑی ضدی عورت تھی اور بیچ بون ہو
کہ اُسے ساتھ بدسلوکی تھوڑی نہیں ہوئی۔
میں - میں نے یہ بھی سنا ہے کہ مسٹر آرڈن کو
ایک ہمشیرہ سے بڑی محبت تھی۔ اور اسی طرح
بہن بہت کرتے تھے۔

لارڈ - مشہور تو یہی تھا۔ لیکن بیچ بون ہو کر
کچھ بھی پرواہ نہیں کرتے تھے۔
میں - اچھا اور اس چر کی نسبت کیا خیال ہو۔
لارڈ - (مسکرا کر) بہتر ہو کہ میں اُسکے متعلق کچھ نہ
بولوں۔ لیکن یہ ہو سکتا ہے کہ ایک شخص جو ری تھی
کرے اور ملے بھی ڈالے۔

میں - ہاں بلکہ اس سے ایک وجہ تریک پیدا ہوتی ہے۔
لارڈ - (چلنے کے لیے کھڑے ہو کر) میں اس کے
متعلق کچھ نہیں کہہ سکتا۔
لارڈ - (دوبنی سے جدا ہو کر) میں نے مسٹر آرڈن
کے کمرے میں جا دینی۔ اور بڑی دیر تک اُس کے
پاس بھی بیٹھا رہا۔ لیکن سخت تعجب تھا کہ جس بات
کا تذکرہ آج کل قرب وجوار کے ایک ایک بچے

کے منہ پر تھا مسٹر آرڈن حتی المقدور اُس سے
کنارے رہتی تھی۔ اور اگر اُس سے کچھ کہا بھی
جاتا تو بات کاٹخ بدل دیتی تھی۔
میں مجبور ہو کر مسٹر آرڈن کے پاس سے
اُٹھ آیا۔ اور پھر شرک کی طرف جا کر کچھ دیکھنے
بھانسنے کا ارادہ کیا۔

میں کچھ ہی دور آگے بڑھا ہوں گا کہ بہن نے
ایک عورت کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ یہ عورت ذرا
کم تر تہ معلوم ہوتی تھی۔ اور سیاہ کپڑے پہنے ہوئی تھی
عورت - مسٹر بیون! مجھے کچھ آپ سے عرض کرنا
ہو۔ میں آپ کے ہمراہ چلتی ہوں۔
مجھے سخت تعجب ہوا کہ دیکھیں یہ کیا فرماتی ہیں
اور کیا نئی بات پیدا ہوتی ہے۔ میں ٹھہر گیا اور
اُسکو اپنے ہمراہ لے لیا۔

عورت - میں دیکھتی ہوں کہ آپ کچھ متعجب ہیں۔
میں آپ کو اس طرح پرہیز نہ روکتی اگر مجھے کوئی وہی
خبر اس مقدمہ کے متعلق نہ معلوم ہوتی۔
میں - میں پہلے ہی سمجھا تھا۔
عورت - جنگل کی طرف بڑھے چلیے وہاں چل کر
میں عرض کر دنگی۔ ایسا نہ کہ یہاں کوئی سنے یا دیکھے
ہم نظر بچا کر جنگل میں پہنچ گئے۔ میں
ایک درخت سے لگ کر کھڑا ہو گیا اور عورت سے
قصہ بیان کر نیکو کہا۔

عورت - میں لیڈی آرڈن کی نوکری ہوں لیکن
انھوں نے کچھ مزاج ایسا پایا ہے کہ بہت کم نوکراں سے

کے کمرے میں جا دینی۔ اور بڑی دیر تک اُس کے
پاس بھی بیٹھا رہا۔ لیکن سخت تعجب تھا کہ جس بات
کا تذکرہ آج کل قرب وجوار کے ایک ایک بچے

خوش ہوئے۔ مجھے نوٹوں کی چوری کی بابت کچھ حالات معلوم ہیں بلکہ میرے پاس تحریری ثبوت موجود ہے۔ اگر آپ اس سے کچھ فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں تو کچھ دلو ایسے میں وہ ثبوت آپ کو دیدے گی۔

میں۔ لیکن یہ کیسے معلوم ہو کہ وہ خبر اس قابل ہے کہ اُسکے لیے روپیہ خرچ کیا جائے۔ علاوہ برین میری غایت ہر قاتل کا پتہ لگانا نہ کہ چوری کی تحقیقات کرنا۔

عورت۔ اور آپ کو یہ کیا معلوم ہو کہ شاید ایک دوسرے متعلق ہو۔

میں۔ بالفعل تو میں اس کا قائل نہیں لیکن فرض کر لو کہ یہ کچھ واقعہ متعلقہ بھی ہو تو یہ مجھے کیوں ٹھیکینا ہو کہ مجھے تمھارے کہنے سے کچھ فائدہ پہونچے گا۔

عورت۔ میں تو تحریری ثبوت دیتے کو تیار ہوں میں۔ مجھے روپیہ کہا کسے مل سکتا ہے کہ میں تجھیں ڈن

عورت۔ اگر آپ لاڈلوں سے جھوٹوں کی اسکا تذکرہ کریں تو وہ اپنے بھانجے کی صفائی کرانے کے لیے جتنا روپیہ آپ روپیہ چاہیں گے دینے کو تیار ہو جائیں گے۔

میں۔ اچھا تم کیا مانگتی ہو۔

عورت۔ پچاس پونڈ۔

میں۔ پچاس پونڈ۔ یہ بہت ہر ہتھار کا وعدہ نہیں کر سکتا۔

عورت۔ اس سے کم میں نہیں بلا سکتی۔ مجھے فی الاصل ڈیڑھ سو پونڈ کی ضرورت ہے۔

پونڈ تو میں نے جمع کر لیے ہیں اور پچاس پونڈ میں اپنے اس از کی قیمت رکھی ہے۔ اگر تم نہ دو گے تو لیڈی آرڈن تو موجود ہی ہیں۔

میں۔ میں ۲۰ پونڈ سے زیادہ کا وعدہ نہیں کر سکتا۔ عورت۔ یہ بھی تو خیال کیجیے کہ میری کڑی جی جاتی ہے میں۔ اچھا خیر۔ اس صورت میں ۲۰ پونڈ مہی۔ لیکن اس شرط پر کہ اگر لاڈلوں نے نہ دیا تو تمھیں اس پونڈ پر قناعت کرنا ہوگی۔

عورت۔ منظور۔ اب سنئے۔ جس روز مسٹر آرڈن مارے گئے میں میرے درد کو تمھارے ہاتھ تک میں پلنگ پر درد کے مارے پڑی ہی جب سخت تکلیف ہوئی تو میں سسکنے کے لیے باورچی خانہ میں چلی رہی تو میرے پاس تھی نہیں۔ میں یا سلائی لمکیر چلی تھی کہ باورچی خانہ میں جا کر چراغ جلا لوں گی تھوڑی دیر پہونچے مجھے دو آدمی باتیں کرتے ہوئے معلوم ہوئے اس میں سے ایک کے ہاتھ میں لالٹین تھی۔ اور مکان کی طرف آ رہے تھے دونوں بڑے کمزور۔ میں چلے گئے اور میں ہن قریب ہی پوار سے لگ کر کھڑی ہو گئی تھوڑی دیر کے بعد لیڈی آرڈن آئیں اور مسٹر آرڈن کی سبز کھول کر کچھ نوٹ نکالے اور انکو گنا اور کچھ پونڈ نکال کر ایک ریل بیگ میں رکھ لیے۔ میں سول بھی اُنکے ساتھ تھی۔ اُس نے کہا کہ اگر مسٹر آرڈن کو معلوم ہو گا تو وہ بہت ناراض ہونگے لیڈی آرڈن نے کہا کہ جب تک مسٹر آرڈن کو معلوم ہو گا یہ بھلاڈ انکو خرچ بھی کر چکے گا اُسے بہت سخت ضرورت ہے

اگر اس وقت نہ دیے جائیں تو خدا جانے اُنکی
کیسی بے حرستی ہوگی۔ یہ کہہ اُس نے ایک پرچہ
کاغذ کا جبر نوٹوں کے نمبر لکھے ہوئے تھے
اپنی جیب میں رکھ لیا۔

”اتفاقاً میرا پیر پھسل گیا اور دھڑا کے کی
آواز سن کر مسٹر ڈول چراغ لیکر دروازے کی طرف
بھاگی لیکن میں نے کواڑ میں ایسا دھکا لگایا کہ
چراغ اُسکے ہاتھ سے گر گیا۔

باب یازدہم

لیڈی آرڈن کے گفتگو

عورت۔ میں اسی وقت وہاں سے بھاگی اور
سب سے پہلے باورچی خانہ میں جاتے ہی کہتے کا
پٹہ کھول دیا لیڈی آرڈن اور مسٹر ڈول اسی وقت
نکل آئیں۔ اور باورچی خانہ کی طرف آکر لیڈی
آرڈن نے کہا کہ یہ تو گر بے سخت کس قدر غافل
ہیں کہ باورچی خانہ اور سیڑھیوں کے کواڑ
کھلے ہوئے ہیں اور آپ سو گئے۔ کتا بھی کھلا
پھر رہا ہے۔ ہونہ ہو یہ کتا ہی تھا کہ جبکا دھکا
کواڑ میں لگا تھا۔ اور مسٹر ڈول تم اس قدر
ڈر گئیں کہ چراغ تک ہاتھ سے چھوٹ پڑا۔ ابھی
تو مجھے اور کبھی روپیہ لینا ہے۔ خواہ کسی طرح
لون۔ میں اپنے رینا لڈ کو اپنی زندگی میں کبھی
تکلیف نہ اٹھانے دوں گی۔

جب لیڈی آرڈن اپنے کمرے میں
چلی گئیں تو میں اپنے کمرے میں چلی آئی اور

میرا در و کمر بھی جلتا رہا۔

دوسرے روز صبح ہی میں دیکھا کہ لیڈی
آرڈن نے ایک چھوٹا سا رقعہ لکھا ہے اور رینا لڈ
کے کمرے میں جا کر اسے ڈال آئیں۔ میں اُس
وقت دیکھ رہی تھی کہ وہ رقعہ جلدی ہی میں لکھا
اور جلدی ہی جاذبِ غد کی کتاب میں لکھایا
گیا۔ میں نے موقع پا کر یہ ورق اُس میں سے
پھاڑ لیا ہے۔

اس وقت کو میں نے چاندنی میں پڑھا تو ایک
ایک لفظ پڑھا جاتا تھا۔ سمجھ لکھا تھا۔

”مجھے ساڑھے آٹھ بجے جنگل میں ملنا۔
میں تمہیں روپیہ دیدوں گی۔ آج مجھے تخلیہ میں
کوئی گفتگو نہ کرنا۔ شاید تمہارے والد دیکھ لیں
اور شبہ کریں۔“

(دستخط کیرولائن۔ آرڈن۔)

میں۔ خیر میں اسے لکھے لیتا ہوں۔ لیکن قبل سے
اور اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

عورت۔ اگر آپ لیڈی آرڈن کے اس قول پر غور
کریں کہ مجھے اور کبھی روپیہ لینا ہے خواہ میں کسی
طرح لون۔ اور اپنے رینا لڈ کو اپنی زندگی میں کبھی
تکلیف نہ اٹھانے دوں گی، تو ضرور آپ کو یہ قہر دوں گا
میں۔ تو کیا تمہارے نزدیک مسٹر آرڈن کی قاتل
انکی بیوی ہے۔

عورت۔ میں یہ تو نہیں کہتی لیکن جبر و مسٹر
رینا لڈ آکسفورڈ سے آئے ہیں تو اُسروندوون

مان بیٹے کچھ ایسی باتیں کر رہے تھے کہ اگر مسٹر آرڈن نے نہ مانا تو اچھی نہ بنے گی اور کچھ بلور کچھ قرضہ کا بھی ذکر تھا غرض اس چوری کے علاوہ کچھ اور بھی ہو نیوالا تھا۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ لیڈ می آرڈن اپنے شوہر سے بہتہ میں ملی ہوں اور انھوں نے وہیں اُنکے گولی مار دی ہو۔

وہ اچھا اب بتاؤ کہ یہ خبر اس قابل ہو یا نہیں کہ مجھے روپیہ دیا جائے۔
میں بخیر تمہیں دو تین روز میں روپیہ مل جائیگا۔ اور اب تم جاؤ۔ ہمارا دونوں کا ایک جگہ بٹھا جانا تھا بے حق میں مفید نہ ہوگا۔

عورت چلی گئی اور میں تھوڑی سی دیر بعد مکان پر پہنچا۔ راستہ میں ماؤنٹ نے مجھے اطلاع دی کہ لیڈ می آرڈن نے مجھے بلایا ہو میں اُسی وقت ماؤنٹ کے ساتھ ہولیا۔ اور لیڈی صاحبہ کینڈرمت میں حاضر ہوا۔

لیڈ می۔ کہو تم نے کچھ قاتل کا پتہ لگایا یا نہیں۔ اس وقت تک تو کچھ بھی نہیں لگا۔ گوینہایت سرگرمی سے اپنے کام میں مصروف رہتا ہوں لیڈ می۔ اگر قاتل کا پتہ نہ لگا تو کچھ تعجب کی بات نہیں ہو۔ تم نے سنا ہی ہوگا کہ مسٹر جیفری کی والدہ کے قاتل کا اس وقت تک پتہ نہیں لگا ہے۔ اور کیا عجب ہے کہ دونوں واردات کا ایک ہی ملزم ہو۔ اور کسی نے ہتھام لینے کے لیے یہ کیا ہو کچھ میں ساری باتیں معلوم ہی ہیں۔

میں۔ ہاں یہ تو ممکن ہے۔ لیکن ہتھام لینے والا جو بیس سال کیون ہتھام کرنے لگا تھا۔ جو کچھ اپنے ارشاد فرمایا ہو میں اُس پر نظر رکھوں گا۔ اور اگر قسمتی سے مجھے قاتل کا پتہ نہ لگا تو چور کو تو ضرور پکڑ ہی دوں گا۔ میں نے دیکھا کہ لیڈ می آرڈن کا چہرہ نفی ہو گیا اور کانپ گئی۔ مگر کچھ ذرا سنبھل گئی۔

لیڈ می۔ میرا یہ خیال ہے کہ چوری ہوئی نہیں۔ مسٹر آرڈن کا یہ خیال ہی خیال تھا میں تو تین چار برس سے یہ دیکھ رہی تھی کہ بی۔ بی کو وہ اپنے حوالے میں نہیں ہوتے تھے۔ کیا عجب ہے کہ وہی نوٹ جنکا وہ چوری جانا بتلاتے تھے انھوں نے مجھے خراج خانگی کے لیے دیے ہوں۔ اور منگل کے روز تو بالخصوص مسٹر جیفری کی باتوں پر اور کبھی سخت رنج تھا۔ اور اُسی روز انھوں نے نوٹ نکال کر ہونا بیان کیا تھا۔ گو تمہارے نزدیک چوری ہی ہوئی مگر مجھے اس کا اعتبار نہیں۔

میں۔ ممکن ہے کہ ایسا ہی ہو۔ اور میں نے اس امر پر زیادہ غور بھی نہیں کیا۔ آپ یہ بتلا سکتی ہیں۔ مطلقہ مسٹر آرڈن کمان کی رہنے والی تھیں۔ اور اُنکے رشتہ دار کمان مل سکتے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ لیڈ می آرڈن چوری کا ذکر موقوف ہوئیے بہت ناخوش ہوئیں۔

لیڈ می۔ میں یہ کسی طرح نہیں بتلا سکتی لیکن کیا عجب ہے کہ مسٹر آرڈن کے کاغذات سے اس کا کچھ پتہ چل جائے۔ بہتر ہو کہ تم اور مسٹر وائس کیل

دو شنبہ کے روز اُنکے کاغذات دیکھ لو۔
میں بہت مناسب ہو مجھے اُن سے بہت
مدد ملنے کی امید ہے۔

ٹیڈی آرڈن اُٹھ گئیں۔ اور میں سلام کر کے
کھانا کھانے چلا آیا۔

مس رائٹ کمرہ ہی میں تھیں۔ لیکن چونکہ
میں مقدمہ کے واقعات پر غور کر رہا تھا میں نے
اُس سے کچھ کلام نہیں کیا۔ مس ایٹ میراٹھ
دیکھتی رہیں۔

مس رائٹ۔ کہیے کچھ یہ لگا۔
میں۔ اس وقت تک کچھ نہیں۔ کچھ ایسے متضاد
واقعات معلوم ہوتے ہیں کہ میں کچھ بھی نتیجہ نہیں
نکال سکتا۔

چونکہ مجھے بہت سی باتوں میں غوص کرنا
تھا میں کھانا کھاتے ہی لیٹ رہا۔

دوسرے روز مینہ برسنے لگا۔ اس لیے مجھے
مجبوراً مکان ہی پر رہنا پڑا۔ مگر چونکہ ولیم ایک
ترپ سی لگی ہوئی تھی۔ مجھے خیال ہوا کہ کچھ کچھ
کڑ چاہیے۔ میں نے ماؤنٹ کو بلوایا اور اسے پوچھا
کہ یہاں کہیں مطلقہ مس آرڈن کی تصویر بھی ہو یا
نہیں۔ کیونکہ میں نے سوچا کہ اُس کے رشتہ داروں کے
پہچاننے کا یہی عمدہ ذریعہ ہو سکتا ہو۔

ماؤنٹ۔ حضور ہاں ایک پوسے قد کی
تصویر موجود ہے۔ لیکن جب مس آرڈن یہاں
سے نکلی ہیں تو مسٹر آرڈن نے حکم دیا تھا

کہ وہ ایک خالی کمرہ میں رکھ دی جائے اور
اُس کمرہ کی کنجی خود ہی رکھتے تھے۔ اور شاید
اب لیڈی صاحبہ کے پاس ہوگی۔

میں نے ماؤنٹ کے ہاتھ وہ کنجی منگوا
لی تھی۔ اور ماؤنٹ کو ساتھ لیکر اُس کمرہ میں گیا
ماؤنٹ۔ جس روز یہ قفل لگایا گیا ہو مسٹر
آرڈن نے کسی کو اس کی کنجی نہیں دی۔ اب یہ پہلا
موقع ہے کہ میرے ہاتھ میں آئی ہو۔

میں۔ اس کو کتنا زمانہ ہوا۔

ماؤنٹ۔ کوئی ۲۹ برس ہوئے حضور۔
میں۔ تب تو کمرہ میں بالکل مٹی ہی مٹی ہوگی۔
ماؤنٹ۔ نہیں حضور کیا مجال ہے۔ مسٹر آرڈن
برسویں روز خود کھڑے ہو کر صاف کرایا کرتے تھے
بلکہ اُنکو اس قدر ہتھام تھا کہ فرش بھی دھلوا کر دیتے
تھے۔

ماؤنٹ نے کمرہ کھولا۔ قفل میں کنجی نہایت
آسانی سے پھر گئی جس سے معلوم ہوا کہ زمین
کچھ رنگ تک نہیں لگا ہو۔ کمرہ نہایت صاف و
مصفا تھا۔ اور چونکہ اُس میں دو دروازے تھے
ایک دروازہ دھندلی کافی تھی۔ دوسرا دروازہ میں
کھونٹیاں لگی ہوئی تھیں۔ اور ہر ایک کھونٹی کوئی
نہ کوئی زمانہ کپڑا لٹکا رہا تھا۔ اور کئی ایک بڑے
بڑے بکس فرش پر رکھے ہوئے تھے۔ صدر

کی جانب دیوار میں ایک بڑی تصویر لٹکی ہوئی
تھی۔ لیکن اُس کا رخ دیوار کی طرف تھا۔

ماؤنٹ۔ یہ دیکھیے یہ مس آرڈن ہی کی

چیزیں ہیں۔ میں اس کمرہ کو ہمیشہ فرنگیوں کا کرتا ہوں۔ ایک مرتبہ بھولے۔ یہ مسٹر آرڈن سے بھی میں یہی کہہ بیٹھا۔ مگر میں کہتا تھا کہ سوت ماراض ہونگے۔ لیکن وہ ہنس کر کہنے لگے کہ ماؤنٹ واشنگٹن تو تم نے اچھا رکھا ہے حقیقت میں یہ ابتدائی عمر کی امید اور جذبات کا فرنگی ہے۔ ہاے وہ بھی کیا زبانہ اور کیا عمر تھی۔ اور کس طرح اس بیخبت نے اُس کو خواب کیا ہو؟ گو وہ غصہ اور بے چین اُس کو بہت کچھ کہتا کرتے تھے لیکن جس قدر اُسے یاد کرتے تھے۔ اور کسی کو یاد کرتے نہیں سنا۔ ن میں سے ایک کس میں زلیخا رات رکھے ہیں۔ مسٹر آرڈن نے اپنی کسی بیوی کو ان کی ہوا بھی نہیں دکھائی۔ اب یقین ہو کہ لیڈی آرڈن انکو پسین اور شاید کچھ حصہ مسٹر ڈول کو بھی دیا جائے۔

میں معلوم ہوتا ہوں کہ وہ انھیں بہت ہی عزیز تھی اور باوجودیکہ اسے اس قدر ذلیل کر چکے ہیں گرا تک یاد کرتے رہے ہیں۔

ماؤنٹ۔ ہان بیشک۔ سچ یوں ہو کہ اُسکی جدائی میں مسٹر آرڈن خون روئے ہیں اپنے انکو دیکھا نہیں وہ ایک عجیب آدمی تھے انکی بات بات میں متضاد پایا جاتا تھا اب بھی دیکھ لیجئے تاکہ محبت اور نفرت انھوں نے جمع کر رکھی ہے۔

میں۔ میں یہ تصویر دکھوں۔

ماؤنٹ۔ حضور ہاں دیکھیے۔

میں نے تصویر اتاری اور ایک نہایت مہوش قبول صورت عورت کی صورت مجھے نظر پڑی اُسکے حسین چہرہ سے غور متانت تحمل استقلال مترشح ہوتا تھا قاتل نے انھیں کالی پائی تھیں اور سیاہ بال یا سیاہ ریشم کی زنجیریں نہایت خوبصورتی کیساتھ جوڑے کی شکل میں باندھے گئے تھے۔ میں نے اُسکے قیافہ کو اچھی طرح غور کیا۔ معلوم ہوتا تھا کہ گو وہ حسن محبت کی دیوی تھی لیکن کینہ جو اور انتقام کش بھی تھی وہ منہ مخمل کا لباس پہنے ہوئے تھی جسکے حاشیہ پر سنہری لکڑی ہوئی تھی گردن پر سے ڈھیلی تھی اور سینے سے فوارہ حسن یعنی گردن پوری پوری نکلتی نظر آتی تھی۔ حسن بھی کچھ کم نہ تھا اُسکے اوپر نہایت بیش قیمت حسین و زنا کی یور قیامت ڈھلتے تھے میں۔ یہ اُسکی تصویر ہے؟

ماؤنٹ۔ تصویر کیا معنی بالکل یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہی گھڑی ہے۔ مسٹر آرڈن نے مصو کو غلام قیدانہ کے ہزار پونڈ انعام دیے تھے۔

میں۔ میں اسے لیے جاتا ہوں اور میں اسکے چہرہ کی نقل لے لوں گا۔

ماؤنٹ۔ حضور لیجائیں لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس سے حضور کیا فائدہ اٹھا سکتے۔

میں نے ہنس کر وہ تصویر اٹھالی اور ماؤنٹ دروازہ بند کرنے لگا۔ میں اسے لیے ہوئے

مس رائٹ کے کمرہ میں آیا اور اسکو میز سے لگا کھڑی کر کے ایک کاغذ پر چہرہ کا نقشہ لینے لگا۔ کھوڑی دیر میں دروازہ کھلا اور مس رائٹ داخل ہوئیں۔

میرے کان میں ایک نہایت منموم اور مخزون آواز سے دو اللہ، سنائی دیا۔

باب دروازہ ہم دوسرے روز کی کارروائی

پچھلے پھر کر جو دیکھتا ہوں تو مس رائٹ کھڑی کانب ہی تھی اور بالکل زرد۔ آنکھیں اُسکی تصویر پر لگی ہوئی تھیں اور آنسو نکلتے نکلتے رہ گئے تھے اور دونوں ہاتھوں سے اُسے کلجا تھا م لیا ہو اور سکوت کے عالم میں کھڑی ہو۔ میں۔ مس رائٹ مطمئن کیا ہوا۔

یہ کہہ کر میں نے اُسے کرسی پر بٹھا لیا لیکن اپنی رائٹ کا کچھ جواب نہ پایا چنڈ منڈ انتظار کر کے پھر پوچھا کہ کہیں تم بیمار تو نہیں ہو۔ کھوڑی دیر پھر جواب نہ ملا۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ بھر اُسے کہا کہ ہاں مجھے ایک دورہ ہوا کرتا ہے اب ابھی ہوں۔ اور اُس کرسی پر سے اُٹھ کر دوسری میز پر گئی اور کھوڑی سی برانڈ می گلاس میں اُنڈیل کر پی لی۔ کھوڑی دیر کے بعد وہ اپنی اصلی حالت پر آگئی اور کہنے لگی۔

مس رائٹ مجھے درد کا عارضہ ہے کبھی کبھی اس قسم کا دورہ ہو جاتا ہے۔ اب کہیں جا کر

طبیعت درست ہوئی۔ میں۔ اور میں نے سمجھا کہ تصویر کو دیکھ کر کھار اور بڑا مس رائٹ۔ دہنسا تصویر مجھ پر کیا اثر کر سکتی ہے سیکڑون ابھی ابھی تصویر میں دیکھی ہیں۔ یہ کس کی تصویر ہے۔

میں۔ یہ سٹر آرڈن کی مطلقہ بیوی کی تصویر ہے بڑی خوبصورت عورت تھی۔

مس رائٹ کی صورت سے معلوم ہوتا تھا کہ اس فقرہ نے اُس پر اچھا اثر نہیں کیا اور اُسکے چہرے پر درد و غم کے آثار معلوم ہوتے تھے۔

مس رائٹ۔ واقعی خوبصورت ہے۔ میں۔ میں نے ایسا حسین چہرہ پہلے کبھی نہیں دیکھا لیکن مغرور اور غصہ و رنجور ہے اور ذرا سی بات میں بگڑ جاتی ہے۔

مس رائٹ۔ یا مجبوراً کینہ کش بنائی گئی ہے۔ میں۔ تمہارے اس خیال سے معلوم ہوتا ہے کہ اُسکے ساتھ بڑی بدسلوکی کی گئی ہو۔

مس رائٹ۔ یہی میں نے سنا۔ میں۔ تو تم نے اُسے کبھی نہیں دیکھا۔ مس رائٹ۔ جب وہ یہاں تھی تو خد لجانے میں کہاں تھی۔

میں۔ تم نے اس تصویر کو بھی کبھی نہیں دیکھا۔ مس رائٹ۔ مجھے اس تصویر کے وجود ہی کی خبر نہیں۔ آپ کو کہا ہے ٹی۔

میں۔ اُس طرف ایک کمرہ ہے وہاں رکھی تھی۔

مس رائٹ - آہا ہا۔ اب یاد آیا یہ وہی کمرہ ہونا کہ جسکی کچھ ہمیشہ مسٹر آرڈن کے پاس ہا کرتی تھی۔ میں - ہاں وہی کمرہ ہے۔ حقیقت میں مسٹر آرڈن کی بچھلی زندگی کی بڑی بڑی یادگارین ہاں موجود ہیں۔ مس آرڈن کے کپڑے اور زیورات وہیں رکھے ہیں۔

مس رائٹ - (ذرا چونک کر اور غصہ کی آواز سے) مسٹر آرڈن جب اس غریب کو رہا کر چکے تو اسکی یادگارین اسنے سے انھیں کیا فائدہ ہوا حقیقت میں عجیب خیال کا آدمی تھا۔ غریب مس آرڈن مری نہیں بلکہ جی گئی۔

میں - میرے خیال میں کوئی وقت ایسا نہ ہوا ہوگا کہ مسٹر آرڈن کے دل سے اسکا خیال نکل جاتا ہو۔ میں آنکھ سے دیکھ کے آیا ہوں کہ دونوں بیویوں کی جان سے زیادہ عزت اور محبت کے ساتھ انکی نشانیاں رکھی گئی ہیں۔

مس رائٹ - (کچھ سوچ کر) مجھے یہ حال معلوم نہ تھا لیکن بہر حال یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اس بے گناہ عورت سے مسٹر آرڈن کو محبت ضرور تھی۔

میں - میرا تو خیال یہ ہے کہ مرنے دم تک انکو ویسی ہی محبت باقی رہی۔

میں نقشہ اُتارنے میں مصروف تھا کہ مس رائٹ میرے پیچھے آکھڑی ہوئی اور جب چہرہ اُتر آیا تو کہنے لگی کہ آپ تو اچھے مصور معلوم

ہوتے ہیں۔

میں - مجھے ابتدائے عمر سے اسکا شوق تھا۔ اور بہت محنت کی تھی لیکن میرے والد نے اس ہنر کو پسند نہ کیا اور آخر مجھے چھوڑ دینا پڑا۔

مس رائٹ - انھوں نے بڑی غلطی کی میری اُمید میں آپ بے نظر مصور بنتے۔

میں - مجھے شکایت کا کوئی محل نہیں کیونکہ میں اپنے موجودہ پیشہ میں بھی بیٹ بھر کر کھاتا ہوں۔

مس رائٹ - معافی دیجیے گا یہ تو ایک خوشی ہے (اور یکایک میرے ہاتھ سے پینسل لے کر) دیکھیے آپ نے یہاں غلطی کھائی۔ اور دو چار لم ٹاکر اس تصویر کو بالکل بدل دیا۔

میں - ہنس کر۔ آپ بھی بہت اچھی مصور ہیں۔ اتنے میں کھانا آگیا اور ہم دونوں ٹھکڑے ہوئے پر جا بیٹھے۔ مس رائٹ تھوڑی دیر کچھ سوچتی رہی اور پھر باتیں کرنا شروع کیں۔

مس رائٹ - آپ یہ تصویر کیا کریں گے۔

میں - میں اسکو اپنے پاس رکھو گا میں تحقیق کرنا چاہتا ہوں کہ آخر اس بے نصیب عورت کا کیا انجام ہوا۔

مس رائٹ - اور میں نے سنا ہے کہ یہ تحقیق ہو چکا ہے کہ وہ مر گئی۔

میں - میری عادت ہے کہ تا وقتیکہ میں خود کسی بات کو دریافت نہ کر لوں مجھے تسلی نہیں ہوتی۔

مس رائٹ - واقعی انسان کو یہی چاہیے۔ کھا کے بعد بھی مینجہ پر سارا ہا اور مجبوراً مجھے مس رائٹ

کے پاس بیٹھنا پڑا۔

مس ریٹ۔ آپ نے کل خاندان کی بھی تصویریں دیکھی ہیں؟

مین۔ کیا بہت سی تصویریں ہیں۔

مس ریٹ۔ نہیں کچھ بہت تو نہیں ہیں لیکن لیڈی آرڈن مرحومہ کی ہوا اور ایک نوجوان لیڈی کی ہوا اور ایک مسٹر آرڈن کے جوانی کے دنوں کی ہوا۔ وہ اس تصویر کے مقابلہ کی ہوا۔

مین۔ اگر لیڈی آرڈن کو کچھ ناگوار نہ ہو تو میں ضرور دیکھونگا۔

مس ریٹ۔ (مسکرا کر) نہیں لیڈی آرڈن کو کیون ناگوار ہوگا اور وہ تو سب شہسرت کے کمرہ میں ٹنگی ہوئی ہیں۔

مین وہاں سے اٹھ کر شہسرت کے کمرے میں آیا اور ایک ایک تصویر کو دیکھنا شروع کیا۔ پہلی تصویر جو میرے نظر پڑی وہ مسٹر آرڈن کی جوانی عمر کی کھنچی ہوئی تھی اسکے چہرہ پر مردانہ خوبصورتی تھی لیکن پیشانی پر چین پڑی ہوئی تھی۔ مسٹر جیفری کے خط و خال انہیں بہت ملتے تھے اور مسٹر ریجنالڈ بالکل جدا تھے۔

اسکے قریب ایک اور خوبصورت نوخیز لڑکی کی تصویر شنگی ہوئی تھی۔ مسٹر جیفری کی صورت چونکہ اُس میں ملتی تھی لہذا میں نے یہ نتیجہ نکالا کہ یہ انکی والدہ کی ہوا۔

اسکے برابر ہی مسٹر آرڈن کی دوسری تصویر تھی اور معلوم ہوتا تھا کہ وہ ابھی لی گئی ہوا اور اُنکے پہلو میں موجودہ مس آرڈن کی تصویر بھی دوسرے روز کو مطلع صاف ہو گیا تھا لیکن

ہوا اندر داخل رہی تھی مین نے قصہ کیا تھا کہ مین مسٹر آرڈن کے جنازہ کے ساتھ شریک ہوں جو گیارہ بجے مکان سے جانے والا تھا اور یہ بھی خیال کیا کہ اس شام میں اگر ممکن ہو تو کوئی نئی بات دھون اسی لیے نونے کے بعد مین باغ اور سڑک پر ہوتا ہوا موقع واردات پر پہونچا لیکن اب سہکا پتہ لگنا ذرا وقت طلب تھا کیونکہ خون کے داغ تمام دھل چکے تھے ہوا بہت ہی تند چل رہی تھی اور بڑے بڑے

درختوں کے سر جھکنا دیتی تھی ہوا کے جھونکو پیر جھونکے آتے تھے اور شاخوں کو جھکا جھکا کر محل جاتے تھے۔ مین کچھ اور آگے بڑھا اور اس لیت و لعل میں تھا کہ آگے بڑھوں یا پیچھے جاؤں کہ اتفاقاً میری نظر ایک درخت کی شاخ پر پڑی جس میں ایک چیز پڑی جھول رہی تھی۔

دو ہی منٹ میں مین جھاڑیوں اور گھاس کو چیرتا ہوا دیوار پر چڑھ گیا اور اس درخت پر سے ایک پتہ جو ہوا میں جھول رہا تھا اُتار لیا۔

مین نے بڑے غور سے دیکھا اور اُسکو بڑا خوشنما اور قابل استعمال پایا اور ایک چھوٹی سی چاندی کی تختی پر دو حرف "ایم۔ ٹی" لکھو اسکے کندہ پر نگائے گئے تھے۔

مین نے یہ سوچا کہ یہ کسی شخص کے نام کے ابتدائی حروف ہوں اور تینچہ کو اپنی جیب کھ لیا اور مین نے اس مقام سے جہاں کہ کھڑا ہوا تھا اندازہ لگایا تو مین نے یہ نتیجہ نکالا کہ جہاں مین کھڑا ہوا تھا اگر گولی لگائی جاتی تو ٹھیک اس موقع پر پہنچ سکتی تھی جہاں کہ قتل واقع ہوا تھا اور نیز یہ کہ قاتل نے یہاں یہ تینچہ اس خیال سے چھپایا ہو کہ بعد میں کسی موقع پر آکر لے لے۔ لیکن کوئی وجہ ایسی مانع ہوئی کہ وہ اس وقت تک نہ لے سکا اور آندھی چلنے کی وجہ سے یہ ہتھیار تنے پر سے پھسل کر شاخوئیں اُچھل کر جھولنے لگا۔ اس میں تو شک نہ تھا کہ مسٹر آرڈن کے خاندان میں کوئی شخص ایسا موجود نہ تھا جس کے نام کے یہ ابتدائی حروف ہوں ہیں قیاس کیا کہ شاید یہ مسٹر آرڈن کی مطلقہ بیوی کے کسی رشتہ دار کے ہوں اب یہ میرا کام تھا کہ میں دریافت کروں کہ وہ کون ہے۔

جنگل سے نکل کر میں مکان کی طرف آ رہا تھا کہ راستہ میں مجھے ماؤنٹ ملا میں نے کچھ سوچا علیک سلیک کے بعد وہ تینچہ اُس کے سامنے پیش کیا اور میں نے اس سے پوچھا کہ یہ تینچہ کیسا ہے۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ فوراً ہی اُسے پہچان گیا۔

ماؤنٹ نے یہ مارٹن کو کیا ہوا کہ اسے سچا ہے مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے آنکھوں

مستعار دیا ہو۔ مین نے نہیں وہ سچا تو نہیں لیکن اگر اچھی قیمت دے جائے تو شاید دے بھی دے۔ میرے خیال میں مجھ ایسے شخص کے لیے ہر کا اپنے پاس رکھنا نہایت ضروری ہے کیونکہ ہم لوگوں کو اکثر بڑے بڑے خطرات سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔

ماؤنٹ نے۔ مین آپ ہی سے یہ بات کہتا ہوں کہ مارٹن کو بھی تینچوں کا رکھنا خطرے سے خالی نہیں ایک خدمتگار نے مجھ سے بیان کیا تھا کہ اسکو مسٹر آرڈن نے قتل کے روز خرگوش کا شکار کرتے ہوئے پکڑا تھا اور سخت ناراض ہوئے بلکہ میرا تو یہ خیال ہے کہ اگر مسٹر آرڈن زندہ رہتے تو اسکو سخت مصیبت کا سامنا کرنا پڑتا اور اسی سے مین نے اس خاص معاملہ کا کسی سے ذکر نہیں کیا علاوہ اس کے میرے اور اُنکے والد آپس میں بڑے دوست تھے اور مسٹر آرڈن نے مارٹن ٹیلر کے باپ کو کچھ کم نہیں بتایا تھا۔ غرض ان دونوں کے تعلقات بہت بڑے تھے لیکن مجھے اس کے ذکر کرنے سے کوئی فائدہ نہیں۔

مین مسٹر مارٹن ٹیلر اچھے نشانہ باز معلوم ہوتے ہیں ماؤنٹ نے۔ واقعی بہت اچھا نشانہ لگاتے ہیں چنانچہ یہ تینچہ انھیں نشانہ بازی ہی کے انعام میں ملا ہے۔

مین۔ لیکن انھیں اپنے لوہار کی کام سے

اتنی فرصت کہاں ملتی ہوگی میں تو انھیں ہمیشہ
لوہا ہی پیٹتا دیکھتا ہوں۔

ماؤنٹ۔ یہ نہ کہیے۔ اس میں شک نہیں کہ
وہ بڑا کارگر آدمی ہو اور گرد و نواح کے تمام
کام اُس کے پاس آتے ہیں وہ مردانہ کھیلوں کا
بڑا شائق ہو اور نشانہ تو اُس کا بیٹھتا ہوتا ہو
اگر وہ یہ تپتی آگ کے ہاتھ بچتا ہو تو میں یہ کہوں گا
کہ اُسے آجکل قطعی فرصت نہیں ملتی۔

میں۔ نہیں میں تو یوں ہی مذاق کرتا ہوں
میں تو اُس سے یوں ہی مانگ لایا ہوں۔
ماؤنٹ اپنے کمرے کی طرف چلا آیا۔
اور میں دوسری طرف چلا گیا۔

میں نے اپنے کمرے میں جاتے ہی
وہ گولی جس سے مسٹر آرڈن مارے گئے تھے
مکالی۔ اور اُسکو جو اس تپتی مین ڈالتا ہوں
تو بہت ہی ٹھیک آتی ہو۔ علاوہ برین اسکی
باقی نالوں میں بھی اسی ساتھ کی گولیاں
بھری ہوئی تھیں۔

ان تمام گولیوں کو میں نے نکال کر اپنی
جیب میں رکھا اور اُس قاتل گولی کو پھر
اپنے صندوق میں بند کر دیا۔ اور تپتی کو پھر
اپنی جیب میں رکھا گھر سے نکل گیا اور جنازہ
کے ساتھ شریک ہو نیکا خیال چھوڑ دیا۔

میں سڑک پر سے ہوتا ہوا ہباڑی پر
پہنچا۔ اور یہ سوچتا جاتا تھا کہ جس شخص سے

مجھے اکثر خبریں ملیں اور مسٹر آرڈن کی مطلقہ
بیوی کا کل حال معلوم ہوا آخر وہی قاتل نکلا
نیز یہ بھی بڑی مشتبہ بات تھی کہ وہ بار بار اس
امر پر زور دیتا تھا کہ وہ عورت زندہ ہو۔

لیکن باوجود اس کے کہ میں اب اُس کو
مذموم سمجھ چکا تھا میں اُس پر کوئی سختی نہیں کرنا چاہتا
تھا۔ چونکہ میں نے اُسے ہفتہ کے روز سے
نہیں دیکھا تھا لہذا یہ بھی خیال تھا کہ کہیں وہ
پل نہ دیا ہو۔ لیکن جیسے ہی میں اسکی دکان
کے قریب پہنچا ہتھوڑوں کی آواز سنائی
دینے لگی اور مجھے کچھ اطمینان ہوا۔

میری آہٹ پا کر مارٹن ٹیلر نے بڑے
عجب سے میری طرف دیکھا۔
مارٹن ٹیلر لوہار۔ میں! آپ جنازے کے
ساتھ نہیں گئے۔

میں۔ نہیں جنازہ کے ساتھ میرا کیا کام۔
میں بالفعل تمھیں یہ چیز دکھلانے آیا ہوں
یہ کہ میں نے تپتی جیب سے نکال کر
اُس کے سامنے کیا۔ جسکے دیکھتے ہی لوہار کا
رنگ فق ہو گیا۔ اور بغلیں جھانکنے لگا۔

باب سینر دہم

مارٹن ٹیلر لوہار

میں۔ (لوہار کا بازو پکڑ کر) تم بڑے چالاک آدمی
ہو تم نے بڑی چال چلی۔ لیکن اب تمھیں مسٹر
آرڈن کے قتل کے جرم میں گرفتار کرنا ہوں۔

لوہار۔ تا وقتیکہ آپ میرا سار قصہ نہ سن لیں آپ کا گرفتار کرنا بیجا اور خلاف احتیاط ہو۔

مین۔ اسکے یہ معنی ہیں کہ تم میرا مقابلہ کرنا چاہتے ہو کہ کوئی گھوڑا آکر میرے دروازے پر کھڑا ہوا کر یا در کھو کہ میری جیب میں ایک ور بھرا ہوا پیسہ ہو۔ میں نے اپنی جگہ سے جھبش کی اور مین نے جھونک دیا۔

لوہار۔ (اپنا ہتھوڑہ اٹھا کر حماقت نہ کرو۔ اس کے تھین کچھ قائمہ ہو گا۔ تم تنبیہ دیکھاتے ہی رہو گے اور مین اسی ہتھوڑہ سے تمہارا سر توڑ دوں گا۔ لیکن یہ فضول باتیں ہیں مجھے جو کچھ کہنا ہو وہ سن لو۔

مین۔ اچھا خیر۔ اگر واقعی تھین کچھ کہنا ہو تو میرے سامنے بیٹھ جاؤ۔ سا اور اس تنبیہ کو دیکھ دیکھو۔ کھنے اٹھنے کی کوشش کی اور مین نے نو دین سے مار دیا۔

لوہار۔ نہیں تم اس سے طمیان نہ کھو جب مین جانتا ہوں کہ مین مجرم نہیں ہیں تو اٹھنا کیسا اور بھاگنا کیا۔ مین ایک لمبا قصہ بیان کر دے گا۔ تم غور سے سنو۔

مین۔ بس وہی مسٹر آرڈن کی مطلقہ بیوی کا کچھ من گڑبٹ قصہ بیان کر دے گا۔ لیکن تم بچ نہیں سکتے۔

لوہار۔ تو یوں کہیے کہ آپ مجھے ملزم سمجھ چکے مگر خیر دیکھا جائیگا۔

مین۔ خیر جو کچھ ہو۔ تھین جو کچھ کہنا ہو اسے کہہ چلو۔

لوہار۔ بہت اچھا۔ سنئے۔ پچھلے منگل کے روز مین اپنی دوکان میں بیٹھا کام کر رہا تھا۔ مین نے سنا کہ کوئی گھوڑا آکر میرے دروازے پر کھڑا ہوا ہے۔ میں نے باہر نکل کر دیکھا کہ مسٹر آرڈن اپنے گھوڑے پر سوار کھڑے ہیں اور ایک غصہ کے اٹکاٹھ مٹا رہا ہے۔ جیسے ہی مین اُنکے سامنے ہوا وہ بہت ہی حقارت سے کہنے لگے کہ مارٹن مین نے سنا ہے کہ تم جنگل میں شکار کرنے لگے ہو۔ مین نے دیکھا کہ انکار سے کچھ قائمہ نہیں ہو مین نے صاف اقرار کر لیا۔

مسٹر آرڈن۔ دیکھو جی مین یہ نہیں جانتا کہ تم میری زمین پر مدخلت بجا کر ورا کر دے گے تو تھین نقصان اٹھانا پڑے گا۔ اور اب بھی تم ہر جانہ دو۔

مین۔ آپ کو اختیار ہے کہ آپ اسے مدخلت بجا بتلائیں لیکن مجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ جب میرے جد امجد نے یہ زمین آپ کے والد ماجد کے ہاتھ فروخت کی تھی تو یہ اقرار ہو چکا تھا کہ اُنکی اولاد (یعنی ہم لوگ) اس پر شکار کھیل سکیں گے۔

مسٹر آرڈن۔ بیعت نامہ میں ایسی کوئی شرط نہیں ہے مین ضرور ایسی شرط تھی۔ مگر آپ کے مختار نے بددیانتی کر کے نہیں لکھوائی۔ اور بائع کو شراب پلا کر بیعت نامہ پر دستخط کرایے۔

مسٹر آرڈن۔ تمہاری ان باتوں کا کون اعتبار ہو تحریر کو تم نہیں پلٹ سکتے۔ اور تم اسے پابند ہو۔ مین تھین دیکھو آج ہی گرفتار کرانا ہوں لیکن اگر

تم میری بات مانو تو تمہاری عزت بھی بچ جائیگی لگے کہ میں تمہاری گرفتار کیا خیال بالکل چھوڑ دوں گا اور تمہیں کچھ ہاتھ بھی آجائیگا۔

میں یہ جانتا تھا کہ اس وقت جو کچھ سٹارڈن چاہیں کر سکتے ہیں۔ اور گو میں یہ اچھی طرح جانتا تھا کہ مجھے اُس میں پرشکار کھیلنے کا پورا حق حاصل ہے لیکن کوئی قانونی ثبوت میرے پاس تھا۔ اس لیے میں مجبور تھا۔ اور صوت اس ہی عنانہ کی لہروں میں کہ میرے داد بٹے جوار سی اور بڑے شرابی تھے۔ جب سٹارڈن کے بالکون عروج ہوا تب انھوں نے قرب جوار کی تمام زمین خرید لی اور بالآخر میرے داد کے حصہ دہنٹ لگایا۔ شراب ورجوے میں جو جائداد تھی سب اڑ ہی چلی تھی۔ وہ اپنی زمین جدا کرنے پر رضی ہو گئے لیکن یہ تمام حصہ انھوں نے محفوظ حقوق پر رکھا تھا۔ لیکن جیسا میں بیان کر چکا ہوں مشتری کے فٹار دستخط کرنے سے پہلے انکو خوب شراب پلا دی اور اپنے مفید مطلب شرائط لکھ کر دستخط کرا لیے۔

یہ بھی روپیہ پانی کی طرح اڑ گیا اور میرے باپ کو لاچار لوہا رہی کا پیشہ اختیار کرنا پڑا اس میں خدا نے ہمو خاطر خواہ برکت دی۔

کئی مرتبہ سٹارڈن نے مجھ سے یہ خوش کی کہ یہ کچھ حصہ زمین بگا جو باقی ہو وہ بھی میں تمہیں کے ہاتھ بیع کر دوں لیکن میں نے ہمیشہ انکار کیا۔ پس جب وقت انھوں نے یہ کہا کہ اگر میں نکلی بات نہ مانو تو وہ مجھے گرفتار کر دیں گے تو میں نے سوچا کہ لاؤسن تو لہو کیا کہتے ہیں۔ وہ

بشرطیکہ وہ زمین تم میرے ہاتھ بیچ ڈالو۔ یہ بات مجھ سخت ناگوار ہوئی کیونکہ صریح طور پر اس کے یہ معنی ہوتے تھے کہ میں اپنا گھر بار چھوڑ کر نکل جاؤں میں نے ان سے یہی عذر کیا لیکن وہ تو یہ سوچ ہی کر آئے تھے اور انھوں نے مجھے خانہ برباد کرنے کا ارادہ کر ہی لیا تھا میں نے ان سے ہمت کہا کہ میں یہ بیچ ڈالوں تو رہوں کہاں پر کا جواب مجھے صریح الفاظ میں یہ ملا کہ خواہ تم جہنم میں جا کر رہو لیکن یہ میں تمہیں یہی بڑی بگلی۔ یا جیل خانہ سے نکھارا جنازہ منگلے گا۔ اور انھوں نے مجھے یہاں تک مجبور کیا کہ میں ہاں یا نہیں اس وقت کہوں میں نے بڑی مشکل سے ایک ناک مہلت مانگی جو مجھے بڑی دھوکہ کسسا تھا سٹارڈن نے عطا کی اور کہنے لگے کہ تم کو اچھی طرح سمجھ لو کہ یہ تو یہ میں بیکار ایک معقول قیمت وصول کر لیا چنانہ کا جانا اور تمام دنیا میں منام ہوئے منظور کر میں بڑی دیر تک اس بات کو قبول نہیں کرتا تھا کہ کسی طرح میرا دل اس بات کو قبول نہیں کرتا تھا کہ میں اپنی جدی میں بیکر خانہ ویران ہو جاؤں اور نہ کسی طرح یہ بھی گوارا کر سکتا تھا کہ قیدی بن جائوں سوچتے سوچتے یہ بات خیال میں آئی کہ میں سٹارڈن کی جان لیلوں تو ہمیشہ کے لیے یہ جھگڑا چلے ہو جائے۔ میں کیا بلکہ میرے والد بھی ہمیشہ اس شخص سے نفرت کرتے رہے ہیں اور میں یہ بھی جانتا تھا کہ اگر وہ مار ڈالیں گے تو

میں کوئی ایسا شخص نہیں ہے کہ جسکو بچ ہو۔
 میں نے تاریخ کا خیال کیا تو میری مٹی
 تھی کہ جسروز انکی پہلی شادی ہوئی تھی وہ دوسری
 بیوی ماری گئی تھیں تو اگر آج وہ قتل کیے جاتے
 تو یہ ایک قسم کا راز ہو گا اور میرے اوپر کسی کو
 بھی نہیں ہو سکتا۔ ان تمام باتوں کو سوچ کر میں نے
 قطعی ارادہ کر لیا کہ آج رات کو جب وہ سوئیں
 تو میں مار ڈالوں کیونکہ یہ تو مجھے معلوم ہی تھا کہ
 وہ آج نو بجے کے قریب ات کو لوٹیں گے۔
 دن بھر میں اپنے کام میں مشغول رہا اور کوئی
 غیر معمولی بات اپنے من میں ظاہر ہونے دی اور آٹھ
 بجے رات کو میں اپنا تہیہ اٹھا کر (جو اسوقت آب
 کے قبضہ میں ہی جنگل کی طرف چلا۔
 پہلے میں نے اونچے لپٹا چاہا تھا لیکن پھر
 میں نے اسی کو لینے کا ارادہ کیا کیونکہ اگر میں
 مل بھی جائیگا تو اس پر میرا نام بھی کھڑا ہو گا۔ میں
 صاف کہہ دیتا تھا کہ یہ میرے پاس ہے چوری چلا گیا تھا
 میں جنگل میں چلا گیا اور اچھی طرح موقع کیجھا
 ایک دیوار پر چڑھ گیا خوش قسمتی سے نہ میں نے
 کسی کو دیکھا نہ کسی نے مجھے۔
 مجھے یہ معلوم تھا کہ مسٹر آرڈن اسی رستہ
 سے آئینگے اس لیے میں وہیں چھپ گیا اور
 تھوڑی دیر میں میں نے کھوڑے کے ٹاپوں کی
 آواز سنی اور پتہ کا کھوڑا دوپائے پر چڑھایا
 عین اسیوقت کیسے مقہمہ کی آواز میرے
 کان میں بڑی اور صراحتاً دیکھتا ہوں تو کوئی فرد بشر
 نہ تھا اور وہ آواز کچھ ایسی حسرتناک تھی کہ میں کانپ گیا
 لیکن اپنا جی کڑا کر کے دیوار سے لگ کر کھڑا ہوا۔
 یکایک پھر ویسی ہی آواز بلکہ اس سے زیادہ ڈانٹنی
 میرے کان میں آئی آخر مجھ سے نہ رہا گیا اور یہ سوچ کر
 کہ ضرور یہاں بھوت پرست ہیں۔ بدحواسی میں پیچھے
 وہیں چھوڑ کر اپنی جان لے کے بھاگا۔
 تھوڑی سی ہی دور پہونچا ہونگا کہ تنہا کے چلنے کی
 آواز آئی اور اسی وقت میں نے یقین کر لیا کہ مسٹر
 آرڈن کی جان کسی دوسرے ہاتھ سے گئی اور
 میرے اوپر اُنکے قتل کا دھبہ بھی نہ آیا۔
 اب میرے حواس درست ہو گئے تھے یکایک
 میرے ذہن میں یہ بات آئی کہ اگر مجھے یہاں کسی نے
 دیکھ لیا ہو گا تو ضرور میں پھنسوں گا۔ میں ایک درخت
 کی آڑ میں کھڑا ہو گیا کہ اتنے میں مسٹر یجنالڈ میرے
 پاس سے بھاگتے ہوئے گذرے۔ تھوڑی دیر میں
 میں بھی ہلے لپٹے اپنے گھر کی طرف چلا جب مکان کے
 قریب پہونچا تو میں نے دیکھا کہ مسٹر یجنالڈ میرے
 بائیں باغ میں ہو کر صدر دروازے کی طرف گئے
 ہیں۔ گو مجھے کچھ فکر پیدا ہوئی لیکن میں نے بہت
 اہستہ سے اپنی دوکان کا دروازہ کھول کر سب سے پہلے
 یہ کام کیا کہ خدا کا شکر ادا کیا کہ اُس نے مجھے بے مہلک
 نجات دی ورنہ تو میں بھی میرا نام نہ ہونے دیتا۔
 اب پورے طور سے میرے حواس بجا ہوئے
 اور یہ خیال میں آیا کہ مسٹر یجنالڈ میرے مکان

کی طرف گئے تھے دیکھو اب تو وہاں نہیں ہیں
مجھے کبھی یہ خیال نہ ہوا تھا کہ میری لڑکی دس سال کی ہو
اور اُسے کوئی واقفیت بھی تھی لیکن اُس وقت
میرے لڑکھن کھل گئیں کیونکہ میں نے باغ میں لکھا
کہ نیلی وہاں کھڑی تھی گو مسٹر رینالڈ وہاں تھے
لیکن میں نے اس پر غلط فہمی نہ ہونے دیا کہ
میں نے اُسے دیکھ لیا یا نہیں۔

میں بس یہی بات کہتی تھی اب کھن اور تو کچھ نہیں کہتا ہے
لو ہار۔ خدا نہ کرے کہ پھر مجھے ایسی ہیسا سا بھلا
اگر اب پھر مسٹر آرڈن زندہ ہو جائیں تو میں خوشی
یہ میں اُنکو دیدوں اور زندگی بھر تو کبھی ہنسی کی
آواز اور وہ خوفناک حالت نہ بھولے گی۔

میں جس وقت تم مکان پر آئے تھے تو اُس
وقت کیا بجا تھا۔

لو ہار۔ اُس وقت کوئی سوال نہ ہوئے لیکن میں
ٹھیک وقت نہیں بتلا سکتا۔ بہر حال وہاں سے
گئے ہوئے مجھے دیر نہیں ہوئی تھی کہ سائیس نے
مجھے اس سانحہ کی خبر دی تھی۔

باب چہارم

سوال وجواب

میں تھوڑی دیر تک اس تمام قصے کو سن کر
خاموش رہا اور اُسکے جھوٹ سے ہونے پر حیران رہا
تھوڑی دیر میں لو ہار نے پوچھا کہ آپ اس قصہ کو
سچ سمجھتے ہیں یا جھوٹ۔

میں۔ میں ابھی نہیں کہہ سکتا۔ لیکن یہ بتاؤ کہ
جس روز میں یہاں آیا ہوں اُس روز تم نے مجھ
یہ کیوں کہا تھا کہ تم نے مسٹر آرڈن کو یہاں سے
گزرے ہوئے دیکھا ہے۔

لو ہار۔ صرف اس لیے کہ اگر وہ پہنچے مل گیا تو میرے
اوپر شبہ نہ کیا جائیگا۔

میں۔ اور شاید اسی لیے تم نے یہ بھی بیان کیا
تھا کہ تمہاری دانست میں مسٹر آرڈن کی مطلقاً
بیوی زندہ ہے۔

لو ہار۔ نہیں یہ بات نہیں۔ بلکہ واقعی میں اسکو
ابتک زندہ سمجھتا ہوں۔ اور یہ بھی جانتا ہوں کہ
ضرورتاً ان دونوں قتل میں اسکا تعلق ہے۔

میں۔ تو کیا تمہارے نزدیک ہنسی کی آواز سنائی
لو ہار۔ اس معاملہ پر میں نے بہت غور کیا اور یہاں

تاک میں غور کر سکا ہوں میرے ذہن میں یہ بات
آتی ہے کہ یا تو یہ قتل اُسی مظلوم عورت کے ہاتھ
سے ہوا ہے اور یا کسی دوسرے شخص نے قتل کیا
ہو۔ اور وہ ہنسی سی مظلوم عورت کی روح کی تھی۔

میں۔ اگر دوسری شق ہو تو تمہارے نزدیک قتل
کس کے ہاتھ سے ہوا۔

لو ہار۔ میں نہیں کہہ سکتا۔

میں۔ تم مسٹر رینالڈ پر شبہ کرتے ہو۔

لو ہار۔ شبہ ایک ایسی چیز ہے کہ سب پر ہو سکتا

ہو اور کسی پر نہیں۔ گو مسٹر رینالڈ سے مجھے

گفت ہو لیکن میں کبھی نہ کہوں گا کہ اُسے مارا ہے۔

میں۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ مسٹر آرڈن کی مطلقہ کیونکہ جس مقدمہ کو سنکر وہ ٹھانھا اسکی تصدیق
 بیوی نے مارا ہو تو تمھارے دست میں کیا قرب و دوسرے مقام سے بھی ہوتی ہو۔ اس عورت نے
 جوار میں کوئی ایسی جگہ ہو کہ جہاں وہ چھپ سکے۔ جو پھاٹک کے پاس رہتی ہو۔ مجھے پہلے ہی یہ بیان
 لو ہار۔ مجھے کوئی ایسی جگہ نہیں معلوم۔ کیا تھا۔ دوسرے اسکی لڑکی کا بھی یہی بیان ہو کہ اسنے
 میں۔ جسوقت تمنے ریجنالڈ کو دیکھا ہو تو وہ کھینچ کر لے گیا تھا۔ مسٹر ریجنالڈ کو لو ہار کی دوکان کے قریب دیکھا تھا
 گھبرایا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ یہ دونوں باتیں لو ہار کے حق میں مفید ہیں۔
 لو ہار۔ ہاں گھبرایا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا مسٹر ریجنالڈ ہی
 میں چپ ہو گیا اور پھر اس معاملہ پر غور کرنے قاتل ہوا اور اگر ایسا ہو تو وہ مقدمہ کی آواز کسی
 لگا اور رارٹن ٹیلیویری صلیوت دیکھا رہا آخر پھر میں میں ایک لمحہ بھر کے لیے بھائی بس مقدمہ کو ختم کر دیا
 باتیں کرنا شروع کیا۔ میں شمار نہیں کروں گا گو یہ کسی شخص کے دیوانہ پن کی
 میں۔ تمنے حقیقت میں ایک عجیب قصہ سنا ہے حرکت ہی ہو۔ اور اگر مسٹر آرڈن کی مطلقہ بیوی ٹھنڈی
 میں پھینک دیں مسٹر آرڈن کا قاتل نہیں سمجھتا اور نہ ہی تو کیا عجب ہو کہ اسی کی اولاد ہو اور رنج و غم میں
 تمھیں گرفتار کرنا چاہتا ہوں۔ تم یہ بات مسٹر وہ دیوانی ہو گئی ہو اس لیے مجھے یہ مناسب معلوم ہوا
 ریجنالڈ سے نہ بیان کرنا۔ کہ پہلے میں اسکی موت و حیات کی تصدیق کر لوں
 لو ہار۔ نہیں میں نہ بیان کروں گا۔ اب میں پھاٹک کے قریب پہنچ گیا تھا اور
 میں۔ مسٹر ریجنالڈ پھر بھی کبھی تمھاری بیوی سے گیا ہونچ چکے تھے۔ اور یقیناً جنازہ قبرستان
 ملنے کو آیا تھا۔ تاک پہنچ گیا ہو گا۔ پس ایسا موقع باقی نہ
 لو ہار۔ جہاں تک مجھے علم ہو نہیں آیا۔ رہا تھا کہ میں اس کے ساتھ شامل ہو سکتا۔
 میں۔ مسٹر ٹیلیویری تمھیں اسوقت گرفتار نہ کروں گا۔ اسوقت پھاٹک سے قریب ہنے والی ٹریڈیا
 لیکن یہ یاد رکھو کہ اگر تم نے اپنا مکان چھوڑ دینا میرے سامنے آئی اور مجھے دیکھ کر کچھ ڈر سی گئی۔
 کیا یا کسی طرح مجھے سے چھلک بھاگے تو میں تمھیں عورت آپ معاف کیجیگا آپکی صورت دیکھتے ہی
 سے پہلے حالات میں بھجواؤں گا۔ اس بات مسٹر جفری پر جو خطرات پڑنے والے ہیں میرے
 کو تم اچھی طرح یاد رکھو اور اب میں جاتا ہوں۔ سامنے آجالتے ہیں۔
 یہاں سے اٹھ کر میں نے مکان کا راستہ میں نہیں تم کچھ ڈرو نہیں انکا بال بھی مگنا ہو گا اگر
 لیا اور یہ خیال کرتا گیا کہ لو ہار سچا معلوم ہوتا ہے تم کو تو میں تمھارے مکان پر چلوں مجھے سے کچھ نہیں کہیں

عورت۔ وہ آپکا کفش خانہ ہو تشریف لے چلیے
مین۔ (عورت کے مکان پر پہنچ کر) شاید تم سٹر
آرڈن کے جنازہ کو دیکھ کر آ رہی ہو۔

عورت۔ جی ہاں بہت سے آدمی تھے لیکن
لیڈ کی آرڈن کے جنازہ کیساتھ اور کبھی زیادہ تھے
خدا کی قدرت ہو کہ آج ہی کی تاریخ انکا بھی جنازہ
گیا تھا مجھے وہ وقت ابھی طرح یاد ہے اور وہی وہ
اتفاقاً میرا شوہر بھی ڈر گیا تھا۔

مین۔ کیوں؟
عورت۔ مرض موت تک اُسے مجھے کچھ ذکر
نہیں کیا تھا۔ لیکن مرنے سے ایک دن پہلے اُسے
مجھے بیان کیا کہ خیر و لیڈ کی آرڈن قتل ہوئے
اُسی شام کو مین نے سٹر آرڈن کی مطلقہ ہوی
کو جنگل میں دیکھا تھا۔ اور اس میں کچھ بھی شبہ
نہیں ہو کہ وہی تھی۔ غصہ کے مارے اُسکا
چہرہ کچھ تمسایا ہوا تھا اور کچھ بے قرار سی معلوم ہوتی
تھی وہ مجھے دیکھتے ہی جنگل کی طرف چلی گئی اور
پھر مین نے اُسکو نہیں دیکھا مجھے یہ معلوم تھا
کہ سٹر آرڈن نے اُسکے ساتھ بڑی بڑی
بدسلو کیاں کی ہیں۔ چونکہ وہ مظلوم تھی ایسے
مین نے اُسکا ذکر کرنا مناسب نہ سمجھا۔

مین۔ تم نے پہلے مجھے کیوں نہ بیان کیا۔
عورت۔ مجھے پہلے خیال نہ رہا تھا۔ یہ بات
ابھی مجھے یاد آئی۔

اب یہ بات میرے ذہن میں آئی کہ یہ عورت
مارٹن ٹیلر کو ہار کی بھتیجی ہو اور اُسے جس شخص کا
مین۔ بیان کیا تھا وہ اسکا خاوند تھا۔

مین۔ تمہارے چچا کو بھی اُس قہقہہ کا حال معلوم ہے
جو تم نے قتل کے روز سنا تھا۔

عورت۔ (متعجب ہو کر) مارٹن چچا کو مین نے اسکا
ذکر اس واسطے نہیں کیا کہ وہ ہنسین گے۔

مین۔ وہ عورت جسکے مکان کے پاس مطلقہ
آرڈن بھی گئی تھی اب بھی ہیں رہتی ہیں۔

عورت۔ جی ہاں۔ اُن سے سس آرڈن بہت
محبت کرتی تھیں۔ سنا گیا ہے کہ وہ دونوں
ایک ہی جگہ کی رہنے والی ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ
وہ ایسی ملی جلی رہتی تھیں۔ اور یہ بھی سنا گیا ہے
کہ انھیں نے انھیں یہاں آباد کیا ہے۔

مین۔ کاش تم مجھے پہلے ہی یہ بات بتلا دیتیں۔
تم نے اتنی مدت تو چھپایا تاہر مہربانی کر کے چند روپے
اور چپ رہنا۔

مین۔ س سے یہ وعدہ لیکر اُس طرف کو چلا
جہاں مجھے لیڈ کی خدمتگار ملی تھی مگر فاصلہ بہت
مجھے ایک مکان نظر پڑا جسکی دیوار وینز بیلین تھی
ہوئی تھیں اور باغیچہ میں بھول کھلے ہوئے تھے۔

مین۔ بے تکلف اندر چلا گیا۔ اور دروازے پر
دستک نے سے ایک عورت نکلی جسکی عمر ساٹھ برس کے قریب تھی۔

مین۔ آپکا نام کیا ہے۔

عورت۔ میرا نام سس کوئل ہے۔

مین۔ میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔

اُس نے مجھے نیچے سے اور تباہ دیکھ کر کسی شخص
 ایک نامی کو آواز دی اور کہنے لگی کہ یہ شخص مجھ سے
 کچھ باتیں کرنا چاہتا ہو۔ میں تو اسے نہیں جانتی
 تم اسے جانتے ہو۔
 مسٹر کوئل۔ کیوں صاحب آپ شنائی کرنے
 آئے ہیں۔
 باوجودیکہ میں اس کہنے پر دلیں بہت ہی
 ناراض ہو لیکن مجھ سے رہا نہ گیا ہنس پڑا۔
 مسٹر کوئل۔ اس میں ہنسے کی کون بات ہو
 اگرچہ یہ بڑھیا ہو لیکن بہت سی جوانوں سے
 اچھی ہو۔ چونکہ تم اس سے کچھ باتیں کرنا چاہتے ہو
 میں جانتا ہوں کہ تمہیں عشق باز کا شوق ہے یا ہر
 میں۔ نہیں عزیز القدر میں تمہاری بڑھیا کو
 بھگا کر لیجائے نہیں یا ہوں بلکہ اس کچھ پوچھنا چاہتا
 ہوں اگر تمہیں اس میں عذر ہے تو تم ہی سے پوچھ لوں گا
 مسٹر کوئل۔ ہاں چلو۔ کھر میں چل کر میں کسے
 باتیں کر دوں گا۔
 مسٹر کوئل۔ (بڑھکر) لیجئے آپ باتیں
 لیجئے ہم سن رہے ہیں۔
 میں۔ ہاں میں دیکھتا ہوں کہ آپ متوجہ ہیں
 آپ لوگ کتنے روز سے یہاں رہتے ہیں۔
 مسٹر کوئل۔ آپ کو اس سے کیا غرض ہے ہم
 کوئی ۳۴ برس سے یہاں رہتے ہیں۔
 میں۔ جب مسٹر آرڈن نے پہلی شادی کی
 ہو تو آپ لوگ یہیں تھے۔
 مسٹر کوئل۔ تھے تو صحیح۔
 میں۔ میں جانتا ہوں کہ تم بھی اُسی ملک کے
 رہنے والے ہو جہاں کی وہ تھی۔
 کوئی جواب نہ ملا۔
 میں۔ (ذرا تیز ہو کر) جواب کیوں نہیں دیتے ہو۔
 مسٹر کوئل۔ نمٹے پوچھا ہی کیا ہو۔ تم تو یہ کہتے
 ہو کہ تم فلاں بات جانتے ہو تو پھر اسکی کیا ضرورت
 ہو کہ ہم تمہیں سکھائیں پڑھائیں۔
 میں۔ تم اُسی ملک کے رہنے والے ہو۔
 مسٹر کوئل۔ سنا تو یہی ہو۔ لیکن ہم نے کبھی
 مس آرڈن سے نہیں پوچھا۔
 میں۔ تمہارا وطن کہاں ہو۔
 مسٹر کوئل۔ کینیڈا میں میں تو چھوٹا تھا کہ
 محاوروں اور لہجوں سے سمجھ جاؤ گے۔ مگر بارہو
 تم بڑے کوڑھ مغز۔
 میں۔ (ہنس کر) مس آرڈن اچھی آدمی تھی۔
 مسٹر کوئل۔ کیوں نہیں۔
 میں۔ تم اُسے خوش تھے۔
 مسٹر کوئل۔ کیوں نہ ہوتے۔
 میں۔ جس روز لیڈی آرڈن باری گئی میں تو
 مس آرڈن تھکے پاس کتنی ڈیر پھری تھیں
 میں نے دیکھا کہ میرے اس سوال پر دونوں
 میان بیوی نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔
 مسٹر کوئل۔ ہم مردہ لوگوں کی زمین اپنے گھر میں کیا کر
 میں۔ (ذرا دھمکاکے) تم صاف یہ بتلاؤ کہ جس روز

لیڈی آرڈن ماری گئی ہیں تو سٹر آرڈن کی مطلقہ بیوی تھا لے یہاں آئی تھیں۔

مسٹر کوئل۔ حضور خفا کیوں ہوتے ہیں لوگ؟ کہا کرتے ہیں کہ روحمین اکثر پھرا کرتی ہیں مگر تجھے اسکا اعتقاد نہیں ہو۔ اور وہ غریب تو ملک اٹلی میں مرجلی ہو۔ یہاں تک تو اسکی روح بھی نہیں آسکتی میں۔ میں دیکھتا ہوں کہ تم ٹھیک ٹھیک جہاں دینا نہیں چاہتے۔

مسٹر کوئل۔ جو کچھ تم نے پوچھا اسکا میں نے کو جواب دیا۔ میں۔ فرض کرو کہ اگر میں کہتا ہوں کہ یہ کہوں کہ آرڈن زندہ ہے اور قتل سے چند گھنٹہ پیشتر تھا کہ مکا بنر وی بھی گئی تھی تو تم اسکا کیا جواب دو گے؟ مسٹر کوئل۔ میں ایسی بیہودہ بات فرض کیا کیوں کرنے لگا۔

میں۔ کیوں؟ مسٹر کوئل۔ اسلیے کہ اگر میں یہ فرض کروں تو میں یہ جانوں گا کہ تم بیوقوف ہو کہ مجھ سے لیا سوال کرتے ہو جبکہ تمہیں علم ہے اور تم بیوقوف نہیں معلوم ہوتے اور اجتماع خدین میں نہیں سکتا میں۔ تم جانتے ہو کہ میں کون ہوں۔

مسٹر کوئل۔ ہاں میں جانتا ہوں کہ تم ان لوگوں میں سے ہو کہ جو اپنے آپکو جاسوس کہتے ہیں۔ میں سنس پڑا۔

میں۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس پیشیہ کی قدر نہیں کرتے۔

مسٹر کوئل۔ میں یہ نہیں کہتا کہ ہاں کرتا ہوں دراب میں تم سے ایک سوال کرتا ہوں۔

میں۔ کیا؟ مسٹر کوئل۔ جو کام تمہیں اب دیا گیا ہے تم اسکی فکر کیوں نہیں کرتے آج سے چوبیس برس پہلے کا رونا کیوں رو رہے ہو۔

میں۔ اسلیے کہ دونوں قتلوں کا ایک دوسرے تعلق ہے کچھ جواب نہ ملا۔

میں۔ تمہاری کیا رائے ہے۔ مسٹر کوئل۔ میری رائے میں نہیں لیکن میں ایک سیدھا سادھا آدمی ہوں۔ تمہاری طرح چلتا پڑتا نہیں ہوں۔

میں۔ میسرے پاس اسکے وجوہات موجود ہیں کہ لیڈی آرڈن کے قتل کے روز سنس آرڈن بھی تھیں اور اسلیے ضرور اس قتل سے بھی تعلق ہے۔

میں۔ یہ یاد رکھو کہ کسی عزم کو پاموش کیا بھی جرم ہے اور اگر تم چھپاؤ گے تو تمہیں سزا ہو سکتی ہے۔ مسٹر کوئل۔ خدا تمہارے حال پر رحم کرے تم کہتے ہو کہ سنس آرڈن زندہ ہے اور میرے کھڑے

میں چھپی ہوئی ہے۔ کنجیان میں آپکر حوالے کیے دیتا ہوں سنس کے کس کھول کر دیکھ لو۔ میں۔ تم بڑے چالاک آدمی ہو اور اتفاق سے

تمہیں ایسی نصبت ملی ہوئی ہے کہ بہت کم لوگوں کو نصیب ہو سکتی ہے۔

مسٹر کوئل۔ وہ کیا؟

مین۔ یعنی تمھاری بیوی۔

مسٹر کو بل جی کی عنایت ہو۔ آپ کا مطلب یہ ہے کہ آپ مجبور کر کے اس بھولی بڑھیلے سے کسی شخص کا نام نکلوا لیں۔

مین۔ ضرور وہ قتل مسٹر آرڈن ہی کا تھا سے ہوا ہو۔

مسٹر کو بل۔ اگر واقعی وہ زندہ ہو تو تمھارے لیے بہت سے جاسوسوں کو انگلیوں پر چڑھا سکتی ہو۔

مین۔ تم ہو بڑے مرشد لیکن میں تمھیں ایک روز میں درست کر سکتا ہوں۔

مسٹر کو بل۔ اسی میں بڑا حضرت ہوں۔

مین۔ میری بھی یہی رائے ہو۔ مگر تم ذرا سی دیر میں درست ہو جاؤ گے۔ خیر تسلیم عرض ہو۔

مسٹر کو بل۔ تسلیم۔ خدا کرے کہ آپ جس کام کے لیے آئے ہیں اس میں کام یاب ہو جائیں

اور میرے دل میں جو بے توقیری جاسوسوں کی ہو وہ جاتی رہے۔ مسٹر ڈلن کی وجہ سے

میرا اعتقاد اور بھی جاتا رہا۔ اور سچ پوچھو تو تمام جاسوسوں کا وقار اُسے کھو دیا۔

مین۔ سچ کہتے ہو۔

باب سیم

مسٹر آرڈن کے کاغذات کی پڑال میں نے ہزار خرابی ان دونوں میان

بیوی سے جان چھڑائی۔ اور قریب ایک بجے

کے آرڈن ہوس میں پہونچا۔ کھانیکا وقت ہو گیا

تھا لیکن مسٹر ایٹ سے دریافت کر نیسے معلوم ہوا کہ ابھی کھانا تیار بھی نہیں ہوا۔ وہ خود کھانے کی

کوئی کپڑا سی رہی تھی۔ اور کھڑکی کے پردے گرے ہوئے تھے۔

مسٹر ایٹ۔ (مجھے دیکھ کر مین نے سمجھا تھا کہ آپ جنازہ کے ساتھ گئے تھے۔

مین۔ میرا قصد تو تھا مگر ایک جہ سے نہ جاسکا لیکن تم کیون نہیں گئیں؟

مسٹر ایٹ۔ میں تمام عمر کسی جنازہ کے ساتھ نہیں گئی۔ میرا جی ہی نہیں چاہتا۔ اور یہی میں

لیڈی صاحبہ سے عرض کر دیا تھا۔

مین۔ جنازہ کے ساتھ بہت سے لوگ ہونگے۔ مسٹر ایٹ۔ ہاں آدمی تو بہت سے ہونگے

لیکن رنج کر نیوالا شاید ایک بھی نہ ہوگا۔

مین۔ مسٹر جیفری کو تو ضرور رنج ہوگا۔ مسٹر ایٹ۔ خدا کا شکر ہو کہ تم آپس میں نہیں

اسکو حقیقت میں رنج ہو اگرچہ مقول چند کھٹے بھی اور زندہ رہتا تو وہ محروم اللہ ہوتا ہی جاتے مسٹر

جیفری خاندان بھر میں سب سے زیادہ نیک ہو۔

مین۔ شاید وہ اپنی مان پر گیا ہو۔ مسٹر ایٹ۔ نہیں لیڈی آرڈن بھی کچھ خوش مزاج

آدمی نہ تھیں۔ نہ معلوم مسٹر جیفری میں وہ باتیں کہاں سے آگئیں۔

جنازہ کے ساتھ جو لوگ گئے تھے واپس

آہے تھے کہ مس ایٹ کر لے اٹھ کر چلی گئیں اور کھاغذات دیکھیں میں بھی آپ کے ساتھ ہوں۔
 تھوڑی دیر میں آپس اگر بیان کیا کہ وہ لوگ کھانا لارڈ و لوہی۔ (تیجھے سے شامل ہو کر میں بھی
 کھا ہے ہن اور اسکے بعد وصیت نامہ پڑھا جائیگا چلتا ہوں۔ آپ کے ساتھ میں بھی کھاغذات دیکھو گا۔
 میں۔ تم بھی وصیت نامہ سننے جاؤ گی۔ کر نل۔ مسٹر میون آپ کیا ڈھونڈنا چاہتے ہیں
 مس ایٹ۔ جاتی تو سی لیکن مجھے بہت کام کرنے ہیں۔
 کیا آپ کو چوری کے متعلق کچھ کھاغذات تلاش کر رہے ہیں یا کچھ اور؟

تھوڑی دیر میں گھنٹی بجی اور میں وصیت نامہ سننے کی غرض سے چلا گیا۔
 میں تاک کر ایسے موقع پر بٹھا کہ جہاں سے خاندان کے تمام لوگوں کو آسانی سے دیکھ سکتا
 تھا۔ لیڈی آرڈن اور مسٹر ریچنا لڈین کوئی بات غیر معمولی نہیں معلوم ہوتی تھی لیکن مسٹر جیری
 کو سخت سنج تھا۔

اس رسم کے ختم ہونے کے بعد لوگ اپنے اپنے کام میں لگ گئے اور مسٹر وائٹس وکیل
 نے مجھ سے آنکر کہا کہ اگر مناسب ہو تو مسٹر آرڈن کے کھاغذات اس وقت دیکھ لیجئے میں تیاری
 تھانے ساتھ ساتھ ہوں لیا۔ راستہ میں کر نل جو میں بھی ہمیں مل گئے۔

کر نل۔ مسٹر وائٹس۔ آپ کہاں جاتے ہیں؟ مسٹر وائٹس۔ مسٹر آرڈن کے کھاغذات دیکھنے کے لیے مسٹر میون خفیہ پولیس میں متعلق
 ہیں اور وہ یہ سمجھتے ہیں کہ متوفی کے کھاغذات کچھ بدوشیگی۔
 کر نل۔ آہا۔ آپ جاسوس ہیں ضرور حلیہ

کر نل۔ مجھے تو یقین ہو کہ وہ مر چکی۔ مسٹر وائٹس۔ حضرات اس بحث سے کیا فائدہ
 ہو۔ چلیے کھاغذات دیکھیں انہیں بہت دیر لگے گی شاید وہاں سے کچھ پتہ لگ جائے۔
 کر نل۔ میرے خیال میں کل کھاغذات دیکھنے میں اور وہ یہ سمجھتے ہیں کہ متوفی کے کھاغذات کچھ بدوشیگی۔
 کر نل۔ آہا۔ آپ جاسوس ہیں ضرور حلیہ

اُنھوں نے مجھے دیکھتے ہی تمام کاغذات ایک خانہ
 میں ڈال دیے جو بند رہا ایک کھٹکے کے محفوظ کیا
 گیا تھا اور کسی کو نظر نہ آتا تھا۔ مٹرارڈن کہنے
 لگے کہ یہ میری پھلی زندگی کا مخزن ہو یہ بھی ایک
 اتفاقی بات ہو کہ عمر بھر میں پہلی ہی مرتبہ جیسے ہی
 میں نے انھیں کھولا تھا کہ تم آگے۔ لیکن میں
 متحین یہ خانہ دکھلائے دیتا ہوں غرض اس طرح
 پر سوائے میرے اور کسی کو اس وقت تک اس
 خانہ کا حال نہیں معلوم۔ میرے خیال میں صرف
 وہی کاغذات دیکھ لینا کافی ہونگے۔
 ہم سب نے اُنکی اس رائے سے اتفاق کیا
 اور کنجمن انکو دیکھ دیا۔

مستر وائٹس۔ (ایک کنبی دکھلا کر) لیڈ می صاحبہ دستخط تھے۔
 فرماتی ہیں کہ یہ کنبی اُس میز کی ہے۔
 کرنل۔ تعجب ہے کہ لیڈ می صاحبہ کو اس قدر
 جلد ان کنبیوں کا حال معلوم ہو گیا۔
 میز کھولی گئی اور سب کے پہلے بینک کی کتابیں
 چکیں اور اور قسم کے کاغذات کے منٹھے نظر پڑے
 یہ سب غذات نہایت صفائی سے ترتیب دی گئی تھیں
 ہوئے تھے جس سے مسٹر آرڈن کے حسن لیاقت
 اور صفائی مزاج کا ثبوت ملتا تھا۔

کرنل جرین نے تمام کاغذات یا احتیاط اٹھا کر دوسری میز پر رکھ دیے اور اب ہم سب اُس کھٹکے اور چورخانہ کے دیکھنے کے لیے جمع ہو گئے۔ کرنل جرین نے بدشواری تمام بیوی کی اصلیت سے کسی کو آگاہی ہو۔ دوسرا سنڈل کھولا گیا اُس میں اسی خط کے اور اُسی قسم کے خطوط تھے۔ اُن سے بھی ہمیں کچھ نئی بات اُس عورت کے متعلق معلوم ہوئی۔

کر نل - ڈانیا مسٹر آرڈن کی بیوی کا نام تھا
اس کا خاندانی نام مجھے اس وقت تک نہیں
معلوم ہوا۔ اور باوجودیکہ مسٹر آرڈن مجھ سے
بہت ہی بے تکلف تھے۔ مگر وہ کبھی ہمیشہ اس
عورت کے حالات مجھ تک سے چھپاتے رہتے
ہیں۔ آپ اسکی کوئی وجہ بتا سکتے ہیں۔
کر نل - میں کہ نہیں سکتا۔ مگر نظا ہر ا ایسا
معلوم ہوتا ہو کہ شاید ان کا یہ منشا ہو کہ انکی
بیوی کی اصلیت سے کسی کو آگاہی ہو۔

دوسرا سبڈل کھولا گیا اُس میں اسی خط
 کے اور اسی قسم کے خطوط تھے۔ اُن سے بھی
 یہیں کچھ نئی بات اُس عورت کے متعلق معلوم ہوئی

بجز اسکے کہ وہ کسی مانہ میں کسی گھر میں اردن تھی۔ کرنل سہین تو پہلے ہی سمجھتا تھا۔

ہمارے ہاتھ وہ آخری خط بھی لگا جو اُسکا آخری رقعہ تھا۔ اُس میں اُس نے اپنے شوہر کو قصودار کھڑا کیا تھا اور یہ لکھا تھا کہ محض تمہاری بدسلوکی اور بغور شک کی وجہ سے لاچار مجھے علاج کرنا پڑا کہ میں کیتان میو کو مرب کے ساتھ جاتی ہوں ورنہ میرا تمکا کوئی تعلق نہیں ہو سکے۔ نیچے کسی اخبار سے کاٹ کر ایک چھوٹے سے ٹکڑے پر لکھا تھا جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ نصیر عورت طلاق لینے کے ایک سال بعد مر گئی۔ اسکے نیچے زبان اطالیہ میں ایک عورت کا خط ملا جس میں اُس نے مفصل طور پر ڈانیا کے مرید کا حال لکھا تھا اور ایک انگوٹھی متوفیہ کی وصیت کے بموجب واپس کی گئی تھی جو اُس کو کسی زمانہ میں مسٹر آرنڈن لے دی تھی۔

یہ دونوں کتابیں ایک قسم کے روزنامے تھے جس میں مسٹر آرنڈن اپنے روزانہ حالات لکھتے رہتے۔ ایک کتاب میں پہلی شادی کے بعد کی ششماں درشتیں تھیں۔ اُس سے مختصر طور پر معلوم ہوتا تھا کہ محض سنی شک کی وجہ سے مسٹر آرنڈن نے کیسی کیسی تکالیف اٹھائی ہیں۔ اور انکی زلیست کس قدر تلخ گزری ہو۔

دوسری کتاب میں جب پہلا اندراج لیڈی آرنڈن کے قتل سے ایک سال بعد کا تھا اُس میں صاف تحریر تھا کہ ڈانیا اب تک زندہ ہے اور اُس کے انتقام سے میں اور میرا لڑکا کسی طرح نہیں بچ سکتا۔ اور اُس کے بعد ہر سال کی ۲۰ مئی کو یہ الفاظ تحریر تھے۔ دو آج تک خیریت گزری ہے۔ سترھویں سالگرہ پر یہ قصہ درج تھا کہ دو آج میں جنگل کی طرف سے اپنے گھوڑے پر سوار آتا تھا کہ یکایک میرے کانوں میں ایک وحشت ناک آواز ہنسنے کی آئی جس سے نہ صرف

یہ تو اسکی موت کا قطعی ثبوت موجود ہے۔ ایک میری نظر ایک لفاظہ پر پڑی جو لندن کے ڈاکٹار سے آیا تھا۔ اُس کے اندر ایک پورا تختہ کاغذ کا تھا اور اُس پر صرف لفظ "انتقام" لکھا ہوا تھا۔ لفاظہ اور اس لفظ کا خط ہو ہو ڈانیا کے خط سے ملتا تھا اور تاریخ ۲۰ مئی آرنڈن کے قتل کے بعد کی معلوم ہوتی تھی۔

لارڈ ولونی۔ اللہ اکبر میری معصوم بیٹی کے قتل کے بعد تک یہ زندہ موجود رہا۔

میں اس نئی پیارمی جو میرے کس قدر مخدوش ہوں
اگرچہ زندہ رہا تو میں اپنی زندگی کا طرزِ فکر بدل دینگا
یہ آخری الفاظ ایسے تھے کہ جو شیگلوف کی
طور پر تھے۔

میں۔ (کتاب کرنل کو دیکھ لیجیے اب یہ بیڈی ڈو
کے قاتل کی بابت کچھ شبہ نہ رہا۔
کرنل۔ ہاں صحیح ہے۔ لیکن میں ان لیڈی ڈو
اسکا تذکرہ اس وقت کرنا خلاف مصلحت سمجھتا ہوں
کتاب اور کاغذات پھر اُسی مقام پر ستور
رکھ دیے گئے۔

تھوڑی دیر تک ایک سکوت کا عالم رہا تو
اسکے بعد لارڈ ولوبی نے مہر سکوت توڑی
لارڈ ولوبی۔ حضرات اس مقدمہ کی نسبت کیا
کیا خیال ہے۔

مسٹر والس۔ میری دانست میں وہ ایک
واہمہ تھا کوئی ہنسی کی آواز نہ تھی۔

کرنل۔ نہیں۔ میں اس سے کبھی اتفاق نہیں
کر سکتا۔ جس روز پہلی مرتبہ یہ واقعہ گذرا ہوسٹر
آرڈن نے اُسی روز مجھ سے بیان کر دیا تھا۔

اور گو میں نے اس وقت اُنکے دل بہلانے کے لیے
اُنکو جھٹلایا تھا مگر اُن کے دل سے یہ خیال گیا
نہیں۔ اور میں بھی اسکو ٹھیک سمجھتا ہوں
میں۔ اور میرا یہ خیال ہے کہ اُنکی مطلقہ بیوی
زندہ ہو اور اُسی کی یہ حرکتیں ہوں۔

کرنل۔ یہ میرے دلی بات اپنے گہری۔

میرا ہی دل مغل گیا بلکہ گھوڑا بھی ڈر کر بھاگ گیا۔
اور میں قسمت سے چکرِ خیریت اپنے مکان
پر پہنچ گیا ہوں۔

تین برس کے بعد پھر ۳۔ مئی گواہی
مقام پر اُنھوں نے اُسی مقدمہ کی آواز سُنی
اور اُنکا اور اُنکے گھوڑا پھر وہی حال ہو گیا۔
اس مقام پر یہ بھی تحریر تھا کہ ”یہ وہ
بظاہر میری پھلی بیوی کی روح کی معلوم ہوتی
ہو کہ وہ مجھ پر ہنستی ہو۔ دو مرتبہ تو یہ ہو چکا ہو
لیکن تیسری مرتبہ جس نے زمین نے یہ آواز سُنی
اُسی دن مارا جاؤنگا۔“

آخری اندراج موت سے ایک روز
قبل کا لکھا تھا اور اس میں حسبِ مضمون درج تھا
”خونناک اور جافستان تارخِ قریب

آتی جاتی ہو۔ خون خشک ہو رہا ہو۔ خدا
خیر کرے۔ اس امر کی مجھے زیادہ فکر اسوجہ
سے ہے کہ جیفری کی نسبت مجھے فیصلہ کرنا ہو

خدا کرے کہ میرا نور ویدہ اور رحمت جان جیفری
راہِ راست پر آجائے اور اُس لڑکی کا خیال
چھوڑ دے۔ میں کسی طرح یہ گوارا نہیں کر سکتا

کہ وہ اپنے سے کم رتبہ والے سے شادی کرے
میں اسی مقام کے نیچے یہ بھی لکھا
ہوا تھا۔

وکل ڈانیا سے نکاح کیے ہوئے
پورے ۳ سال ہو جائیں گے۔ ہاے!

لارڈ ولوبی بوفضنا۔ اگر یہ صحیح بھی ہو تو اس
ہنسی اور تمقہ سے وہ کیا فائدہ اٹھانا چاہتی ہو
میں۔ دو باتیں ہیں۔ یا تو یہ اختیار سی بات ہو
یا اضطرار سی۔ اگر اختیاری ہو تو اس سے وہ
یہ مطلب نکالا چاہتی ہو کہ تمام پچھلی باتوں کا
خیال دلوں اور ڈرا کر دلوں کے قابو کرے
اور اگر اضطرار سی ہو تو وہ ضرور پاگل ہو گئی
ہو اور یہیں کہیں پھرتی ہو اور مجبور ہو۔
مسٹر وائٹس۔ مسٹر مینون۔ میری انتہا میں
جو کچھ حالات اس وقت ہو کو معلوم ہوئے ہیں اُن سے
ہم کو کچھ فائدہ نہوا۔

میں۔ میرے نزدیک بہت مفید ہیں۔
کرنل۔ آپ کے پاس کوئی ایسی شہادت ہو
کہ آپ کسی بد شہہ کر سکیں۔

میں۔ میرے پاس دو شخصوں کے خلاف
شہادت موجود ہے لیکن قبل اسکے کہ میں اُن کے متعلق
کوئی کارروائی کروں مجھے یہ تحقیق کرنا ضروری ہو
کہ آیا وہ مطلقہ بیوی زندہ ہو یا واقعی مر گئی
کرنل۔ مجھے آپ کی رائے سے اتفاق ہو لیکن
وہ چوری کا حال آئیے نہ بتلایا۔

میں۔ جس شخص نے نوٹ نکالے ہیں اُس کا
تقریبی ثبوت میرے قبضہ میں ہے۔ اب آپ
بنک والوں کو اجازت دیدیکھیے کہ جو کوئی اُن کے
سامنے نوٹ پیش کرے روپیہ دیدیں۔

کرنل۔ یہ کیوں؟

میں۔ اس سے میرے کام میں زیادہ آسانی
ہو گی۔ لیڈی آرڈن یہ فراموشی تھیں کہ اصل
چوری نہیں ہوئی بلکہ وہ نوٹ خود مسٹر آرڈن
نے اُنھیں دیے تھے۔ مگر چونکہ ہم۔ مسی کو
اُنکا دماغ صحیح نہیں ہوتا تھا اسلئے وہ بھول کر
یہ کہ اُنھے ہونگے کہ چوری ہو گئی۔

لارڈ ولوبی یہ سن کر کچھ ہنسے جس سے ایک قسم
کا تعجب اور بے اعتباری مترشح ہوتی تھی اور
حاضرین اُنکا منہ دیکھنے لگے۔

کرنل۔ (مسکرا کر) لیڈی آرڈن بھی عجیب
آدمی ہیں۔

میں۔ اس معاملہ کو طول نہ دیجیے اور میری
رائے پر چھوڑ دیجیے۔

کرنل۔ اگر مسٹر جیفری ہی کچھ نہ بیان کریں
تو مجھے کیا ہزر ہو۔

میں۔ اگر اُنکو اصل معاملہ کی اطلاع ہو گئی ہو
تو اُنکو بھی کوئی عذر نہ ہوگا۔

جلسہ برخاست ہو گیا۔

یاب شانزوہم

جنگل کا مقہ

لارڈ ولوبی۔ چلیے اس طرف چین میں چلیں۔
میں۔ بہتر ہو۔ مجھے خود بھی آپ سے کچھ
عرض کرنا ہو۔

لارڈ۔ کچھ چوری کی باب کہتا ہو۔
میں۔ حضور وہاں۔ لیکن موقع ایسا دیکھنا چاہیے کہ

کوئی ہماری باتیں نہ سن سکے۔
 لارڈ۔ (ایک کمرہ میں کرسی پر ٹھیک دروازہ بند کر لیجئے۔ اس سے بہتر اور کوئی موقع نہیں۔
 میں مجھے چور کا قطعی ثبوت مل گیا ہو۔
 لارڈ۔ کیا ریجنالڈ کی چالاکی ہو۔
 میں۔ نہیں بلکہ خود لیڈی آرڈن کی مٹول کی سازش سے۔ اور یہ چوری بھی یقیناً مسٹر ریجنالڈ کے لیے کی گئی۔ لیکن جہاں تک میرا خیال ہو انکو اسکا علم نہیں ہو۔
 لارڈ۔ آپ نے لیڈی آرڈن سے بھی اسکا ذکر کیا تھا۔
 میں۔ نہیں ابھی تک صاف صاف میں نے کچھ ذکر نہیں کیا۔ میں نے اُسے یہ البتہ کہا تھا کہ میں چور کو پکڑ سکتا ہوں۔ بس معاً وہ کہنے لگین کہ فوٹ مجھے خود مسٹر آرڈن نے دیے تھے مگر وہ بھول گئے۔
 لارڈ۔ دہنسکر لیڈی آرڈن بڑی حضرت ہیں انکی اور آپکی جوڑی چھی موتی۔ اچھا اب یہ فرمائیے کہ آپ کے نزدیک اس قتل میں بھی انکو کچھ تعلق ہو یا نہیں۔
 یہ ایسا سوال تھا کہ جبکا جواب میں کسی طرح تسلی بخش نہیں دے سکتا تھا۔ کیونکہ میں دراصل اپنی کوئی شبہ نہیں کر سکتا تھا کہ نہ وہ شبہ سے خالی تھیں۔
 میں۔ حضور یہ ایک بڑا پیچیدہ معاملہ ہے۔ میں اسوقت اس کا جواب اطمینان بخش نہیں دے سکتا۔ ذرا اور تحقیقات کر لوں اُس کے بعد عرض کر سکوں گا۔ ہاں۔ مسٹر آرڈن کی تحریر آپکا وہ خیال قطعی رد ہوتا ہو کہ انھوں نے آپکی ہمیشہ کو قتل کیا ہو۔
 لارڈ۔ مجھے اُنکے صحیح ہونے میں شک ہو سکتا ہو کہ یہ بھی اصل معاملہ پر پردہ ڈالنے کی تدبیر ہو۔ تاکہ اُنپر کوئی شبہ نہ کر سکے۔
 میں۔ میرے خیال میں ضرور صحیح ہیں کیونکہ میرے پاس ایک شہادت ہو کہ مسٹر آرڈن آپ کی ہمیشہ کے قتل سے ایک روز پیشتر جیل میں دیکھی گئی تھی۔ میرے پاس یہ بھی شہادت موجود ہے کہ اُسی سنسی کی آواز مسٹر آرڈن کے قتل ہوئے تھوڑی دیر پیشتر سنی گئی تھی۔ اس امر کی بابت میرے پاس دو معتبر شہادتیں موجود ہیں۔
 لارڈ۔ کاش میں بھی وہ آواز سن سکتا۔
 میں۔ مجھے خود بھی یہی تمنا ہو۔ بلکہ میں تو اپنے پاس سے دس پونڈ دینے کو تیار ہوں اگر کوئی مجھے سنا دے۔
 لارڈ۔ آپ کے نزدیک یہ محض اہمہ ہی ہو یا کچھ اور۔
 میں۔ میرا تو یہ خیال ہو کہ مسٹر آرڈن زندہ ہو اور اُسکا داغ اُس کے قابو میں نہیں ہو۔ میں اس وقت تک یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ کہاں چھپتی ہو۔ میں اسی امر کو تحقیق کر رہا ہوں۔ اگر یہاں مجھے اُسکا پتہ نہ لگا تو میں دو چار روز کے لیے

یہاں قیام فرمائیں گے۔

لارڈ۔ ہاں۔ ابھی ہفتہ دو ہفتہ تو ٹھہرنے کا قصہ ہو گا مین یہ جانتا ہوں کہ لیڈی آرڈن کو یہاں ٹھہرانا گوارا ہوتا ہے۔ مگر مجھے ٹھہرنا ضروری نہیں۔ حضور ضرور چند روز قیام فرمائیں شاید دو چار روز مین میں کچھ اور بھی عرض کروں اور اب میں رخصت ہوتا ہوں۔

چائیکو مین بڑی کوشش کر کے لیڈی آرڈن کی قادمہ سے تنہائی مین ملا اور اسکو وہ روپیہ دیکر یہ ہدایت کر دی کہ وہ ابی مین ہے اور لیڈی صاحبہ اور مسٹر فول پر نظر رکھے۔ اور اگر کوئی نئی بات معلوم ہو تو فوراً مجھے اطلاع کرے۔ گواہی دے یہ عذر کیا کہ مین اپنے آقا کی بابت کوئی مجبوری نہیں کرنا چاہتی لیکن مین نے اسکو بہت روپیہ دینے کا لالچ دیا آخر اسنے منظور کر لیا۔

مین اس عورت کو چھوڑ کر اپنے مکرہ مین چلا گیا اور چونکہ بہت تھکا گیا تھا اس لیے لیٹ رہا اور بڑی دیر تک لوہار کے بیان اور دیگر حالات پر غور کرتا رہا۔ میری نظر مین سوا لوہار اور مسٹر بیچا لٹ کے اسوقت اور کوئی وہاں نہ تھا۔ لیکن شہادت کسی کے خلاف بھی کافی نہ تھی ایک گھنٹہ کے بعد مین اٹھا۔ اور پھر کچھ مارٹن میلر لوہار سے گفتگو کرنے کا ارادہ کر کے اپنے مکرہ سے چلا۔ لیکن چونکہ ابھی آٹھ ہی

یہاں سے باہر جا کر اسکی پھلی حالتیں دریافت کرونگا۔ اور چونکہ آپکو یہ حق حال ہو کہ آپ مجھے میری کارروائی کی بابت دریافت کرنا خصوصاً اسلئے بھی کہ آپکی ہمشیرہ کا قتل بھی اس قتل سے متعلق ہو۔ لہذا مجھے کچھ نہ کچھ عرض کر دینا ضروری ہو۔ مسٹر جیفری کا موقعہ اور دیکھ کر قریب پایا جانا اور اپنے والد سے انکی تکرار دونوں ہاں پھر سخت شبہ ڈالتی ہوں۔

لارڈ۔ خدایہ چارے جیفری پر رحم کرے۔ لیکن مین تمہیں یقین دلا سکتا ہوں کہ اس سے کبھی ایسا کمینہ فعل ہو ہی نہیں سکتا۔ یہ بات آپکو اسوقت معلوم ہو گی جب اصل مجرم گرفتار ہو جاوے اور خدا کرے جلد ہو جائے۔ خواہ وہ کوئی میرا عزیز ہی کیوں نہ ہو۔

مین سہرات کا ٹکڑا مین نے آپ سے کل قصہ اس چوری کی تحقیقات کا عرض نہیں کیا ہے یہ بھی ضرور حضور کے گوش گزار ہونا چاہیے مین نے تمام قصہ من وعن ان کے سامنے بیان کر دیا۔ اور روپیہ جو مجھ کو دینا چاہیے تھا طلب کیا۔

لارڈ۔ اس عورت کو حتی الوسع ابی مین سے نہ جانے دیجیے۔ باقی رہا روپیہ۔ مین اتفاقاً کچھ نوٹ اپنے ہمراہ لے آیا تھا یہ لیجیے اور فوراً اسے دیدیجیے۔

مین۔ امید ہے کہ ابھی تو آپ چند روز

بچے تھے۔ اسلئے میں نے قصہ کیا کہ سیدھے رستے
 نہ جاؤں بلکہ کھیتوں میں ہو کر جاؤں۔ کہ شاید کوئی
 نئی بات معلوم ہو جائے۔
 میں چلا جاتا تھا کہ باغ کی دیوار میں ایک
 چھوٹا سا چور دروازہ کھلا جسکو پہلے میں نے
 نہیں دیکھا تھا۔ اسی وقت میرے دل میں بھی
 خیال آیا کہ میں نے مسس بیٹ اور ان کی
 جمیلہ بیٹی دیکھنے مسٹر جیفری کی معشوقہ کو اب
 تک نہیں دیکھا۔ انکو ضرور دیکھنا چاہیے۔
 جون کے مہینے کی جو تھی تاریخ تھی اور
 آہستہ آہستہ ہوا چل ہی تھی۔ اور کل کے چند برس
 سے تمام چیزیں پھر ایک قسم کا جو بن آگیا تھا۔
 میں اپنی دھن میں آگے بڑھا چلا گیا اس چور
 دروازے کے پاس پہونچ کر میں نے دیکھا کہ کوئی
 عورت جسکو میں پہچانتا ہوں ہنسے نکلی ہو۔
 میرے پیروں کی چاپ سن کر اُس نے گھبرا کر پیچھے پھر کر
 دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ مسس بیٹ تھی۔
 میں ایک طرف سمٹ کر ایک بڑے درخت
 کے نیچے چھپ گیا۔ اور اُسکو دیکھتا رہا۔ بظاہر
 وہ کسی سے باتیں کر رہی تھی۔ لیکن میرے کان
 تک آواز نہیں پہونچتی تھی۔
 تھوڑی دیر میں مسس بیٹ باتیں کر کے
 فارغ ہوئی اور اندر سے دروازہ بند کر لیا
 میں وہیں چھپ رہا۔ اور مسس بیٹ میرے
 قریب سے ہو کر گذر گئی۔ چونکہ اُسکی اس حرکت
 سے میں بہت کھٹکا تھا۔ میں نے مارٹن ٹیلر کے
 بیان جانیکا ارادہ ترک کیا۔ اور اب اس بات
 کی کوشش میں لگا کہ کسی طرح یہ معلوم ہو جائے
 کہ مسس بیٹ ایسے پوشیدہ طور سے کیوں ان
 لوگوں سے ملنے آتی تھی۔ چنانچہ وہ ابھی سڑک ہی
 پر پہونچی تھی کہ میں اُسکے برابر پہونچ گیا۔
 میں۔ مسس بیٹ آپ کہاں گئی تھیں۔ واقعی
 آج کی شہانی رات تو سیر ہی کر نیلے قابل ہو۔
 میں نے دیکھا کہ میری آواز سن کر مسس بیٹ
 کچھ سہم سی گئی۔ اور اُسکا رنگ فق ہو گیا۔ مگر
 چونکہ وہ بالطبع خود دار واقع ہوئی تھی۔ میری
 بات کا جواب اُس نے بکشادہ پیشانی دیا۔
 میں۔ معلوم ہوتا ہو کہ ان لوگوں سے تمھاری
 بڑی کھری ملاقات ہو۔
 اسی وقت میں نے پھر مسس بیٹ کو دیکھا کہ کانپنے لگی۔
 مسس بیٹ۔ یہ آپ کو کیوں معلوم ہوا؟
 میں۔ اس طرح کہ میں اتفاقاً کھیت کی طرف سے
 گذر رہا تھا کہ میں نے تمھیں کسی سے رخصت
 ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔
 دو تین منٹ تک مجھے کوئی جواب نہ ملا۔
 میں نے سمجھا کہ شاید اُس نے میری بات نہیں سنی۔
 لیکن اسی وقت وہ مسکرا کر کہنے لگی۔
 مسس بیٹ۔ میں آپ کو اپنا راز دار بنایا
 چاہتی ہوں۔ یہ اسلئے نہیں کہ جو کچھ آپ کو معلوم
 ہوا ہو وہ مجھے بتا دین۔ مجھے جو کچھ کہنا ہو وہ

سُن لیجیے۔ آپ جانتے ہیں کہ مسٹر آرڈن ایک مغرور آدمی تھا۔

مین۔ جی ہاں۔

مسٹر رایت۔ غرض یہ بات بالکل بہت صحیح ہے۔ یہ مکان جو اپنے ابھی دیکھا خالی پڑا ہوا تھا مین نے قصہ کیا کہ اپنی بیوہ ہمیشہ کیلئے مانگ دون۔ مگر مجھے اس بات کا خوف ضرور تھا کہ کہیں مسٹر آرڈن یہ نہ سمجھیں کہ میں اپنے خاندان کا اقتدار بڑھانا چاہتی ہوں۔ مین نے یہی ہمیشہ مسٹر بیرٹ کو لکھا کہ وہ بیکشم آجائیں اور مسٹر آرڈن کے مختار سے اس مکان کے کرایہ کا انتظام کر لیں۔ چنانچہ اُسکو یہ مکان مل گیا۔ اور میرا نام بھی درمیان میں نہ آیا اور میرے اُنکے درمیان یہ بات قرار پاگئی کہ جب کبھی مجھے موقع ملیگا میں خفیہ طور سے ملا کر دینی

چند روز کے بعد مسٹر بیرٹ سکول سے اٹھ کر یہاں آگئی۔ اور مسٹر آرڈن نے ان دونوں بیٹیوں کو یہاں سے اٹھا دینا چاہا شاید اسلئے کہ کہیں دونوں صاحبزادوئیں سے کوئی اُپیرائل نہ ہو جائے لیکن چونکہ کرایہ نامہ ایک خاص میعاد کے لیے ہوا تھا لہذا وہ اُنھیں اُٹھا بھی نہیں سکتے تھے۔

مین۔ شاید تم نے اپنی رشتہ داری کو کبھی مسٹر آرڈن پر ظاہر نہیں کیا۔

مسٹر رایت۔ نہیں اگر میں ایسا کرتی تو

شاید مجھے آرڈن ہوس چھوڑ دینا پڑتا۔ اور یہ مجھے منظور نہیں۔

مین۔ اور مسٹر جیفری کو بھی تمہارے رشتہ کا حال معلوم ہو یا نہیں۔

مسٹر رایت۔ نہیں بلکہ میں بیرٹ کو منع کر دیا گیا تھا کہ وہ ظاہر نہ کرے۔ اور سچ تو یوں ہے کہ وہ میری حقیقی ہمیشہ بھی نہیں ہے۔ غرض جب مسٹر بیرٹ اور مسٹر جیفری کا تعلق ہو گیا اُس نے یہ امر ظاہر کر دینا چاہا مگر میں نے بھرا سکو منع کر دیا۔

مین۔ شاید وہی ہونے سے قبل وہ ضرور بت چکا۔ بیان کر دیجیے۔

مسٹر رایت۔ ہاں۔ یا شاید خود اسکی والد ہی بیان کر دے۔

مین۔ اور شاید یہ سنکر مسٹر جیفری شاید اسے انکار کر دیں۔

مسٹر رایت۔ نہیں۔ اُسے ایسی امید نہیں اور شاید اسوقت تک تو میں نوکری ہی چھوڑ دوں

اس درمیان میں آپ براہ مہربانی میرے اُردار میں مین۔ اسوقت تک میں ضرور رازدار ہوں کہ جب تک کوئی وجہ اس کے خلاف نہ پیدا ہو جائے۔

مسٹر رایت۔ نہیں انشا اللہ کوئی ایسی وجہ پیدا ہوگی۔

مسٹر رایت اپنے بوٹ کی لیس باندھنے کے لیے ڈرائیو گئی اور مین آگے بڑھ گیا تھا کہ کیا

مین جی ہاں۔ مین ابھی آتا ہوں۔
مس رائیٹ۔ لیکن سوقت نامناسب نہیں ہے
ممکن ہو کہ آپ کو کسی بڑے خطرے سے مقابلہ
کرنا پڑے۔

مین۔ جو چھ ہو۔ مجھے اپنا فرض ادا کرنا ہے۔
مس رائیٹ۔ آپ کے نزدیک یہ کیا معاملہ ہے
مین۔ میرے خیال میں یہ کسی یوانہ شخص کے
سنسنے کی آواز ہے۔

مس رائیٹ۔ (متعجب ہو کر) خوب!
مین۔ میری دانست میں تو مسٹر آرڈن کی مطلق
بیوی ہو۔ صدمہ سے ہکا و باغ ضرور پھر گیا ہے
اور وہ کسی کسی طرح یہاں آتی ہو۔ ضرور یہ اسی
کی آواز ہے۔

مس رائیٹ۔ مگر مین نے تو یہ سنا ہے کہ وہ مر چکی ہے
مین۔ ہاں مر گئی ہو۔ خیر دیکھا جائیگا۔

مس رائیٹ۔ بظاہر بہت ڈری ہوئی تھی۔
اس لیے مین نے جلد جلد قدم بڑھائے۔ مس رائیٹ
بالکل چپ تھی۔ ایک لفظ بھی اُس کے منہ سے
نہ نکل سکا یہاں تک کہ ہم مکان پر پہنچ گئے۔

مس رائیٹ۔ تو آپ کھانا کھانے کے بعد
جائین گے یا پہلے ہی۔

مین۔ نہیں مین ابھی جاتا ہوں کھانے کے لیے
تم میرے منتظر نہ رہنا۔

مین سیدھا یہاں سے لارڈ ولوبی
کے پاس پہنچا اور اُسے سارے قصہ بیان کیا انھوں

ایک متوحش آواز فہم کی میرے کان میں پہنچی
اور جیسے ہی مین نے پھر کر دیکھا ایک اور آواز
اُس سے بھی زیادہ متوحش فہم کی آواز دہنی
سے آئی۔ مس رائیٹ کو مین نے دیکھا کہ ڈر کے
مارے کھڑی کی کھڑی ہ گئی ہے۔ مگر مین نے
اُس کا کچھ خیال نہ کر کے اُس کو تحقیق کرنا چاہا
جنگل میں گیا۔ اور اوسط اوسط دیکھ کر دیوار پر
چڑھ گیا اور وہاں بھی کسی پتہ نہ لگا۔ مین ابھی
دیوار ہی پر تھا کہ یہ معلوم ہوا کہ کوئی شخص
سر پر کھڑا غصہ رہا ہے۔ اور آواز ویسی ہی
متوحش تھی۔

مین نے ایک ایک کر کے بہت سے
درختوں کو ہلا ڈالا مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔ اور سب سے
زیادہ تعجب کی بات یہ تھی کہ یہ وہی قلع تھا
جہاں نے مجھے پینچ ملا تھا۔

مین اچھی طرح اپنی تسلی کر کے مس رائیٹ
کے پاس آیا۔ اور وہ اُسی طرح ڈری ہوئی
بہوت کھڑی ہوئی تھی۔

مس رائیٹ۔ مسٹر میون۔ مجھے اب زیادہ
ٹھہرا نہیں جاتا۔

مین۔ ہاں واقعی بات تو ایسی ہی ہو کہ آدمی
ڈر جائے۔ اور پھر خاص کر عورت۔ مگر چلو مین بھین
پہنچاؤں تو پھر اگر اسکی تحقیقات کرونگا۔
مس رائیٹ۔ اور آپ سی وقت پھر آپس
آہنی فکر کریں گے۔

نے بھی میرے ساتھ جانے کی آمادگی ظاہر کی اور میں نے کرنل جرمن کو ہمراہ لینے کا قصد کیا۔ میں نے جلدی سے لالٹین ساتھ لی اور پتول جیب میں رکھ کر سب جنگل کی طرف گئے۔

باب ہفتم

ایک انگوٹھی

ہم تینوں شخص ایک ساتھ نکلے اور ایک خاص مقام پر پہونچ کر جدا ہو گئے اور گھنٹوں تلاش کرتے رہے۔ کوئی مقام۔ کوئی جھاڑی۔ کوئی درخت ایسا نہ تھا جسکو سمجھنے خوب غور سے نہ دیکھا ہو۔ یہاں تک کہ بالکل شل ہو گئے۔ اور اسی مقام کے قریب پھر ایک دوسرے سے ملے۔ لارڈ و لوہی۔ چلیے ہم سب ہر طرف کی طرف، چلین شاہد پھر یہ ہنسوڑ بندر گوار ہمارے حال پر عنایت کریں اور پھر وہی آواز سناؤں۔

ہم سب لوٹ آئے اور گھر بھی پہونچ گئے مگر ایک کلی چٹکنے کی بھی آواز نہ آئی۔ لارڈ و لوہی فوراً ہنس کر ہنسے رخصت ہوئے جس سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنے نزدیک مجھے ڈر پوک سمجھتے ہیں۔ میں کسی قدر شرمندہ ہو کر اپنے کمرے میں چلا آیا۔ مس رائٹ۔ کیے وہ آواز اپنے پھر سنی۔ میں۔ نہیں۔

مس رائٹ۔ نہ امید ہو کہ آپ پھر سن سکتے ہیں۔ (پٹھکر) آخر تمھارے نزدیک کیا بات ہو

مس رائٹ۔ (دراغور کر کے) میری نسبت میں یہ کسی روح ہو کہ یہچین جنگل میں پھر ہی ہو میں۔ اگر واقعی یہ کوئی بھوت پریت ہی ہو تو کسی پاگل کی روح ہو۔

مس رائٹ۔ اب جو کچھ ہو۔

میں۔ خیر۔ میں اسے بغیر معلوم کیے نہ رہوں گا۔ اور میں دکھلاؤنگا کہ یہ مجسم شخص ہو یا محض روح مس رائٹ۔ دیکھا جائیگا۔

چونکہ میں ن بھر کا تھکا ہوا تھا اور وقت کی محنت نے اور چور کر دیا تھا اس لیے لیٹ ہا۔ اور لیٹتے ہی سو رہا۔ خدا جانے میں کتنا سو یا ہونگا کہ یکا یک میری آنکھ کھلی۔ اور وہی ہشتنگ ہنسی کی آواز میرے کان میں آئی۔ میں جلدی سے کپڑے پہنے اور لالٹین لیکر باہر نکلا۔ میرے نکلتے ہی کئی ایک دروازے کھلے اور لوگ باہر نکل آئے۔

کرنل جرمن۔ مسٹر میون۔ یہ آپ ہیں۔ میں۔ جی ہاں۔

کرنل۔ میرے پاس لالٹین نہیں ہو۔ مسٹر جیفری۔ میں لانا ہوں۔ مسٹر جیفری۔ (لالٹین لاکر) یہ کیا قصہ ہے؟ لارڈ و لوہی۔ خدا ہی جانے کیا معاملہ ہو گا۔ یہ انسانی آواز نہیں معلوم ہوتی۔ ہونہ ہو یہ

مس رائٹ۔ کوئی ناپاک یا پلید روح ہو۔ میں۔ (پٹھکر) آخر تمھارے نزدیک کیا بات ہو

آواز تھی۔ بالکل ویسی ہی آواز تھی جیسی
اتنا کہ وہ چپ ہو گئے۔

کرنل۔ ویسی ہی کیسی۔

مسٹر ریچنلڈ۔ (کچھ غور کر کے) بس دوزخ کا
نقشہ ہو۔

مس۔ ریچنلڈ۔ لیڈی صاحبہ کے لیے کیٹ
سے آکر لیڈی صاحبہ بہت ہی ڈری ہوئی ہیں
وہ فرماتی ہیں کہ تا وقتیکہ تمام مرکان اچھی طرح
نہ دیکھ لیا جائیگا مجھے نیند نہ آئے گی انھوں
نے حکم دیا ہے کہ فوراً تلاش شروع کی جائے۔

ہمارا تو پہلے ہی ارادہ تھا۔ ایک ایک
کو دیکھ ڈالا۔ مگر کوئی کھینچ ملا یہاں تک کہ دن
نکل آیا۔ اور ہم سب اپنے اپنے کمروں میں
چلے گئے۔ اور دنیا کا حال معلوم نہیں مگر میں تو
لیٹتے ہی سو گیا۔ اور سات بجے کے بعد کہیں
سیری آنکھ کھلی۔ میں نے پھر کڑے پہنے اور کھڑکی
سے نکل کر جنگل کی طرف چلا۔

میں پہلے موقع واردات پر پہنچا۔ اور
وہاں سے اُس مقام پر گیا جہاں سے میں نے
وہ آواز سنی تھی۔ میرے ہاتھ میں ایک چھڑی
تھی میں اس سے گھاس کو ہٹا ہٹا کر دیکھتا جاتا تھا
کہ ایک مرتبہ گھاس کے نیچے سے کوئی چمکدار
چیز میرے نظر پڑی۔ میں نے اُسکو اٹھا لیا۔ اور
دیکھنے سے معلوم ہوا کہ وہ کسی عورت کی انگوٹھی
ہو۔ اب مجھے یہ فکر پیدا ہوئی کہ آخر یہ ہو کس کی۔

لیڈی آرڈن تو اپنے شوہر کے مرنے کے بعد
گھر ہی سے نہیں نکلیں پھر آخر وہ کون عورت ہے
جو یہاں آئی تھی اور جسکی یہ انگوٹھی گر پڑی ہو۔

میں درختوں اور دیوار و پیر حیرتا پھرا
مگر کہیں بھی کوئی ایسا نشان نہ تھا جس سے معلوم
ہوتا کہ کوئی شخص یہاں آیا بھی ہے۔

میں نے یہ سوچ کر کہ ضرور اس انگوٹھی سے
بھی مجھے بہت مدد ملے گی اُسکو با احتیاط تمام
جیب میں رکھ لیا۔ اور مکان پر چلا آیا۔ کرنل جین
اور لارڈ ولونی رات ولے معاملہ کی تحقیقات
کے لیے جنگل کی طرف آ رہے تھے۔

لارڈ ولونی۔ ہمیں آپ ہی کا انتظار تھا۔
میں۔ (انگوٹھی جیب سے نکال کر) یہ دیکھیے مجھے
کیا ملا ہو۔

کرنل جین نے وہ انگوٹھی میرے ہاتھ سے
لیکر بڑے غور سے دیکھی۔

کرنل۔ آہا! لیجیے میں نے اسے پہچان لیا انگوٹھی

در اصل مسٹر آرڈن کی والدہ کی ہو ان کو انکے
والد نے جہیز میں دی تھی۔ میں نے اپنے والد سے
اسکا تذکرہ سنا تھا اور اس انگوٹھی کو ایک مرتبہ
دیکھا بھی تھا یہ اُس خاندان میں مدت چلی آتی تھی
وہ انکے انتقال کے بعد مسٹر آرڈن نے یہ

انگوٹھی اپنی پہلی بیوی کو دیدی تھی۔ اُس نے اور
چیزیں تو واپس کر دیں مگر یہ رکھ لی تھی مسٹر آرڈن
کا خیال تھا کہ محض میرے چڑھانے کے لیے اُس نے

یہ رکھ چھوڑی ہو کیونکہ بڑی پرانی خاندانی نشانی
لے کے یہاں یہی تھی۔

میں۔ تو آپ کو اچھی طرح یقین ہو کہ یہ وہی
انگوٹھی ہے۔

کرنل۔ اس میں کوئی بھی شک نہیں ہو بھلا
میں نشانات کو بھول سکتا ہوں۔ اسی پر دیکھیے

یہ اسپر شیر کی تصویر بنی ہو۔ اور یہ "گانت"
خانہ انکا نام لکھا ہوا ہے۔

لارڈ ولوبی۔ ہاں اگر آپ نے پہلے اس کو دیکھا ہو
تو بھول نہیں سکتے۔

میں۔ تب تو ہمیں لادنا یہ فرض کر لینا چاہیے کہ
مس آرون زندہ ہو بلکہ وہ اس جنگل میں بھی

آج یا کل موجود تھی۔ کیونکہ یہ دیکھیے۔ یہ بالکل
صاف و شفاف ہو۔ اب سوال صرف یہ باقی گیا

کہ یہ مہنسی اور قہقہہ اُسی کی شرارت تو نہیں
کرنل۔ ممکن تو ہے۔ مگر آدمی رات گئے اُسکا

خاص مکان تک پہنچ جانا ذرا غیر ممکن معلوم ہوتا ہے
لارڈ۔ لیکن اگر اُسکا کوئی دوست اس مکان

میں موجود ہو۔
کرنل۔ یہ بھی ذرا مشکل امر ہے۔ مکان پھر میں

سولے ماونٹ کے اور کوئی ایسا نہیں ہو جو
اُسکے زمانہ میں یہاں رہا ہو اور وہ کبھی اُس

ساز باز نہ کرے گا۔
میں۔ بہر حال میں اسی امر کے لیے تگ و دو

کر رہا ہوں اور بغیر معلوم کیے نہ رہوں گا مگر
آپ اس غریب ہی کو ان آوازوں کا جواب دے سکتے

آپ اجازت میں تو یہ انگوٹھی میں خود رکھ لوں۔
کرنل۔ ہاں انگوٹھی آپ کے لیے لیجیے۔ لیکن اس خصوص

میں آپ کیا تدبیر کرنا چاہتے ہیں۔
میں۔ میں سوقت تک خود نہیں کہہ سکتا کہ میں

کیا کروں گا۔ لمحہ لمحہ پر مقدمہ کی حالت بدلتی ہو
پس جو مناسب وقت ہو گا میں کروں گا اور نتیجہ

انشاء اللہ جلد عرض کروں گا۔ یا مفضل آپ اس انگوٹھی
کا کہیں اور ذکر نہ کیجیگا۔

کرنل۔ اس سے آپ اطمینان رکھیے اگر دوسروں
پر شبہ نہ پڑتا ہوتا تو میں یہی دعا کرتا کہ خدا کرے

وہ غریب عورت آپ کے ہاتھ نہ آئے۔
میں۔ (ہنس کر) اگر آپ عابثی مانگتے اور مجھے

منع بھی کرتے تو بھی باز نہ آتا۔ میں سوقت
آداب عرض کرتا ہوں۔

کھانا تیار تھا اور مجھے بھی اشتها تھی میں نے
مس رائٹ کو بلا کر کھانا منگوا دیا۔ مس رائٹ وہیں

میرے پاس بیٹھ گئیں۔
میں۔ کہورات کیسے گذری۔

مس رائٹ یعنی جنگل کی آواز سننے کے بعد لڑکی
میں۔ دونوں۔ اور بالخصوص اخیر کی میری خود

عقل حیران ہو اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ کوئی
دیوانہ شخص پاگل خانہ سے بھاگ کر جنگل میں

اچھپا ہو تو وہ گھر میں کیونکر پہنچا۔
مس رائٹ۔ مسکرا کر میں دیکھتی ہوں کہ جب تک

آپ اس غریب ہی کو ان آوازوں کا جواب دے سکتے

ہیں۔ خدا کے لیے کسی بھی کام کے سامنے ہکا بکا نہ کیجیگا۔ کام کر رہی تھی۔

کیونکہ سب ڈرے ہوئے ہیں اور صاف کہہ چکے ہیں کہ اگر پھر بھنے وہی فقہ سنا تو ہم نوکری چھوڑ دیں گے۔

مین۔ اُن لوگوں کے نزدیک یہ کیا چیز ہے۔ مس رائٹ۔ بھوت اور کیا۔

مین۔ تم اُن لوگوں سے کہہ دو کہ میں اسے کچھ اور ہی سمجھتا ہوں۔

مس رائٹ۔ ان طفل تسلیوں سے اُن کو اطمینان نہیں ہو سکتا۔

مین۔ خیر میں احتیاط رکھوں گا۔ مگر تم لوگو کہ یہ کیا معاملہ ہے۔

مس رائٹ۔ بس ہی۔

تھوڑی دیر میں نے غور کیا اور کہا۔

مین۔ تو تمہاری مسٹر آرڈن کی بابت اچھی رائے نہیں ہے۔

مس رائٹ۔ بے شک نہیں دیکھنا قیامت میں اسکا کیا حال ہوتا ہو۔

مین۔ حقیقت میں بہت ہی کم لوگ نتیجہ کا خیال رکھتے ہیں اور قیامت کو تو کون پوچھتا ہے۔

مس رائٹ۔ اور خاص کر جو ان عمر کے لوگ بوڑھے تو پھر بھی کچھ لحاظ کرتے ہیں۔

مین۔ کھانا کھاتے ہی کرل جہنم کے پاس پہنچا اور اُن سے ایک وارنٹ تلاشی لیکر مسٹر کوبل کے مکان کی تلاشی لینے کا قصد کیا۔ مار تھار مسٹر کوبل کی بیوی) باہر ہی کچھ

مار تھار۔ تم پھر آئے۔ مگر مسٹر کوبل باہر گئے ہیں۔

شام کو آنا۔

مین۔ مجھے اُن سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ مجھے نوایک اور ہی کام ہے۔

مار تھار۔ وہی کچھ باتیں پوچھتی ہوگی آج کل کے مردوں نے روٹی کمائی کی یہ اچھی ترکیب حاصل کی ہے۔

مین۔ نہیں میں آج تمہیں تکلیف نہ دوں گا میں آج تمہارے گھر کی تلاشی لینے آیا ہوں۔

مار تھار۔ یہ کیوں ہے۔

مین۔ شاید مسٹر آرڈن کی مطلقہ بیوی کہیں چھپی ہو۔

مار تھار۔ مردوے مجھے خدا کی سنوار کہیں جاسوسی کرتے کرتے پاگل تو نہیں ہو گیا ہو۔

مین۔ سنکر چپ ہو رہا اور ایک بڑا صندوق مین نے کھولا۔ کیونکہ اُس میں ایک آدمی کے بیٹھنے کی پوری گنجائش تھی۔ اُسکو اچھی طرح دیکھا اُس میں صرف چینی کے برتن رکھے ہوئے تھے۔

مار تھار۔ دیکھو اگر میرے ایک برتن میں بھی بال آیا تو میں تیرا سر توڑ ڈالوں گی۔ بڑا جاسوس کا وہ بن کے آیا ہے۔

مین۔ مسکراتا ہوا باورچی خانہ میں چلا گیا کیونکہ اس کمرے میں اور کوئی ایسی جگہ نہ تھی جہاں کوئی چھپ سکتا۔

مار تھار۔ یہ دیکھو اس صندوق میں دیکھیں کھی ہیں اسے بھی دیکھ لو کہ میں وہ کسی بھی میں نہ ہو۔

مین نے اسکا کچھ خیال نہ کیا اور تھرا کہ وہاں سے ایک بوڑھی عورت نکلتے ہوئے دکھائی
 جگہ کو بغور دیکھ کر کوٹھے پر چلا گیا جیسے ہی مین نے تار لیا کہ یہی سس بیرٹ ہے۔
 نے ایک لماری کھولی کہ مار تھا نے چیخنا شروع کیا کہ اُس مین میرے کپڑے رکھے ہیں کہیں
 وہ نہ اٹھالیا جاتا۔ مین نے اچھی طرح ایک ایک کوٹا دیکھا اور آخر شرا کرتے اُتر آیا۔
 مار تھا کیون اٹھان ہو گیا۔ اسی پھٹے سے مین نے ہان بٹیاں کوئی نہیں ہے۔
 مار تھا۔ مین تو یہ پہلے ہی کہتی تھی۔ مگر تم بوشاد
 احمق۔ تمکو بہلا کسی کا اعتبار کا ہے کو آتا مجھ کو
 کہتے رہتے یہ اثر تم لوگوں پر ہوا ہے۔
 مین۔ نہیں اعتبار تو آ جاتا۔ مگر بقول تمہارا
 شوہر کے تم لوگ ایک ہی تھیلی کے چٹے تھے ہو۔
 وہ عورت بھی کنڈ کی تھی۔ اور تم بھی مین کے
 ہو۔ ممکن ہے کہ تم روز شام کو اسے اپنے یہاں
 چھپا لیتے ہو۔

باب شیر دام

سس بیرٹ

غرض اس عورت سے بد شوار تھی چھا
 چھڑا کر مین نے قصد کیا کہ سس بیرٹ سے
 چکر ملوں۔ مین نے مناسب جانا کہ سیدھا
 نہ جاؤں بلکہ سڑک پر سے ہوتا ہوا اُس کے
 مکان پر پہنچوں۔
 مین اُس مکان کے قریب پہنچا ہی تھا

سس بیرٹ۔ (کھینچتے ہوئے) میری
 ہمیشہ کون ہے۔
 مین۔ نہیں تم کچھ خوف نہ کرو تمہاری ہمیشہ
 مجھے اپنا سارا بھید دیدیا ہے۔
 مین بڑے غور سے اس کے حرکات و سکنات
 کو دیکھتا رہا۔ جتنا مین زیادہ غور کرتا تھا مجھے
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ اُس مین کسی ایسے شخص کی
 صورت ملتی ہے جسکو مین کہیں دیکھ چکا ہوں۔
 سس بیرٹ۔ اگر وہ خواہ مخواہ مجھے اپنی
 بہن بتلاتی ہے تو مین بھی کب نکار کرتی ہوں
 مگر مین نے کوئی غیر معمولی بات کل رات کو
 نہ دیکھی تھی۔

مین۔ کچھ نہیں سنا۔ بڑے تعجب کی بات ہے۔
 سس بیرٹ۔ مین نے واقعی کچھ نہیں سنا۔
 مگر آپ کا اہم مبارک! مین۔ مجھے میون کہتے ہیں اور مین خفیہ پوس
 مین ملازم ہوں۔

سس بیرٹ۔ اوہ! جاسوس ہیں آپ۔

مین۔ کوئی سترہ برس سے۔

مسٹر ڈلن۔ آہا۔ تو آپ میرے پیشینہ لینیے

کچھ ہی پیشتر نوکر ہوئے۔ لیکن میرے پاس گاہوکی

اس قدر کثرت رہتی تھی کہ میں نے آپکو وہاں

نہیں دیکھا۔ مگر میں نے آپکی شہرت سنی ہے۔

گو آپکی ملازمت کچھ ایسی بڑی نہیں ہو لیکن

اس میں شک نہیں کہ آپکے ہاتھ سے اچھے کام

کام نکلتے ہیں۔ آپکی عمر کیا ہوگی۔

مین۔ کوئی ۳۸ برس کی۔

مسٹر ڈلن۔ ابھی تو آپ بچہ ہی ہیں۔ مجھے تو

یہ ساٹھواں سال جا رہا ہو۔ مگر میرے قوی

آپ سے اچھے ہیں خیر جناب یہ تو زمانہ کار

ہے۔ اب فرمائیے کہ آپ نے کیوں تکلیف فرمائی۔

مین۔ مجھے یہ دریافت کرنا ہے کہ کیا آپکو یقین

ہے کہ مسٹر آرڈن کی مطلقہ بیوی مر چکی ہے۔

مسٹر ڈلن۔ اگر یہ سوال آپ مجھ سے ایک

ہفتہ پہلے کرتے تو ضرور میں شک بیان کرتا۔

لیکن اب تو مجھے یقین ہے کہ وہ زندہ ہے۔

یا کم سے کم آج سے گیارہ سال مشرودہ زندہ تھی

میں۔ آپ یہ یقینی بات فرماتے ہیں۔

مسٹر ڈلن جی ہاں۔ لیکن چونکہ مجھے اس مقدمہ

سے کچھ تعلق نہ تھا اس لیے میں نے اسکا اظہار نہیں

کیا۔ علاوہ بریں یہ بھی تو لازمی امر نہیں ہے کہ

اگر وہ زندہ ہے تو اسی نے مسٹر آرڈن کو قتل کیا

میں۔ ہاں درست ہے۔ مگر فرمائیے تو سہی کہ آپکو

کیونکر معلوم ہوا کہ وہ اب تک زندہ ہی ہے۔

مسٹر ڈلن۔ یہ تو آپ کو معلوم ہی ہے کہ آج

سے چوبیس برس پیشتر میں نے ایک شخص ہاں

بھیجا تھا جہاں اُسکا مرناطا ہر کیا جاتا ہے اُس

شخص کی ریپٹ اسی تسلی بخش تھی کہ مجھے سچ بتا

پڑا تاہم مجھے پورا اطمینان نہ ہوا تھا اور میں

اسی تاگ و دو میں لگا ہوا تھا۔ لیکن اسی وقت

میں مسٹر آرڈن نے کچھ تحصیل الدی میں اُن کی

اکثر باتوں سے مجھے یہ یقین ہو گیا کہ وہ خود اس

بانگو جانتے ہیں کہ وہ عورت زندہ ہے۔ مگر مقدمہ

چلانا نہیں چاہتے۔ مجبور ہو کر میں اِس صلا آیا۔

میں۔ لیکن اب یہ آپ کو کیونکر معلوم ہوا کہ وہ

۱۱ سال پیشتر زندہ تھی۔

مسٹر ڈلن۔ میں ایک روز اخبار دیکھ رہا تھا

اور اُسی میں مجھ اسی مقدمہ کی کارروائی تھی

چھپی تھی۔ اتفاقاً میرے گھر کی داروغہ بھی میرے

پاس بیٹھی تھی۔ میں نے اُس سے کہا کہ اسی

خاندان کے پچھلے قتل کی تحقیقات کے لیے

میں بھیجا گیا تھا۔ یہ عورت کنیٹ کی رہنے والی

ہو یا سکی زبانی جو خبریں میں معتبر بھی ہیں

اور قیمتی بھی۔ دیکھیے میں اُسی کو بلا لے لاتا ہوں

وہ آپسے سب قصہ بیان کر دیگی۔

مسٹر ڈلن ذرا سی دیر میں ایک بوڑھی

عورت کو اپنے ہمراہ لے آئے اسکی عمر ساٹھ

ستر برس کے درمیان میں تھی۔

ہو گیا۔ چلیے اُس طرف مکان میں چلین جس
غرض سے آپ یہاں تشریف لائے ہیں میں
سمجھ گیا ہوں۔

میں۔ مسٹر آرڈن کے قتل۔
مسٹر ڈلن۔ میں پہلے ہی سمجھ گیا تھا۔ خباثت
میں جب کبھی میں اُسکا تذکرہ دیکھتا تھا تو مجھے
خیال ہوتا تھا کہ ضرور کوئی نہ کوئی صاحب بیان
تشریف لائینگے۔

میں۔ (مرہ میں ہٹھک) آپ کا یہ مکان تو واقعی
بہت ہی چھا ہے۔

مسٹر ڈلن۔ جی ہاں چھوٹا سا مکان ہے پندرہ
برس کی محنت سے اسے چھنے کے قابل بنا دیا ہے۔
اتنے میں وہی لڑکی جسکو میں نے کھڑکی
میں کھڑے دیکھا تھا وہاں آئی۔ یہ مسٹر ڈلن
کی اکاوتی بیٹی تھی۔ مسٹر ڈلن نے بیان کیا کہ
اسکی والدہ اور دو بھائی مر چکے ہیں۔ اب کھر
بھر میں ہی دونوں باپ اور بیٹی باقی ہیں۔
مسٹر ڈلن۔ (بیٹی سے) جاؤ مکی تم سو وقت
جاؤ مجھے آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔ میں سن
(اما) سے کہو کہ کھانا تیار کرے۔ آپ بھی ہمیں
کھا نیگے۔

مسٹر ڈلن۔ (مجھ سے) آج تو آپ کو بہر حال
کھانا ہو گا۔ مجھے آپ سے بہت سی باتیں کرنی
ہیں۔ ہاں یہ تو بتائیے کہ آپ کتنے عرصہ سے
اس محلہ میں ہیں۔

میں ایک بوڑھا سا مالی کام کر رہا تھا۔
میرے پیر کی چاب سکر اس شخص نے بڑے
غور سے میری طرف دیکھا۔

میں۔ اگر میں غلطی پر ہوں تو مجھے مسٹر ڈلن کی
حضور کا فخر حاصل ہے۔

مالی۔ جناب ہاں۔ آپ کا خیال بہت ہی صحیح
اور درست ہے۔

میں نے اپنا کارڈ مسٹر ڈلن کو دیا اور
دیکھا کہ مسٹر ڈلن کی حالتیں ایک غریب قریبی آدمی
اور اُگلی نظروں سے ایک قسم کی محبت چمکنے لگی۔

مسٹر ڈلن (وصافہ کرتے ہوئے) الشبرا کبرا
آپ کی صورت دیکھ کر والدہ کھلی زندگی کا نقشہ
میری آنکھوں کے سامنے پھرنے لگا۔ گویا
مجھے کوئی حق نہیں رہا ہے کہ میں خود کو آپ کا
ہمیشہ بتاؤں۔ لیکن عمر کا معتد بہ حصہ سی کام
میں گزرا ہے۔ اس لیے اس پیشہ اور اسکے

پیشہ ورون سے محبت ہے۔ گو کہ اب میں ایک
مالی کی حیثیت میں ہوں۔ اگرچہ متول کے لحاظ
سے تو یہ ایک ذلیل پیشہ ہے لیکن پیٹ پالنے
کے لیے اس سے بہتر دیکھ بھال بھی کوئی اور پیشہ
نہو گا۔ مجھے خانہ نشین ہونے کوئی پندرہ برس

ہوئے۔ اُس زمانہ میں تو یہ حالت تھی کہ ایک
نظر میں میں مزمون کو بھانپ لیتا تھا۔ اور
ہر وقت اسی خیال میں مگر رہتا تھا۔ مگر ایک
ای سال بھر کی باغبانی سے اس مرض کو افاقہ

مس رائیٹ۔ اسکا حال آپ مجھ ہی سے
کیون نہ پوچھ لیجیے۔
مین۔ اچھا کہو۔

مس رائیٹ۔ یقین جانو کہ مین نے اسکی
قبر آہنی اپنی آنکھوں سے دیکھی ہے۔ یہاں آنے
سے چند سال پیشتر میں اٹلی میں گئی تھی اور
وہاں اسکی قبر بھی مجھے ایک شخص نے دکھائی
تھی۔ لیکن مین نے اسکا تذکرہ مسٹر آرڈن
اور لیڈی صاحبہ کسی سے نہیں کیا۔
مین۔ ممکن ہے کہ تمہیں کسی نے جھوٹی قبر
دکھلا دی ہو۔

مس رائیٹ۔ یہ مین نہیں کہہ سکتی۔ جو کہ مین نے
دیکھا ہو بیان کر دیا۔ تو کیا اب آپ خود اسکی
تحقیقات کیجیے گا۔

مین۔ ہاں قصور تو یہی ہے۔
مین نے اسکے متعلق اور زیادہ گفتگو کرنا
فضول سمجھا۔ اور فوراً اٹھ کر چلنے کیلئے تیار ہو گیا۔
مس رائیٹ۔ آپ کب آپس آئینگے؟

مین۔ ٹھیک تو نہیں بتلا سکتا۔ لیکن شاید
آج ہی شام کو آجاؤں۔ بہر حال آج شام تک
کے لیے مین تم سے رخصت ہوتا ہوں۔ تسلیم۔
مین نے دیکھا کہ مس رائیٹ کانپنے لگی

لیکن پھر مسکرائے لگی جس سے ایک قسم کی اداسی
اور بناوٹ پائی جاتی تھی۔ مجھے راستہ بھر اس
مسکراہٹ کا خیال رہا۔ اور یہ شبہ ہوتا تھا کہ

کہ مین اسکو یہ یقین نہ ہو جائے کہ مین اسکی سس
بیرٹ کو مشتبہ سمجھتا ہوں۔

ریل کی روانگی سے کوئی بیس منٹ پیشتر
مین بیکشم کے اسٹیشن پہنچ گیا اور سس
پہلے سپرنٹنڈنٹ پولیس سے ملا اور ایک بلاورڈی
کانسٹبل آرڈن ہوسن بھیجا دیا۔

بہر حال دس بجے کے قریب مین سس فیلڈ
پہنچا۔ اور ڈاکخانہ سے پتہ لیکر مسٹر ڈلن کے
مکان پر گیا۔ وہ کوئی ڈیڑھ میل کے فاصلے پر
مکان ایک خوش سواد قطع مین واقع تھا۔
عمارت پرانی وضع کی تھی۔ مگر مسٹر ڈلن نے اپنی
محنت سے باغیچہ وغیرہ درست کر لیا تھا چنانچہ
وقت بھی مسٹر ڈلن ہی کچھ مالی کام کر رہے تھے۔
ڈرائیو پر دستک دینے سے ایک نوخیز لڑکی نکلی۔

مین۔ مسٹر ڈلن کھر مین ہن؟
لڑکی۔ نہیں جناب وہ باغیچہ مین ہونگے آپ
اس کھر کی کے نیچے سے ہو کر جلیے آ بکو چھتہ
ٹیکنا بس اس سے گذر کر آپ دیکھیں گے کہ
وہ کوئی رؤس درست کر رہے ہونگے۔

ایک نوجوان لڑکی کھر کی سے منہ نکالے
ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ کچھ شرم
گئی اور الگ ہٹ گئی۔

دوسرے چھتہ سے گذر کر مجھے ایک قطع
جس میں میوہ دار درخت تھے۔ اور اس کے آگے
ترکارہ یونگی کیاریاں کھتیں۔ اور ان ہی کیاریوں

مین۔ نہیں مجھے ظاہر کرنے سے کیا غرض ہو۔
 میری اور انکی بڑی دیر تک باتیں ہوتی رہیں۔
 رانگو ٹھی دکھلا کر یہ مجھے وہاں جنگل میں لے گئی تھی
 یہ بھی مین نے انھیں دکھلائی تھی۔
 مس رائیٹ۔ ذرا مین بھی دیکھوں کیسی
 انگوٹھی ہو۔

مس رائیٹ نے بڑے غور سے جانچنی
 کر کے اُسے دیکھا اور پھر مجھے واپس دیدی۔
 مس رائیٹ۔ واقعی بڑی خوبصورت ہو
 خدا جانے کسکی گرگٹھی۔ مس برٹ اسکو دیکھ کر
 کیا کہنے لگیں۔

مین۔ وہ بھی بہت تعریف کرتی تھیں لنگے
 ہاتھ سے بھی گرگٹھی تھی۔ تقدیر سے مل گئی۔
 سخت نقصان ہوتا تم نے کبھی اسکو لٹیری
 آرڈن کے پاس تو نہیں دیکھا۔

مس رائیٹ۔ نہیں۔
 مین۔ کرنل جرمین یہ کہتے تھے کہ یہ انگوٹھی مشہور
 آرڈن نے اپنی مطلقہ بیوی کو دی تھی۔
 مس رائیٹ۔ (باہر کی طرف جاتے ہوئے)
 خدا فضل کرے۔ اُس غریب عورت پر ضرور آفت
 آیا چاہتی ہو۔

باب نوزدہم
 مسٹر ڈولن کی ملاقات

مین۔ یہ کیسے اپنے جانا کہ آپ بھی ہیں۔
 مس رائیٹ۔ آپکی نظریں کھلے دیتی ہیں۔
 یقیناً آپ اُن سے بھی دریافت کریں گے کہ
 مسٹر آرڈن کی مطلقہ بیوی کہاں ہیں۔ یا کم
 کم اُسکے مرنیکا اُنکے پاس کیا ثبوت ہو۔
 مین۔ شاید۔

کھانا چھنبے تیار ہونا چاہیے۔
 صبح کو اُٹھتے ہی مین مس رائیٹ کے کمرہ
 مین گیا۔ وہاں کھانا میز پر چیا ہوا تھا۔
 مین۔ مس رائیٹ مین نے آپکو تکلیف دی
 مس رائیٹ۔ نہیں کوئی تکلیف نہیں۔
 آپ کہاں جاتے ہیں۔

مین۔ ایک گانگو لگو جاتا ہوں جو یہاں سے
 حقوڑی ہی دور ہو۔

مین نے مسٹر ڈولن کا نام اسلیے نہیں لیا۔
 کہ مین وہ مس برٹ سے نہ کہے۔
 مس رائیٹ۔ جہاں آپ جاتے ہیں مجھے معلوم
 مین۔ ہاں! بھلا ہم تو سنیں۔ دیکھیں کہ تک
 آپکی عقل ہو پختی ہو۔

مس رائیٹ۔ آپ مسٹر ڈولن سے ملنے جاتے
 ہیں۔ کیون نا؟

یہ سنکر مین نے نیچی نگاہ کر لی اور مس رائیٹ نے
 مس رائیٹ۔ کیون مین سچ کہتی ہوں نا!
 لیکن آپ گھبرائیے نہیں مین کسی سے اس کا
 نہ کہہ نہ کرونگی۔

مین۔ یہ کیسے اپنے جانا کہ آپ بھی ہیں۔
 مس رائیٹ۔ آپکی نظریں کھلے دیتی ہیں۔

یقیناً آپ اُن سے بھی دریافت کریں گے کہ
 مسٹر آرڈن کی مطلقہ بیوی کہاں ہیں۔ یا کم

کم اُسکے مرنیکا اُنکے پاس کیا ثبوت ہو۔
 مین۔ شاید۔

یہ ممکن نہ تھا کہ انکو تعجب نہ ہوتا لیکن اس میں شک
نہ تھا کہ انکو ٹھہری وہی تھی۔ لیکن نگینہ بدلا ہوا تھا
آخر یہ رائے قرار پائی کہ کسی سٹار کو جلا کر دکھانا چاہیے
شاید وہ اسپرنگ بتلا سکے۔ لیکن میں نے اس
رائے سے اتفاق نہیں کیا۔ کیونکہ ممکن تھا
کہ سٹار کے دیکھنے بھالنے میں وہ اسپرنگ تاب
ہو جائے۔ اور میرے پاس جو ایک قسم کا ثبوت
ہو جاتا رہے۔ میں نے مسٹر ڈرن کے پاس
جائیکا قصد بھی بیان کیا۔

مسٹر آرڈن اور مسس ہیرٹ کی ثبات
کی نسبت وہ دونوں صاحب اپنی اپنی
دے ہی نہیں سکتے تھے۔ کیونکہ ان دونوں نے
مسس آرڈن کو نہیں دیکھا تھا۔ البتہ کرل
جرمین نے یہ بیان کیا تھا کہ اکثر مسٹر آرڈن
نے ان سے یہ کہا ہے کہ اگر میں اس برس کے
معاہدہ پر مسس ہیرٹ کو مکان نہ دیتا تو میں
ایک دم بھی اُسکو نہ رکھتا۔ مجھے اسی صورت سے
نفرت ہو۔

میں۔ تو کیا آپ کے نزدیک انکو مسس ہیرٹ پر
کچھ شک تھا۔

کرل۔ میرا خیال ہے کہ شاید شک تو کچھ بھی
میں۔ اچھا یہ آپکو معلوم ہے کہ مسس آرڈن
کے کوئی بہن بھی تھی یا نہیں۔

کرل۔ مجھے اسکا علم نہیں لیکن آپ یہ کیوں
پوچھتے ہیں؟

میں نے مسس ہیرٹ کے یہاں آنیکا قصہ
جو کچھ مسس ایٹ کی زبانی سنا تھا اُنکے سامنے بیان کیا
یہ حال سنکر کرل جرمین بیچارے سر
دھن کر رہ گئے۔

کرل۔ (مٹھوڑ می دیر تامل کر کے) اس میں تو شک
نہیں کہ مسٹر آرڈن مسس ایٹ کی بہت خاطر کرتے
تھے لیکن یہ ممکن نہ تھا کہ اس خاطر میں وہ اپنی
مطلقہ بیوی کو اپنے مکان میں رہنے دیتے
میں۔ جناب عورتوں کے مکر سے خدا پناہ میں ہے
اُنکے دلکا حال کسی طرح معلوم ہی نہیں
ہو سکتا۔

کرل۔ ہاں۔ یہ تو آپ بالکل سچ کہتے ہیں۔
صرف اتنی گفتگو کے بعد میں کھانا کھا
چلا گیا۔ وہاں حسب معمول مسس ایٹ موجود تھی
انہیں۔ وہ بھی کھانے میں شریک ہوئیں مجھے
سہلی مرتبہ مسس ہیرٹ کے حلیہ سے انکا حلیہ ملانے
کا موقع ملا۔ لیکن جوا شک میں نے غور کیا میں
و آسمان کا فرق پایا۔

کھانا کھانے کے بعد مسس ایٹ وہیں بیٹھ کر
کشیدہ بنانے لگیں۔

میں۔ میں آج صبح تمہاری بہن (مسس ہیرٹ)
سے ملا تھا۔

مسس ایٹ۔ ہاں! لیکن مہربانی کر کے میرے
انپر نہ ظاہر کیجیگا ورنہ میرے حق میں بہت
ہی برا ہوگا۔

دیکھ چکے تھے۔

بظاہر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ لوہار کو مس آرڈن کا پورا پورا حال معلوم ہو ورنہ وہ یہ کیوں کہتا کہ وہ عورت بڑی چالاک ہو۔ اُسکو کوئی گرفتار نہیں کر سکتا۔ وہ خود کو سپرد کرے تو جبرمیت ہو عجب نہیں کہ لوہار کو اُس کا پتہ معلوم ہو بلکہ اُسے قتل کرتے بھی دیکھا ہو۔ مگر چھپانا چاہتا ہو۔ اگر میرا یہ قیاس ٹھیک ہو تو وارنٹ شیر کی گرفتار ایسے اُسکا پتہ مل سکتا ہو۔

لیکن وقت یہ تھی کہ اگر میں نے وارنٹ شیر کے خلاف کوئی کارروائی کی تو ممکن تھا کہ وہ فوراً مس آرڈن کو اطلاع دیدیتا اور وہ چل دیتی پس میں نے یہ تدبیر سوچی کہ اُس سے بالفعل کچھ نہ کہا جائے بلکہ میں مسٹر ڈلن کے پاس جاؤں اور اُن سے کچھ پچھلی تحقیقات کا حال دریافت کروں اور اُنکی رائے لوں۔ سچ فیلڈ (جہاں مسٹر ڈلن رہتے تھے) چالیس میل کے فاصلہ پر تھا اور ریل کے ذریعہ سے میں باسانی وہاں جا سکتا تھا اور وہ بھی بہت کچھ ملنے کی امید ہو سکتی تھی۔ مکان پر جا کر میں سیدھا مسٹر آرڈن کے کمرہ کی طرف چلا۔ اور اوڈنٹ کو بھیک کر نل جرمین اور لارڈ ولوبی کو بلوایا۔ چونکہ اُنکو بھی میری کارروائی سے دلچسپی تھی۔ دونوں فوراً آتے آئے۔

میں نے اُن سے انگوٹھی کا سارا قصہ بیان کیا

کی آواز اسی شخص کی ہوئی کچھ تعجبات کھین ہو۔ لیکن رات کی وقت یہ آرڈن ہوس میں کیونکر ہو سکتی؟ ممکن ہو کہ مس ریٹ نے رات کو اسے بلایا ہو۔ اور اس حساب سے وہ بھی ضرور شراب پڑم ہو۔ لیکن اس بات کا تو خود مجھکو یقین نہیں آتا تھا۔

بہر حال مجھے اب یہ فکر کرنا پڑی کہ مس ریٹ کے کوئی اور بہن تو نہ تھی۔ اور اگر تھی تو وہ اب کہاں ہو۔ مس ریٹ سے تو اسکی صورت نہیں ملتی جتنی کہ میں بھی نہیں کہہ سکتا کہ یہ دونوں شہر دوپہن میں نے انگوٹھی نکال کر سوجا کہ لاؤ اسے مس ریٹ کو دکھاؤں۔ دیکھیں وہ کیا کہتی ہو اب جو میں نے غور سے دیکھا تو اس میں سے وہ نگینہ نثار ہو۔ اور بجائے اُسکے ایک دوسرا نگینہ لگا ہوا ہو۔ مجھے سخت تعجب ہوا اور ذہن میں یہ آیا کہ شاید آنکھیں دھوکا دے رہی ہوں میں کھڑا ہو کر بڑی ریتاکٹ سکومل مل کر دھیتا رہا۔ اگر وہ نگینہ ہوتا تو نظر ہی اتار بہر حال اب یقین ہو گیا کہ نگینہ تبدیل ہو گیا ہو غور کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ مس ریٹ کی چالاکی ہو۔ اس میں عجب نہیں کہ کوئی سپرنٹنڈنٹ کی اُسکے ذریعہ سے اوپر کا نگینہ اتار لیا اور نیچے سے دوسرا نکل آیا۔ اور یہ یقیناً اُس وقت کیا گیا کہ جب وہ مس ریٹ کے ہاتھ سے گری تھی لیکن یہ بھی غنیمت تھا کہ کرنل جرمین اُس کو

میں بھی نہیں ہے۔

میں نے ہزار غور کیا مگر میری سمجھ میں کچھ نہ آیا کہ میں نے مسس ہیرٹ کی شکل و صورت کی عورت کہاں دیکھی ہے۔

یہاں سے میں بخبط مستقیم مارٹن ٹیلر لوہار کی طرف چلا۔ اور اسکو حسب معمول اپنے کام میں مصروف پایا۔

لوہار۔ میں تو خود آپ سے ملنا چاہتا تھا چچا ہوا کہ آپ آگئے۔

میں۔ کہو کوئی نئی خبر۔
لوہار۔ ایک خط مجھے دیکر خبر تو کوئی نہیں ہے مگر آج کی ڈاک میں میرے پاس یہ خط آیا ہے۔ اسکو ملاحظہ کیجیے۔

اُس خط سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کشتی بردار کاہر۔ اور مکتوباً لیمہ کی چچی سخت بیمار ہوئے بلایا ہے میں۔ اچھا پھر ہا

لوہار۔ پھر کیا۔ میں اب تک کب کا چلا گیا ہوتا۔ مگر بغیر آپ کی اجازت کے نہیں جاسکتا تھا۔ مجھے سخت تردد ہے۔ اب اگر آپ فرمائیے تو دو چار روز کے لیے ہو آؤں۔

میں۔ کب تک واپس آؤ گے؟

لوہار۔ اگر آپ اجازت دیدیں تو سو وقت آنے کی ریل میں چلا جاؤں گا اور رات کو ۹ بجے کی گاڑی میں واپس آجاؤں گا۔ اصل یوں ہے کہ یہ مادر آدمی ہے میں اسے ناراض کرنا نہیں

چاہتا۔ قطعاً اس کے وہ میری بزرگ بھی ہے اور میں اُسکی نو دین کھیلا ہوں اب چونکہ ہکا بھری وقت ہے میں بھلا کیوں کر اسے ناراض کر دوں گا میں۔ اچھا تم چلے جاؤ۔ مگر اسکو یاد رکھو کہ آج منگل ہے۔ اور تم جمعرات تک نہ آگے تو گرفتار ہو کر آؤ گے۔

لوہار۔ آپ کیونکر گھبراتے ہیں میں کل صبح تک ضرور آجاؤں گا۔ کیسے آپ کے مقدمہ کا کیا حال ہے۔

میں۔ اس وقت تک مجھے تمہاری سیت کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔
لوہار۔ ضرور معلوم ہو جائیگی۔
میں۔ خدا ایسا ہی کرے۔

یہاں سے رخصت ہو کر میں مکان کی طرف چلا۔ راستہ میں پھر مجھے مسس ہیرٹ کا خیال آیا۔ اور یکایک یہ بات میرے ذہن میں آئی کہ اُسکی صورت مسٹر آرڈن کی مطلقاً بیوی کی صورت سے بالکل ملتی ہے۔ نقشہ بالکل وہی تھا لیکن ذرا ٹھوڑی زیادہ بلی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ اور چہرہ پر ذرا سا نولین آگیا تھا خضاب کی وجہ سے بالوں کی شہت میں بھی فرق تھا۔ آنکھوں میں دیکھنے کا کیونکہ شبلی عینک نے انھیں چھپا رکھا تھا۔

تو کیا مسس ہیرٹ اور مس آرڈن دونوں ایک ہی ہیں؟ اگر یہ ٹھیک ہے تو توہمی

یہ کچھ عجیب سی قطع وضع کی عورت تھی گو میں د
لب نے قد کا آدمی ہوں مگر یہ مجھ سے بھی چارو محل
میں۔ جی ہاں میں جاسوس ہی ہوں نہ کوئی کھا کا لانی تھی۔ گو مس ایٹ کا قد اسے ملتا جلتا تھا
مگر صورت شکل میں کوئی مماثلت نہ تھی۔

اس کا نقشہ بہت خوبصورت تھا۔ جوانی
میں ضرور دلفریب ہوگی۔ لیکن اس وقت تو چھوٹے
کسی کام کا نہ رکھا تھا۔ رنگ کچھ عجیب سی پاتا تھا
۔ یعنی بالکل تلپنے کی رنگت تھی۔ بال بال زرد تھے۔
آنکھوں پر نیلے شیشوں کی عینک لگائے ہوئے تھی۔
جس سے میں آنکھوں کا اندازہ نہیں کر سکا۔ مگر
مہر حال بار بار میرے دلمیں یہ خیال آتا تھا کہ
میں نے اُسی حلیمہ کی ایک عورت کہیں اور بھی
دیکھی ہو۔

میں۔ میں نے اُنھیں حلیمہ کی ایک عورت کہیں
دیکھی ہو۔ مگر میرے سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کو بھی
مس سیرٹ۔ مس۔ ایٹ میں تو میری
صورت نہیں ملتی۔

میں۔ نہیں۔ اُنہیں تو نہیں مگر میں نے انھیں
ضرور کہیں نہ کہیں دیکھا ہو۔

مس سیرٹ۔ (مسکرا کر) یہ تو یقینی بات
ہو کہ آپ نے مجھے کسی مقدمہ کی تحقیقات میں تو
کہیں نہیں دیکھا ہو۔ کیونکہ میں آپ کو قسین
دلانی ہوں کہ میں نے کبھی کوئی ایسا فعل نہیں کیا
کہ قانونی شکنجہ میں پھنستی۔

میں۔ نہیں یہ بات تو میرے خواب و خیال

یہ لفافہ کچھ ایسی حقارت سے ادا کیے گئے کہ گویا
جاسوس اسٹینجے کے ڈھیلوں کی طرح سکیڑوں پر پھرتے ہیں۔
میں۔ جی ہاں میں جاسوس ہی ہوں نہ کوئی کھا کا لانی تھی۔ گو مس ایٹ کا قد اسے ملتا جلتا تھا
اور ادھر دیکھیے مجھے آج یہ عجیب چیز ملی ہو۔
اس کا قیافہ کہہ دیتا تھا کہ وہ اس انگوٹھی
کو پہچان گئی۔

میں۔ کہو کبھی پہلے بھی تم نے اس انگوٹھی کو کہیں
دیکھا ہو؟

مس سیرٹ۔ مجھے دیکھے میں اسے غور سے
دیکھ لوں تو بتلاؤں۔

میں نے انگوٹھی اس کے ہاتھ میں دیکھی۔
مس سیرٹ۔ (غور سے دیکھ کر) واقعی تلپنے تو
بہت اہلی چھپا ہو۔ مگر میں نے اس کو پہلے کبھی نہیں
اوپر۔ یہ تو گر گئی۔ اب کیا ہوگا۔

ہم دونوں جھجک کر دیکھنے لگے مگر کوئی
دو ہی منٹ میں سیرٹ نے کہا کہ یہ ہو سکتا
کیڑوں ہی میں پگھلی تھی۔

میں نے گہرا ہٹ میں ایک سرسری نظر
سے اس کو دیکھ لیا۔ اور چونکہ یہ بڑی قیمتی چیز تھی میں نے
فوراً با احتیاط اس کو عجیب میں لٹکا لیا کہ کہیں ایک
ایک دفعہ اور گر کے غائب ہی نہ ہو جائے۔

مس سیرٹ۔ وہ تو کہنے خفا شکریہ کہ
ہم میدان میں کھڑے تھے اگر کہیں گھاس پر
ہوئے تو اس کا ملنا ہی ناممکن ہوتا۔

میں غور سے اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا

مسٹر ڈالمن۔ مسٹر برس۔ گواسر کر بیٹھ جاؤ۔
اور آپ کے سامنے مسٹر آرڈن کا سار قصہ بیان کر دو۔
مسٹر برس۔ میرے بیاں سے اُسے کچھ
نقصان تو نہ پہونچے گا۔

مسٹر ڈالمن۔ یہ میں نہیں کہہ سکتا لیکن اگر تم
بیان کر دو گی تو میں کہہ دوں گا اس سے کچھ فائدہ
نہیں ہو۔

مسٹر برس۔ کاش میں آپ سے اس کا
ذکر ہی کرتی۔ مگر خیر۔ یہ تو ممکن ہی نہیں کہ آپ کو
اُسے پاس لیں اس لیے میں بیان کیے دیتی ہوں۔
”میری پیدائش قصہ بیٹو کو مرب و قحہ
کنیٹ کی ہو۔ میرے والد باغبانی کا کام کرتے
تھے۔ میری عمر کوئی اٹھارہ سال کی ہو گی کہ میں
نے ماگری کی نوکری کرنی۔

”میری پہلی ہی نوکری تھی۔ اور ڈاکٹر
ڈکسن میرے آقا مجھے عنایت بھی بہت کرتے تھے۔
اُنکے ایک لڑکا تھا جسکی عمر اُس وقت ہم سال
کی تھی۔ اور دو لڑکیاں تھیں۔ بڑی کوئی تین برس
کی تھی اور چھوٹی دو برس کی۔ میں ان دونوں
لڑکیوں کے کھلانے پر مقرر ہوئی تھی۔ کیونکہ
انکی ماں مر چکی تھی جو مسٹر ڈکسن کی چھوٹی بہن
تھی۔ اسکی تمام عمر اسی گھر میں گزری تھی۔ اسی
لیے ان دونوں لڑکیوں کو ڈاکٹر ڈکسن بہت ہی
چاہتے تھے۔

”خیر جناب۔ میرے جانیے چار سال

بیشتر مس و بیس (یعنی مسٹر ڈکسن کی بہن) اس
مکان سے کہیں چلی گئی تھیں لوگ تو یہ کہتے تھے
کہ اُسے شادی کرنی ہو۔ اور لندن میں رہتی
ہو۔ لیکن اُسکے شوہر کو کبھی کسی نے نہیں دیکھا۔
غرض میرے جانے کے چند روز کے بعد کیا کہ
مسٹر ڈکسن لندن گئی۔ اور وہاں سے یہ دونوں
لڑکیاں اپنے ساتھ لائی۔

”ڈاکٹر ڈکسن اور انکی بیوی نے یہ مشہور
کیا کہ یہ لڑکیاں مس و بیس کی بہن۔ اُنکے والدین
و باپ مر گئے اور یہ دونوں لڑکیاں وہ آپ
پر درش کر چکی۔ بڑی لڑکی کا نام ڈانیا تھا اور
چھوٹی کا نام ازابیل۔ دونوں خوبصورت تھیں۔
مسٹر ڈکسن انیا کو بڑی غصہ دے رکھی لیکن محبت بھی اس میں
انتہا درجہ کی تھی۔ بس اگر اُس میں کوئی عیب تھا تو یہ
کہ ذرا اسی تحریک میں وہ آگ بگولہ ہو جاتی تھی۔

مس ازابیل بھی بہن سے محبت ہی محبت
کرتی تھی اور ذرا بھڑائی بھالی تھی۔ حسن میں بھی
ذرا کم تھی۔ اور اس میں مکر و شرارت بھی سقد نہ تھی۔
بلکہ سچ تو یوں ہے کہ اُس پر مس ڈانیا کے مزاج کی افتاد
ایسی پڑی تھی کہ میں ہمیشہ اُس سے دور ہی رہی۔
بہر حال میں اُنکے یہاں رہا کرتی تھی۔ اب
نوبت یہاں تک پہونچی کہ مس ڈانیا تیرہ برس کی
ہوئی۔ اور اب میں نے اپنی شادی بھی کر لی تھی
اس لیے چند روز تک تو میں اُنکے یہاں روز
جایا کی پھر جانا کم کر دیا۔ مگر جب کبھی میں وہاں

جاتی تھی وہ لوگ مجھ سے بہت اچھی طرح پیش آتے تھے
مس ڈانیا کی عمر سترہ برس کی تھی کہ وہ
اس مکان سے کہیں چلی سی۔ اُس کے چلے چلنے
کیوجہ یہ تھی کہ مسٹر چرچر ڈاکٹر ڈکس کے بیٹے نے
اُس سے نکاح کرنا چاہا تھا۔ مگر اُس نے انکار کر دیا
اسوجہ سے ڈاکٹر بہت ناراض ہوئے۔ لاچار
ڈانیا کو مکان چھوڑ کر نوکری کرنا پڑی۔

اس واقعہ کے دو سال بعد میں نے
سنا کہ مس ڈانیا نے کسی بڑے آدمی سے نکاح
کیا ہے۔ اور مس ازابیل نے مسٹر چرچر سے
نکاح کر لیا۔ یہ بھی سنا ہے کہ جب مسٹر چرچر کو
ڈانیا کی طرف سے بالکل ناپوسی ہو گئی تب اُس نے
ازابل سے شادی کی۔ اس کے چند ہی روز کے
بعد ڈاکٹر ڈکس مر گئے اور مسٹر چرچر نے طبابت
شروع کی۔

کوئی دو مہینہ بعد میں اپنی بہن سے ملنے
کے لیے لندن گئی تھی۔ ایک بڑی دوکان سے
ایک لیڈی نکلی جو نہایت نفیس پوشاک پہنے
ہوئے تھی۔ میں نے ڈانیا کو دیکھتے ہی پہچان
لیا۔ گو وہ حسین تھی مگر اُس کے بشرہ پر بچہ و غم
کے آثار معلوم ہوتے تھے حالانکہ اُسکی شادی
کو ابھی آٹھ ہی مہینے گزرے تھے جیسے ہی
وہ ایک بڑی گاڑی پر سوار ہونے لگی۔ میں نے
مس ڈانیا کو پہچان کر مجھے دیکھتے ہی اُس کا
چہرہ چلنے لگا۔ اور انتہا سے زیادہ خوش ہو کر

کہنے لگی۔ آہا۔ میری تم ہو! مگر میں برس ڈانیا
نہیں ہے ہی کیونکہ میں نے شادی کر لی ہے۔
میں نے کہا کہ ہاں میں سن چکی ہوں۔ امید ہے
کہ اب تو تمہارا نئی زندگی نہایت خوشی اور طہنہ
کشتی ہوگی۔ یہ سن کر وہ کچھ محزون اور بول ہو کر کہنے
لگی۔ وہاں میری۔ بس اتنا ہی خوش ہوں کہ
جتنا ایک بیوی اپنے چاہر و ظالم شوہر کے پاس
رہ کر خوش رہ سکتی ہے۔ حالانکہ اُس کے لیے
میں نے اپنی بہن ازابیل اور کل ششہ دالون
کو چھوڑ دیا۔ مگر وہ میری اتنی حفاظت کرتا ہے
کہ جتنی ایک شکاری بیٹی چاہے گی۔ اس کے
برائے میں مجھے ایک عمدہ مکان متعدد خدمتکار
اور یہ گاڑی و رونا خوش آئند ثروت ضرور حاصل
ہوئی ہے۔ میں نے کہا کہ یہ تم نے بہت ہی بڑی
خبر سنائی۔ لیکن تمہارے شوہر کا کیا نام ہے
اُس نے جھپک کر کہا کہ میں اب اس آرڈن ہون و
میرا شوہر مسٹر آرڈن ایک بڑا مالدار صاحب جائداد
ہیں۔ لیکن اُنکا یہ حکم ہے کہ یہ ظاہر نہ کیا جائے کہ
میں نے کس سے شادی کی ہے۔ اور چلتے وقت
گاڑی سے اُسے پہکار کر کہا کہ تم بھی کسی نہ ظاہر کرنا
دو برس بعد میں نے اخبارات میں اُس کے
طلاق وغیرہ کا قصہ دیکھا۔ گو مجھے سخت بچ ہوا مگر
کیا کر سکتی تھی۔

لیڈی آرڈن کے قتل سے ایک سال پیشتر
یہ سنا گیا کہ مس آرڈن اپنی بیوی سے بے رحمی سے

راستہ بھر میں یہ غور کرتی رہی کہ کہیں میں نے
مس ڈاٹیا کے ہزارہ کو تو نہیں دکھایا ہو۔ مگر اس
میں کوئی شک نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ خود ڈاٹیا
یا سس آرڈن تھی۔

بہر حال میں نے قصد کیا کہ اسکا تذکرہ میں
کسی سے نہ کروں گی۔ جسے کہ میں نے اپنے شوہر کو
بھی اس بات سے آگاہ نہیں کیا۔ لیکن دوسرے
روز ڈاکٹر رچرڈ ڈکسن سے البتہ دریافت کیا کہ
کیونکہ لگے یہاں مس ڈاٹیا تو نہیں آئی ہو۔ انکو

میرے اس سوال سے بے انتہا تعجب ہوا۔
میں نے اُسے سارا حال بیان کیا مگر وہ سنکر
منہ سے لگے اور کہنے لگے کہ وہ تم خراب دیکھتی ہو گی
یا مس ڈاٹیا کا ہزارہ ہو گا میں ڈاٹیا یہاں کہاں سے آئی
لیکن مجھے یقین کامل تھا کہ نہ میں نے خواب

دیکھا ہو اور نہ اُس کے ہزارہ سے ملاقات کی ہو۔
بلکہ اُسے نوکر دن سے بھی بے غرضانہ طور پر
دریافت کیا مگر کوئی پتہ نہ چلا۔

اس کے چار ماہ بعد ڈاکٹر ڈکسن اپنی دوکان
فروخت کر کے لندن چلے گئے اور پھر مجھے برسوں
ان لوگوں کا حال معلوم نہ ہوا۔

سات برس کے بعد میں مانی ہن کے یہاں گئی
اُس نے یہ قصہ بیان کیا کہ ڈاکٹر ڈکسن کے خاندان
میں تپ خرقہ پھیلا اھڑا ہی میں وہ اومان کی
بیوی مرگئیں۔ نوکر قصے مارے بھاگ گئے۔
اور ڈاکٹر ڈکسن کی والدہ بیچاری بیچور رہ کر کہیں

ڈکسن کو اس کے مزید بڑا صد ہو ابلکہ انھوں
نے حسب معمول سوگ لیا جس طرح کہ کوئی اپنی
بیوی کے مرنے پر کرتا ہو۔

لیڈ بی آرڈن کے قتل کے دوسرے
روز کی بات ہو کہ میرا شوہر بیمار تھا اور میں شام
کے وقت ڈاکٹر رچرڈ ڈکسن کے یہاں دوا لینے
گئی تھی میں نے دوا خانہ میں ایک عورت کو
دیکھا کہ وہ ماتمی لباس پہنے ہوئے ہو اور ایک
بڑا برقع اوڑھے ہوئے اندر کو جا رہی ہو۔
جیسے ہی چراغ کی روشنی اُس کے چہرے پر پڑی
میں نے فوراً پہچان لیا کہ وہ مس ڈاٹیا تھی۔

باب ہتم

ساحر صاف ہو گیا

تقریباً ایک سہ ماہ میری اور
اُسکی چار آنکھیں ہیں۔ چونکہ اب اُسکی صوت
میں مین و آسمان کا فرق آگیا تھا چہرہ زرد تھا
اور ہر لمحہ خون کا نام نہیں معلوم ہوتا تھا۔

میں یہ کہہ سکتی ہوں کہ وہ مجھے دیکھتے ہی
جھانکی اور حراچی کے مکر کا در و فہجدہ سے
کھول کر اندر گھس گئی۔ میں نے اُسکو پکارا بھی
لیکن جواب دینا تو ایک طرف اُسے میری طرف
پھر کر بھی نہیں دیکھا۔

میں بڑی یرنگ اُس کا انتظار رہا ہر
کھڑی کیا کی آخر مجبور ہو کر اپنے گھر چلی لیکن

جلی گئیں مجھے اپنے عزیزوں کے مرنے کا بھی شاید اتنا ہی صدمہ ہوتا جتنا اس خاندان کی تباہی کا ہوا۔ چونکہ مجھے یقین تھا کہ مس آرڈن زندہ ہی اسلیو میں نے یہ سمجھ لیا کہ ڈاکٹر ڈکسن کی والدہ کے ہمراہ وہ بھی ہوگی۔ اور یقیناً انکی خدمت کرتی ہوگی یہ گیارہواں برس جا رہا ہو کہ اپنے شوہر کے مرنے کے بعد میں پھر ایک مرتبہ لندن گئی۔ اور نوکری کی تلاش میں ٹریموے میں بیٹھی ہوئی ایک شخص کے پاس جا رہی تھی کہ وہیں ایک عورت میرے پاس ایک لڑکی کا ہاتھ پکڑے ہوئے آ بیٹھی۔ میں نے اس سے دیکھتے ہی پہچان لیا کہ وہ مس آرڈن تھی۔ گو صدیوں اور ضعیفی نے اسکی صورت میں بہت کچھ تغیر پیدا کر دیا تھا۔ اسکی رنگت بالکل سیاہ ہو گئی تھی۔ چہرے پر گئی تھیں یا لون میں خضاب لگا ہوا تھا نیلے رنگ کی عینک لگائے ہوئے تھی۔ صورت پر سخت شرارت اور مکینہ پن کے آثار نمایان تھے مجھے یہ زمین و آسمان کا تغیر دیکھ کر بڑا رنج ہوا میں نے ٹریموے میں اس سے بولنا مناسب نہ سمجھا لیکن ٹریموے سے اترتے ہی میں اس کے پیچھے ہوئی۔ میں نے دیکھا کہ دو تین مرتبہ اس نے مجھے پھر پھر غور سے دیکھا مگر میں اس کے پیچھے ہی رہی۔ اور ایک جگہ تنہائی دیکھ کر میں نے کہا کہ مس ڈاٹا کیا تم مجھے نہیں پہچانتی ہو؟ وہ کھڑکی ہو گئی اور بڑے غور سے مجھے دیکھ کر کہنے لگی۔

”بڑی بی تم غلطی کرتی ہو میں مس ڈاٹا نہیں ہوں میری تو شادی ہو چکی ہو۔ میں نے کہا کہ میں نے مانا مگر شادی کے قبل تو تم مس ڈاٹا ہی تھیں۔ اسکا جواب مجھے صرف یہی ملا کہ میں تمہیں نہیں جانتی۔ اور لڑکی کی انگلی پکڑ کر جلدی یہ گیارہواں برس جا رہا ہو کہ اپنے شوہر کے مرنے کے بعد میں پھر ایک مرتبہ لندن گئی۔ اور نوکری کی تلاش میں ٹریموے میں بیٹھی ہوئی ایک شخص کے پاس جا رہی تھی کہ وہیں ایک عورت میرے پاس ایک لڑکی کا ہاتھ پکڑے ہوئے آ بیٹھی۔ میں نے اس سے دیکھتے ہی پہچان لیا کہ وہ مس آرڈن تھی۔ گو صدیوں اور ضعیفی نے اسکی صورت میں بہت کچھ تغیر پیدا کر دیا تھا۔ اسکی رنگت بالکل سیاہ ہو گئی تھی۔ چہرے پر گئی تھیں یا لون میں خضاب لگا ہوا تھا نیلے رنگ کی عینک لگائے ہوئے تھی۔ صورت پر سخت شرارت اور مکینہ پن کے آثار نمایان تھے مجھے یہ زمین و آسمان کا تغیر دیکھ کر بڑا رنج ہوا میں نے ٹریموے میں اس سے بولنا مناسب نہ سمجھا لیکن ٹریموے سے اترتے ہی میں اس کے پیچھے ہوئی۔ میں نے دیکھا کہ دو تین مرتبہ اس نے مجھے پھر پھر غور سے دیکھا مگر میں اس کے پیچھے ہی رہی۔ اور ایک جگہ تنہائی دیکھ کر میں نے کہا کہ مس ڈاٹا کیا تم مجھے نہیں پہچانتی ہو؟ وہ کھڑکی ہو گئی اور بڑے غور سے مجھے دیکھ کر کہنے لگی۔

چند روز کے بعد پھر میں نے اسکو ایک دفتر سے نکلتے ہوئے دیکھا اور دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ وہ مس ہرٹ ہو۔ اور ایک آیا کی مستلاشی ہو۔ پس اس کا حال مجھے صرف اسی قدر معلوم ہو۔ اس کے بعد میں نے پھر کبھی نہیں دیکھا۔

جبوقت مس برنس کی زبان سے میں نے مس ہرٹ کا نام سنا میں اچھل پڑا اور وہ پوچھنے لگی کہ کیا تم اسے جانتے ہو۔ میں نے تمہیں اس سے کوئی بحث نہیں۔ تم آگے بیان کرو۔

مس برنس۔ میں نے عرض کیا نا کہ مجھے اور کچھ معلوم نہیں۔ باوجود بہت کوشش کرنے کے بھی میں پھر مس ہرٹ سے نہ مل سکی۔ میں۔ یہ کتنے روز کی بات ہو۔

مس برنس۔ تقریباً نو برس سے زیادہ کا ذکر کرو۔ میں۔ اور اس زمانہ میں یہ لڑکی کتنی بڑی تھی۔ مس برنس۔ اندازاً کوئی نو یا دس برس کی ہوگی۔

مس برنس۔ میں نے عرض کیا نا کہ مجھے اور کچھ معلوم نہیں۔ باوجود بہت کوشش کرنے کے بھی میں پھر مس ہرٹ سے نہ مل سکی۔ میں۔ یہ کتنے روز کی بات ہو۔

مین۔ امید ہو کہ اب تم بہت جلد سس آن ڈون سے مل سکو گی۔
کچھ دور کی رشتہ دار بھی تھیں اور ماںک ہونگی
اُنکے ہمراہ تھی۔

مین۔ اچھا وہ زندہ ہیں۔
سس برنس۔ یعنی آپکا یہ مطلب ہو کہ میں
میں۔ کہ جہاں وہ رہتی ہیں مجھے معلوم ہو جاتی
اور کس بات سے تھیں مطلب نہیں ہو۔ اب
تم دو چار باتیں مجھے اور بتلا دو اور جاؤ۔
سس برنس۔ مجھے اور کچھ معلوم نہیں بلکہ
جس قدر میں نے عرض کر دیا ہو اس کا بھی
مجھے پتہ ہے۔

مسٹر ڈولن۔ سس برنس۔ سچ بات کہی نہیں
چھپانی چاہیے اگر تم نہ بتاؤ تو مشرمیں ضرور
کہیں اُسے سن لیتے۔

مین۔ مجھے یہ پوچھنا ہو کہ تھیں یہ یقین ہو
کہ سس برنس یہی ہے مس اذابل مرچلی ہو۔
سس برنس۔ جی ہاں یقین کامل ہو
اور کوئی شک کی وجہ نہیں۔

مین۔ دونوں بہنوئی صورتیں ملتی تھیں
یا نہیں ہوتے۔

سس برنس۔ جی ہاں۔ مگر مس اذابل کچھ
ایسی حسین نہ تھی۔ لیکن رنگ اُسکا خوب کچھ
و سفید تھا۔ اس ڈلٹا ذرا ساناو لی تھی
مس اذابل کی آنکھیں نیلی تھیں اور بال سُہرے
مین۔ مس ڈائٹل کے مہر دن میں کوئی اور بھی
رنگی پہیلی تھی۔

سس برنس۔ جی ہاں ایک تھیں جو انکی
مین۔ اگر یہ لوگ چاہیں تو آپ کو ان
دونوں بہنوئی خاندانی حالت بتلا سکتے ہیں۔
مین۔ مجھے معلوم ہو کہ اُن کے والد کا نام
مسٹر لو کس تھا۔
سس برنس۔ ہاں سس ڈکسن بھی یہی
کہتی تھیں۔ لیکن لوگ کہتے ہیں کہ انکی صورتیں
ماںک ہوس کے خاندان میں بہت ملتی تھیں۔

اور خاص کر جنہیں مانگ ہوئے تو وہ ایسی مثال
تھیں کہ اس بات کا شبہ ہو سکتا تھا کہ شاید
بیٹیان ہین۔ بس اب اور زیادہ مجھے معلوم نہیں
یوں چاہے آپ قیامت تک گھڑا رکھ کر باتیں
کیا بھیجے و اتنی دیر میں گوشت بھی جل گیا ہوگا۔
اگر اجازت ہو تو میں جاؤں۔

میں نے اُسے جانے کی اجازت دی
اور مسٹر ڈلن سے باتیں کرنے لگا۔
میں۔ ایک عورت جو اپنا نام سن برٹ بتلاتی
ہو اور اُس کا حلیہ بھی بالکل اس عورت کے
بتلائے ہوئے حلیہ سے ملتا ہے۔ مدت سے
آرڈن ہوس میں رہتی ہے۔

مسٹر ڈلن کو یہ سنکر اس قدر تعجب ہوا
کہ وہ بڑی دیر تک میری صورت دیکھا کیے۔
مسٹر ڈلن۔ اچھا آپ کیا کریں گے۔
میں۔ یہاں سے جاتے ہی وارنٹ حاصل
کروں گا اور فوراً اُسے گرفتار کر لوں گا۔

مسٹر ڈلن۔ غنیمت ہے کہ اتنی مدت کے بعد لڑکی
آرڈن کی قاتلہ کا پتہ لگ گیا۔ میرا تو ابتداء سے
یہی خیال تھا کہ اُسی مطلقہ بیوی نے اُسے مارا ہے۔
میں۔ اتفاق کی بات ہے کہ آپ کو باوجود
کشاکی و محنت کے اُس کا پتہ نہ لگا۔ اور مجھے
معلوم ہو گیا۔ اب مجھے جس قدر جلد ملے وہ آرڈن
ہوس پہنچنا چاہیے۔

مسٹر ڈلن۔ ابھی تو بارہ ہی بجے ہیں کہیں

چار بجے گاڑی وہاں ہوتی ہو آپ مجھے بیکشم پہنچ جائے گا۔
چونکہ میں اس سے پہلے کسی طرح وہاں
نہیں پہنچ سکتا تھا لاچار میں نے یہیں آرام
کر لیا قصد کیا۔ کھانا مسٹر ڈلن نے نہایت
لطافت کے ساتھ پکوا یا تھا۔ کوئی ایک بجے
کھانا کھایا۔ یہ لڑکی انتہائی زیادہ خوش سلیقہ
تھی اور بہت ہی حسین تھی۔ آخر مجھ سے رہا گیا
اور میں نے مسٹر ڈلن کو مبارکباد دی کہ ایسا گھر
اور ایسی لڑکی خدا کی نعمت ہے۔

غرض تھوڑی دیر اور ادھر ادھر کی باتیں
کر کے میں ان دونوں سے رخصت ہوا۔ اور
ساڑھے چار بجے ریل پر حواری ہو گیا۔

چونکہ یہاں بہت وقت صرف ہو گیا تھا
مجھے یہ اندیشہ لگا ہوا تھا کہ کہیں مس برٹ
کچھ سنکر کہیں اُڑ نہ جائے۔ مجھے سخت تشویش
لگی ہوئی تھی۔ اور جیسے ہی بڑین بیکشم پہنچی
میں آرڈن ہوس کی طرف بھاگا۔ پہاڑی پر
چڑھنا کچھ آسان کام نہیں تھا اور خصوصاً ایسی
تیز چال سے جس وقت میں لوہار کی دوکان
کے پاس پہنچا ہوں تو قدم آگے نہیں اٹھتے
تھے۔ مگر دوکان بند تھی جسکے بند ہونے سے
میں بیٹھ بھی نہیں سکتا تھا۔ لیکن یہ خیال کر کے
کہ شاید لوہار واپس آگیا ہو لاؤ آواز دیتے
چلین۔ میں باغ میں سے ہو کر دروازے
کی طرف چلا جب گھر کی کے قریب پہنچا ہوں

غریب لڑکی نے اُسکی صوت دیکھ کر ایک

ٹھنڈی سانس لی۔

نیلی۔ ریجنالڈ۔ خدا کے واسطے تم ناراض نہ

ہو۔ مجھے مجبور سے اس طرف اشارہ کرنا پڑتا ہے۔

ریجنالڈ۔ اچھا خیر۔ مجبور ہی سے ہی لیکن

جلدی کو۔

نیلی۔ پیارے ریجنالڈ۔ کیا تم نے۔

معاف کرنا۔ مجھے تمہارا وہ قصہ یاد ہے کہ جب

تمہارا والد نے تمہیں روپیہ نہیں دیا تو۔

ریجنالڈ۔ اچھا خیر رہنے دو۔ وہ کیا کہتی تھیں

میں نے کیا ہے

نیلی۔ (ڈرتے ہوئے) کیا تم نے اپنے والد کو قتل

کیا ہے؟

ریجنالڈ۔ نہیں ہرگز نہیں۔ یہ آپکے پروردگار

فرماتے ہوئے ہیں۔

باب بست و یکم

آتشزدگی

نیلی۔ نہیں اُنھوں نے کچھ نہیں کہا۔ لیکن پر

روز میں اچاریان دھوپ میں کھڑے ہی تھی کہ مجھے

دوکان میں سے جاسوس کی آواز سنائی دی

کہ وہ میرے والد کو ملزم سمجھتا ہے۔

ریجنالڈ۔ میرا بھی یہی خیال ہے۔ اچھا پھر

کیا ہوا؟

نیلی۔ ہرگز نہیں اُنکا اسمین کچھ تعلق نہیں

تو میں نے یہ الفاظ سنے۔

”دیکھو مجھے اس طرح پیغام بھیجا ہوا نا ایک

فضول حرکت تھی۔

میں نے آواز سنتے ہی پہچان لیا کہ یہ مسٹر

ریجنالڈ آرڈن ہیں۔

تمس نیلی۔ کیا گردن مجھ سے رہا نہ گیا۔ میں

تمہیں آگاہ کر دینا چاہتی ہوں تاکہ ایسا نہ ہو کہ تم گرفتار ہو

ریجنالڈ۔ گرفتار ہونا کیسا۔ اور کیوں؟

باوجود اس کہنے کے مجھے مسٹر ریجنالڈ کچھ

خوف زدہ معلوم ہوتے تھے۔

نیلی۔ یہی تو میں تمہیں بتلاتی ہوں۔ اسی فکر

میں دور در سے مجھے چین نہ آیا۔ کیونکہ تم سے

ملنے کا مجھے موقع ہی نہ ملا۔ میں نے یہ ترکیب

محالی کہ اپنے والد کے نام ایک خط اُن کی جی کی

طرف سے لکھا اور اُن کو طلب کیا اور ایک شخص

کو دیا کہ وہاں جا کر ڈاک میں ڈال دے۔ اس

خط کے دیکھتے ہی میرے والد نے وہاں جانے

کی تیاری کی اور میں نے تم سے ملنے کا قصد کیا۔

خدا کا شکر ہے کہ تم اس وقت میرے سامنے ہو۔

علاوہ اسکے خدا نے یہ بھی اپنا فضل کیا کہ وہ

جاسوس بھی آج صبح یہاں سے گزرا تھا اور میں

سناتا ہوں کہ وہ آج واپس بھی نہ آئیگا۔

ریجنالڈ۔ جو کچھ تمہیں کہنا ہے جلد کہو۔ کیونکہ

کھانا بیک وقت جاتا ہے۔ اگر دیر ہو گئی تو روکھے

ٹکڑے کھا کر رہنا پڑیگا۔

ہی۔ اور یہ تمھاری یادتی بلکہ بے رحمی ہو کہ تم میرے سامنے اس طرح گفتگو کرتے ہو۔

یہ بچنا لڑ۔ خیر جی۔ کیوں خواہ مخواہ دباغ چاٹے جاتی ہو۔ غرض یہ بتلاؤ کہ تمھارے والد نے پھر کیا کہا؟

نیلی۔ (ذرا غصہ سے) انھوں نے کہا کہ کیا ہے کہ بچنا لڑنے والا ہو۔

یہ بچنا لڑ۔ اچھا! تو یوں کہو کہ یا رتن یا رتنی! کل میں! اچھا اب ٹھیک ٹھیک جو کچھ گفتگو ہوئی ہو وہاں کہ مس نیلی نے قریب قریب لفظاً لفظاً کل وہ گفتگو بیان کر دی جو میرے لہو لوہار کے درمیان نہیں ہوئی تھی۔

یہ بچنا لڑ۔ اچھا۔ اور جا سوس بھی میرے اوپر شہرہ کرتا ہو یا نہیں۔

نیلی۔ میں کہ نہیں سکتی۔ مگر ضرور اسکو تم پر شہرہ ہو۔ اب یہ بچنا لڑ میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ تم یہاں سے کہیں چلے جاؤ۔ ہلے اگر خدا نخواستہ کوئی دگرگون بات ہوئی تو میں جیتے جی مرجاؤنگی۔ خدا کے لیے مجھے یہ تو بتلا دو کہ تمھارا تو اس قتل میں کوئی تعلق نہیں ہو۔ کیونکہ اُس روز روپیہ کی بابت تم سے اور تمھارے والد سے گفتگو ہوئی۔ اور یہ بھی سنا گیا ہے کہ کسی نے روپیہ چُرا بھی لیا ہو۔

یہ بچنا لڑ۔ اس کے یہ معنی نہیں ہو سکتے ہیں کہ میں نے ہی چُرا لیا ہو۔ اسکا کہیں اور ذکر بھی

نہ کرنا۔ باقی رہا قتل کا معاملہ۔ اس کے نسبت میں قسم کھا سکتا ہوں کہ مجھے علم تک نہیں۔ اور اس معاملہ میں میں بالکل بی قصور ہوں۔

یہ بچنا لڑ۔ اصل میں والدہ نے مجھے کہا تھا کہ تم مجھے جنگل میں ملنا۔ مجھے وہاں باتیں کرتے کرتے دیر ہو گئی اور والد کے آئین کا وقت قریب آگیا۔ ہم دونوں نہایت جلدی میں جدا ہوئے۔ وہ تو مکان کی طرف گئیں اور میں جنگل میں سے ہو کر ادھر آیا اور میرا قصد تھا کہ میں ٹام فریزر سے ملتا ہوا جاؤں۔

بہر حال میں جلدی جلدی چلا آ رہا تھا کہ میں نے ایک نہایت وحشت ناک قہقہہ کی آواز سنی۔ اور میں اُس وقت میں نے گھوڑے کی ٹاپوں کی آواز سنی۔ اور مجھے یہ خیال آیا کہ اب والد آتے ہونگے۔ چونکہ میں اُن کے سامنے نہیں ہونا چاہتا تھا میں ایک طرف کو ہو گیا۔ اور پھر وہی وہ میرے کان میں آئی۔ اب کی مرتبہ مجھے بہت ہی خوف معلوم ہوا۔ یہاں تک کہ اس وقت تک اسکا خیال کر نیسے میرے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ میں بہت ہی بدحواس ہو کر کھٹکا اور ستر میں بندوبست کے چلنے کی آواز سنائی دی۔ اور تمھارے دباغ کے قریب ہی میں نے تمھارے والد کو اس طرف آتے دیکھا۔

میں نے ایک سکند بھی کہیں دم نہیں لیا کیونکہ مجھے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جنگل مجھے کھا جائے گا۔

اس لیے بہت میرے وہ زیادہ مخدوش حالتیں ہیں۔

چونکہ اس سے زیادہ سُننا مجھے فضول معلوم

ہوا اس لیے میں اُسے بیرون پھر کر دوکان کے

سامنے سے نکلتا ہوا مکان کی طرف چلا رہا ہے۔

پھر ان باتوں پر غور کرتا رہا اور اُس خطا اور ارت

ٹیا کے ان خیالات پر کہ اُس کی جی کے پاس

کچھ روپیہ ہوا اس لیے وہ اُسے ناراض نہیں کرنا

چاہتا۔ سخت سنسی آئی۔ اس سے یہ نتیجہ نکل

سکتا ہے کہ حسین اور دلکش چہرہ کے نتیجے بھی

مگر چھپ سکتے ہیں۔ ۶

کہ ممکن ہو دہرور انگبین

صدر دروازے کے قریب میں نے ایک بڑے

آدمی کو دیکھا کہ وہ ایک تھیلے لیے ہوئے گھاس

میں سے تلیان پکڑتا پھرتا ہے۔ میں نے اس وقت

کچھ لیا کہ یہ میرا ہی آدمی ہے۔

بڑھا قیسم عرض کرتا ہوں میں نے تمہارا ارشاد

کر دی۔ یہاں سے اب تک کوئی نہیں گزرا اور

نہ کسی نے تلیان پکڑنے والے بڑھے کو اس وقت

تاک دیکھا ہے۔ البتہ مسٹر جعفری آرڈن آئے تھے

اور پھر واپس چلے گئے۔

میں۔ اچھا۔ مگر یہ تو بتاؤ کہ کوئی شخص گاڑی میں

سوار ہو کر تو نہیں گیا۔

بڑھا۔ ہاں۔ کوئی دو گھنٹہ گزرے ہوں گے کہ

کرئل جرمن گئے تھے۔

تھے تو مجھے دیکھا ہی تھا کہ میں کس حالت میں آگیا تھا۔

نیلی۔ ہاں۔ مجھے یاد ہے۔ اور اکثر تمہاری اُس لٹ

کا مجھے خیال آجاتا ہے۔

ریجنالڈ۔ ہاں وہ ایسی ہی حالت تھی کہ اگر کہیں تم

بھی اُس قہقہہ کی آواز سنتیں تو یقیناً تمہارا بھی یہی

حال ہو جاتا۔ بڑی مصیبت تو یہ ہے کہ ایک مرتبہ

اُسی قہقہہ کی آواز گھر پر بھی سُنی گئی ہے۔

نیلی۔ میرے والد کا خیال یہ ہے کہ مسٹر آرڈن کی

مطلقہ بیوی نے اُنکو مارا ہے۔ لیکن جو کوئی بیوی

کم نجات نے میرے ہی باپ کا استعمال کیا ہے۔

ریجنالڈ۔ اگر وہ سنسی کی آواز نہوتی تو میں یہ

سمجھتا کہ خود تپنی کے مالک ہی نے اپنے تپنی کو

استعمال کیا ہوگا۔

نیلی۔ مجھے پورے یقین ہے کہ وہ اس معاملہ میں

بالکل بے قصور ہیں۔ اور جاسوس بھی یقیناً

اُنکو نے قصور سمجھتا ہے۔ اور اب وہ صرف نگو

مشتہ سمجھتا ہے۔ اسی لیے میں نے تمہیں بلایا ہے

اب تم مجھے وعدہ کرتے جاؤ بلکہ قسم بھی کھاؤ کہ

یہاں سے اب تم باہر چلے جاؤ اور جلتا کہ یہ شور

شر رفع نہو جائے یہاں نہ آؤ۔

ریجنالڈ۔ نہیں میں ہرگز ایسا نہیں کر سکتا تم

فراموش تو ہو۔ ایسا کرنا خود آپ کو لازم بنانا ہے

اب سین جو چاہے ہو لیکن میں نہیں ہوں گا۔

اگر تمہارے وال اپنا قصہ بیان کریں تو میں

بھی اپنا بیان کروں گا۔ چونکہ اُنکا تپنیہ پکڑا گیا

بیکشم سے گاڑی منگوانی کی ضرورت پڑے۔
بڑھا۔ بہت بہتر۔

میں نے شکر کیا کہ کوئی بات غیر معمولی نہیں
ہوئی۔ یقیناً مس ایٹ کو یہ نہیں تھی کہ مسن برٹ
کو کچھ نقصان نہ پہنچے گا۔ ورنہ وہ ہسکوک کا اڑا دیتی
بہر حال اب لازم کی گرفتاری میں مجھے کچھ
دقت نہ تھی۔ کیونکہ میں کرنل جرین ہی سے دانت
گرفتاری لینا زیادہ مناسب سمجھتا تھا۔ مگر چونکہ
وہ چلے گئے تھے اس لیے اب لارڈ ولوبی ہی سے
لینا مناسب سمجھا۔

مجھے اس میں کچھ بھی شک نہیں رہا تھا
کہ مسٹر آرڈن کی مطلقہ بیوی اور مسن برٹ
دونوں ایک ہی شخص ہیں۔ اور پہلا قتل تو یقیناً
اسی کے ہاتھ سے ہوا ہے۔ دوسرے میں ابھی
کسی قدر شبہ ہے جو بہت جلد رفع ہو جائیگا
مجھے اس بات کا البتہ افسوس تھا کہ مس ایٹ
پر بھی کچھ نہ کچھ آج ضرور آئے گی۔ کیونکہ چند ہی
روز میں مجھے اُس سے اُلفت ہو گئی تھی۔

غرض میں اُنکھیں خیالات میں مستغرق
چلا جاتا تھا کہ شرک سے استغفار نکال کر میں نے
دیکھا کہ آرڈن ہوس میں سے دھواں نکل رہا ہے۔
چونکہ اس صوفیوں کو لمحہ بہ لمحہ زیادہ ترقی ہوئی
جاتی تھی اور کچھ شور و غل کی آواز بھی سنائی دیتی
تھیں جبکہ میں آگے بڑھتا گیا اُسی قدر
زیادہ یقین ہوتا گیا کہ آرڈن ہوس ہی میں

انگ لگی ہوئی ہے۔ آخر میں نے دوڑنا شروع
کیا اور دو وہی چار منٹ میں صحن تک پہنچ گیا۔ ہر
طرف سے دھواں گین کے غٹ کے غٹ چلے آتے
ہیں اور گھر بھر میں کوئی بھی ایسی جگہ باقی نہیں ہے
جہاں آگ نہ بھڑک رہی ہو۔ گھر کے کل نوکر بالکل
بے دست و پا مہوت باہر کھڑے دیکھ رہے ہیں
جو لوگ اندر ہیں سخت متوحش اور خوف زدہ چلا رہے
ہیں اور باہر نکلنے کی کوشش کر رہے ہیں۔
یا درجی۔ (مجھے مخاطب ہو کر) دیکھیے حضور یہ
کیسا غضب ہو۔

میں۔ بیشک غضب ہو۔

عورتیں مکان کے سامنے کھڑی ہوئی نہایت
حسرت سے اپنے مکان کو جلتا دیکھ رہی ہیں۔
مسٹر جفری اور لارڈ ولوبی پانی ڈالنے اور آگ
بچھانے میں لگے ہوئے ہیں۔ لیکن کچھ بھی نہیں
ہوتا بلکہ پانی تیل کا کام کر رہا ہے۔ اور شعلے بھڑکتے
جالتے ہیں۔ میں تھیں گز کے فاصلہ پر بھی کھڑے
ہونا دشوار تھا۔

ماؤنٹ کھڑا ہوا آگ کو دیکھ دیکھ کر اپنے ہاتھ مل رہا تھا
میں۔ یہ آگ کیونکر لگی۔

ماؤنٹ۔ یہ تو خدا ہی کو معلوم ہے لیکن ایک ہی
مرتبہ تین جگہ بھڑکتی ہوئی معلوم ہوئی۔

میں۔ کس کس مقام پر۔

ماؤنٹ۔ مسٹر آرڈن کے دفتر میں نشیمن کے
کرے میں۔ اور دوسری طرف بڑے کرے میں

معلوم ہوتا تھا کہ وہ ریجنالڈ کو بھی ازوان سمجھتے ہیں بلکہ یہ کام اسی کا جانتے ہیں۔ مسٹر جیفری۔ پانی ڈالنا تو بال فضل ہی ہے کچھ خاک فائدہ نہیں ہوتا۔ مین۔ آپکو آگ لگنے کی کس وقت اطلاع دی گئی تھی۔

مسٹر جیفری۔ ہم کھانا کھا رہے تھے کہ لیڈی و نے دوسرے کمرے ماؤنٹ کو پکار کر کہا کہ کہیں سے کپڑا گندا آ رہا ہے۔ دیکھو تو سہی کہ خیریت تو ہو۔ ماؤنٹ بہت گھبرایا ہوا آیا اور اطلاع دی کہ بڑے کمرے میں آگ لگی ہوئی ہے اور باہر سے فضل لگا ہوا ہے۔ ابھی یہ ذکر ہو ہی رہا تھا کہ ایک آواز آئی۔ اور کھڑکیوں میں سے شعلے نکلنا شروع ہوئے۔

چونکہ ہم لوگ چھوٹے کمرے میں بیٹھے ہوئے کھانا کھا رہے تھے اور یہ کمرہ اُس کمرے سے ملا ہوا بھی تھا۔ بڑی مشکل سے دروازہ توڑا گیا۔ لیکن دروازہ کھلتے ہی اُس میں سے رستقلہ شعلے نکلنا شروع ہوئے کہ دم بھر بھی ٹھہر نہ گیا۔ آخر مجبور ہو کر پھر دروازہ بند کر دینا پڑا۔ ہر وقت کرسیوں تک آگ پہنچ گئی تھی۔ اور کھڑکیوں کی شروٹیں جل ہی گئیں۔ مین نے آدمیوں کو حکم دیا کہ قیمتی اسباب اٹھا لیں جہاں تک ممکن ہو اُسکے نکالنے میں کوشش کریں۔ اسی اثناء میں معلوم ہوا کہ دوسرے کمرے میں بھی آگ لگ گئی ہے

اول الذکر دونوں کمرے ایک ہی طرف تھے اور بڑا کمرہ بالکل آگ اور شعلوں سے بھرا ہوا تھا۔ دھوئیں اور فکڑیوں کے جلنے کی بدبو کے ساتھ گندھک کے جلنے کی بھی سخت بدبو آ رہی تھی۔ ہر چند کہ پانی ڈالنے سے کچھ فائدہ نہ ہوتا تھا لیکن مین بھی دوڑ کر لارڈ وولوبی کے ساتھ پانی وغیرہ کے انتظام میں شریک ہوا۔

مین۔ میرے خیال میں تو یہ کسی دشمن کا کام معلوم ہوتا ہے۔

لارڈ۔ جی ہاں۔ یہ تو ظاہر ہی ہے۔ گندک کی بو دیکھیے کس قدر آ رہی ہے کہ دماغ پھٹا جاتا ہے۔

مین۔ اپنے پانیکا انجن بھی طلب فرمایا ہے نہیں لارڈ۔ ایک سوار کو تو دوڑایا ہو مگر جتنی دیر میں وہ بکیشم پہنچے گا یہاں صفایا ہو جائیگا آپ غور فرمائیے کہ جس طرح دیا سلائی میں آگ لگ جاتی ہے اُسی طرح یہ مکان جلتا ہو۔

اتنے میں مسٹر ریجنالڈ دوڑتے ہوئے ادھر آتے دکھائی دیے اور آتے ہی لارڈ وولوبی سے مخاطب ہوئے۔

ریجنالڈ۔ ارے یہ کس بد ذات نے آگ لگا دی۔

لارڈ۔ کسی بد ذات ہی سے جا کر پوچھیں لو مجھے کیا کہتے ہو۔

لارڈ وولوبی مارے غصے کے کانپ رہے تھے۔ اور اُن کے بشرے سے ایسا

اور انہیں سے بھی شعلے نکل رہے ہیں تب تو ماسون صاحب (مارڈولوبی) نے لوگوں کو بھاننا شروع کیا۔ اور اسی وقت ہم نے یانی کا انتظار کیا۔ مگر یانی بھی اس وقت تیل کا کام کر رہا تھا۔ میڈی آرڈن اور مس ڈول بڑی مشکل سے باہر نکل سکیں۔ مگر غنیمت یہ ہوا کہ صحیح سلامت باہر نکل آئیں۔

ابھی یہ باتیں ہو رہی ہیں تب کہ کھڑکی میں ایک لالہ بنے قد کی عورت نظر آئی۔ جیسے ہی اس نے ہماری طرف منہ کیا معلوم ہوا کہ وہ مس ہٹ تھی۔ اُسکے ایک ہاتھ میں پیچہ تھا۔ دوسرے خالی ہاتھ سے اپنے کپڑے سمیٹھا لے ہوئے تھی۔ دو ہی چار سکند کے بعد بندوق چلنے کی آواز آئی۔ اور فوراً معلوم ہوا کہ کوئی شخص گرا۔ اب اس میں تو کوئی شک ہی نہ تھا کہ آرڈن ہوس میں ایک اور خون ہوا۔

باب بست و دوم

ہتھام

میں نے دو آدمیوں کو سیڑھی لینے کے لیے دوڑایا۔ اگرچہ آگ وہاں تک پھیل چکی تھی جہاں سیڑھی کھسی ہوئی تھی۔ اسپر بھی وہ لوگ بہت ہی جرات کر کے اٹھا لائے۔

سیڑھی فدا لگا دی گئی۔ اور میں نے دیکھا کہ اُس کھڑکی تک سیڑھی پہنچ گئی ہو جہاں مس رایت کی لاش پڑی تھی۔

مارڈولوبی۔ یہ مس آرڈن کا کمرہ ہوا اور جب سے وہ یہاں سے گئی ہو کسی نے اس میں

اب آگ کے شعلے ہم تک پہنچنے لگے اور وہاں کھڑے ہونا مشکل ہو گیا۔ اسی شنا میں ہمارے کانوں میں اُسی قہقہہ کی آواز معمول سے زیادہ وحشت اور وحشت کیسا سُنائی دی۔

میں دوسری طرف دوڑا ہوا گیا مگر وہاں جتنے لوگ کھڑے تھے سب خوف سے کانپ رہے تھے۔ ابھی اس طرف آگ کا زور بہت کم تھا لیکن تاہم اوپر کی منزل تک آگ پہنچ گئی تھی اور اوپر والے کمرے کی کھڑکی سے یہ قہقہہ کی آواز آئی تھی۔

مارڈولوبی۔ یہ مس آرڈن کا کمرہ ہوا اور جب سے وہ یہاں سے گئی ہو کسی نے اس میں

مین: قابلِ طمان ہوئے نہو مجھے تو اس کسک
 لارڈ و لوہی: ذرا دیکھنا تو یہ کون عورت دھر
 بلی آرہی ہو۔

مین: کھڑکی پر آتے ہی طرح سے پہونچ گیا۔
 مین: قتل ایک شعلہ کھڑکی سے نکلا مین: ہین ٹیری
 کے پڑھے پڑھ گیا اور پھر کومین جا کر مس مین
 کا بازو دھڑکڑاٹھا۔ اس کے سینے سے خون کی ندی
 بہ رہی تھی۔ اور اسے ہوش و حواس نہ تھے
 بڑی شکل سے کھڑکی پر ٹک سکودیا۔

مین: ایک اور شخص میرے پاس آ گیا
 اور اُس نے مجھے وہ دھڑکڑاٹھا۔ لی۔ چونکہ بچے کئی
 آدمی کھڑے تھے اُس کے ہاتھ سے ان لوگوں
 نے لیکر نہایت آہستگی سے زمین پر رکھ دی
 مین: بڑی شکل سے بچے تک پہونچا۔

مین: کترے کئی مقام سے جل گئے تھے اور
 بدن بھی کہیں کہیں سے مجلس گیا تھا۔ وہ
 اس قسم کی تھی کہ اس وقت مجھے کچھ بھی معلوم نہوا
 مین: دوا کر اس مقام پر گیا جہاں لاش کھڑی تھی
 مین: مجھے ایسا معلوم ہوتا ہو کہ ابھی تک
 اس میں دم باقی ہو۔

اب خدا جلے میری دوا اُس کے کان
 تک پہونچ گئی یا کیا ہوا۔ بہر حال اُس نے آنکھیں
 کھولیں اور غور سے میرے طرف دیکھ کر بڑی
 مشکل سے آٹھی اور نہایت صاف باغین
 لفظ انتقام کہہ کر پھر گر پڑی اور گرتے ہی
 جان دے دی۔

مین: جیسے ہی وہ مسخہ چپے منے کے لیے اٹھا وہ
 نیلی عینک اس کی آنکھ سے گر پڑی۔

مسجریٹ - (عینک کو حیب میں بیکھر)
اب کی ضرورت نہیں ہی آج سے یہ بھی مجھے
جدرا ہوتی ہے -

لیڈی آرڈن - (نہایت غصہ میں) اب
یہ بتلا کہ تو کون ہو اور یہ بد نعت عورت کون تھی۔
مس سیرٹ کو اس طرح مخاطب کیا جانا
کچھ ناگوار ہوا مگر وہ کھڑی ہو کر لیڈی صاحبہ سے
مستوجہ ہوئی اور کہا۔

مس سیرٹ دے عورت مسٹر آرڈن کی
سب سے پہلی بیوی ہو اور میری بہن ہو۔
یہ وہی بد نصیب عورت ہو جس پر مسٹر آرڈن
نے ظلم توڑے تھے۔

مسٹر جیفری یہ حال سنکر کانپنے لگے
اور سن سیرٹ کا منہ مٹنے لگے۔

مسن میرٹ۔ مسٹر جعفری مین سچ کہتی
ہوں۔ اگر اس مسئلے کے زبان ہوتی تو پیکڑون
قصے گالیوں اور مار پیٹ کے سناتا۔ مگر خدا ہی
اس بات کو خوب جانتا ہے کہ تمھارے والدہ
نے میری بہن کو گناہ میں ڈالا اور وہی خدا
کے سامنے اپنی ان حرکتوں کے جوابدہ ہونگے۔
مسٹر جعفری۔ اور کیا اسی عورت نے میری
والدہ کو قتل کیا؟

مسن ہرٹ۔ جی ہاں اسی نے قتل کیا۔
 تمہارا جی چاہے مجھے اب گرفتار کرادو۔ میں
 صاف کہتی ہوں کہ مجھ سے کبھی یہ نہیں ہو سکتا تھا۔

کہ میں اُس کے گلے میں پھانسی لکھتی۔ اس میں
شک نہیں کہ مجھے تمام عمر اسکا بچہ رہے گا کہ
اُس نے ایک خون ناحق کیا ہو۔ اور بیگناہ کو
مارا ہو۔ مگر اُسکا بچا نا مجھ پر فرض تھا۔ اور میں
نے اُس سے بچایا۔ ہر حید اُسکی طبیعت میں یہ بات
نہ تھی کہ وہ کسی کو ستاتی۔ مگر وہ مجبور ہو گئی تھی۔
لارڈ ولوبی۔ اور کیا یہ منہسی کی آواز بھی
اُسی کی تھی؟

۱۰۔ من میرٹ۔ جی ہاں۔ اُس کو فن
و نظر ہو کہ وہ زمین کمال حاصل تھا۔
اتنا کہنے کے بعد وہ مسٹر حفیظی آرٹون
کی طرف متوجہ ہوئی۔

مسن سرٹ۔ اگر مجھے یہ نہیں معلوم کہ
آپ کے والد کو کس نے مارا۔ اور اس گھر میں
کس نے آگ لگائی۔

لیڈ می آرڈن - اسمین کچھ بھی شک نہیں کہ
یہ دونوں کام اسی نے کیے ہیں۔

میں سیرٹ۔ آگ لگنے کا تو کوئی بیخ ہر
نہ کرنا چاہیے۔ جو منحوس جگہ ہو جہان انسان
کے خون ہو چکے ہوں۔ جہان اُمید و نیک

نہ: یہ ترکیب ہو جس سے بولنے والا اس
طرح اپنی آواز بنا سکتا ہو کہ گویا وہ کسی دوسرے
شخص کی آواز ہو اور کسی دوسرے مقام سے
آواہ وہ نزدیک ہو یا دور آتی ہو۔

خون ہو چکے ہوں اسکا جلنا ہی بہتر ہو۔

مسٹر ہریٹ پھر اپنی بہن کی لاش کے پاس جا بیٹھی۔ اور کہنے لگی۔ دو ڈانیا آہ خدا بخیر رحم کرے۔ مجھے بڑھکر بھی شاید کوئی گھر گار دینا میں نظر آئے۔

مکان کی چھت جل کر نہایت سخت آواز سے زمین پر گر پڑی۔ اور شعلے دیواروں سے بھی بلند ہونے لگے۔ یہ ایسا معلوم ہوا تھا کہ گویا وہ آسمان کو گواہ بنانا چاہتے ہیں۔

مسٹر ہریٹ۔ مسٹر میون۔ اگر آپ جارت دین تو لاش کو میں اپنے گھر پر لیجاؤں۔ میں۔ اگر تم چاہو تو لیجاؤ لیکن عدالتی تحقیقات ضرور ہوں گی۔ اسکا خیال رکھنا۔

مسٹر ہریٹ۔ یہ بات تو خود مجھے بھی منظور ہو۔ میں۔ اگر تم اپنے یہاں کوئی جگہ خالی کرادو تو لاش کو میں خود پہونچا آؤں گا۔

مسٹر جیفری اور لارڈ ولبی کے مشورہ سے یہ رائے قرار پائی کہ لاش مسٹر ہریٹ کے یہاں بھیج دی جائے اور لیڈی آرڈن اور مس ڈول کنڈل جرمین کے یہاں چلی جائیں۔ گھوڑے اور گاڑیاں پہلے ہی ہٹا دی گئی تھیں۔

جو چیزیں کہ جلتی آگ میں سے نکالی گئی تھیں وہ ایک جگہ پر ڈھیر کر دی گئیں۔ اور ماؤنٹ ان کی محافظت کر رہا تھا ان کی

نسبت یہ قرار پایا کہ وہ ابھی بہن رکھی رہیں۔ اور ماؤنٹ اور وہ پولیس کا انسپل جسکو میں نے بلایا تھا محافظت کریں۔ بعد میں جہاں مناسب موقع ہو گا اٹھا لیجا ئینگے۔

گھر کی مائیں ہوٹل میں بھیج دی گئیں کہ وہاں جا کر کل خاندان کے رہنے کے لیے انتظام کریں اور بعد میں لیڈی آرڈن اور مس ڈول بھی ہوٹل کی طرف گئیں۔

ایسے معزز خاندان کی عورتوں کا ایسی حالت میں جانا کہ بدنیرو پے کپڑے بھی نہوں اور ننگے سر اور ننگے پیر جلنا نہایت ہی رواں کر حالت تھی۔ حقیقت یہ ہو کہ اس آگ سے ایک تنکا بھی نہ بچ سکا۔ سولے ان دو چار چیزوں کے جو مسٹر جیفری کی بہت سے باہر تل پائی تھیں۔

لیڈی آرڈن بیچاری سی نیم برہنہ حالت میں باہر آ گئیں اور اسی وقت کپڑے تیار کر کے کا حکم دیا گیا۔

لیڈی صاحبہ کے جانیکے بعد چن ہی منٹ بعد ان بھی آگیا لیکن گھر تو جل کر خاک ہی ہو گیا تھا اسلئے ان سے صرف باورچی خانہ اور صطبل کی حفاظت کی گئی۔

ادھر تو پولیس کی مدد سے انتظام ہوا تھا اور ادھر مس ڈول اور مس آرڈن کی لاش اٹکی بہن کے گھر آٹھواکر میں اپنے ہمراہ لیگیا۔ مس ہریٹ۔ کیوں مسٹر میون۔ آج تو

آپ یہیں ٹھہرنے لگے نا؟

مین نے کچھ تامل کے بعد وہاں رہنا منظور کر لیا۔ لیکن چونکہ مجھے مسٹر جفری سے ملنا تھا اس لیے مین نے مسس برٹ سے تھوڑی دیر کے لیے اجازت چاہی۔

مسس برٹ۔ بہت بہتر لیکن ابھی مجھے آپ سے کچھ باتیں کرتی ہوں۔

مین نے تھوڑی دیر اس وقت اور ٹھہرنا بھی منظور کر لیا اور مسس برٹ مجھے ایک چھوٹے سے مکلف کمرہ مین لے گئی۔

مسس برٹ۔ مین سب سے پہلے تو یہ عرض کرنا چاہتی ہوں کہ آپ براہ مہربانی میری بہن کی جھیر و تکفین تک تو مجھے آزاد رکھیں اسکے بعد مین خود اپنے آپ کو بالکل آپ کی سپردگی مین دے دوں گی۔

مین۔ مین آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔

مسس برٹ۔ مین یہ خوب جانتی ہوں کہ لنڈی آرڈن کے قاتل کو پناہ دینے کے جرم مین گرفتار کیجاؤں گی۔ بلکہ دراصل مین خود اپنے کو سپرد کردوں گی۔ اب جو کچھ قانوناً مجھے سزا دی جائے برداشت کرنے کے لیے مین تیار ہوں خواہ مین میری جان ہی کیوں نہ جاتی ہے۔

مین۔ نہیں مجھے جرم کی سزا سے شائبہ جو بس برس کے بعد بے فائدہ اندیشہ کرتی ہو۔

مین اس مقدمہ کو خود ہی نہ چھیڑو ٹکا بشرطیکہ

کوئی خاص حکم نہ آجائے اور اس صورت میں بھی یقین ہو کہ تحقیق سزا بہت ہی کم ہوگی اور مین جانکی کو شمش کر ونگا۔

مسس برٹ۔ یہ آپ کی عنایت ہو اور مین تمام عمر مشکور رہوں گی۔

مین۔ اچھا اب تم یہ بتاؤ کہ کیا مسٹر آرڈن کی قاتلہ بھی تمہاری بہن ہی تھی۔ یہ سوال مین تم سے بحیثیت اپنے عہدہ کے نہیں کرتا۔ لہذا تحقیق جواب دینے نہ دینے کا اختیار ہو۔

مسس برٹ۔ مین سچ کہتی ہوں کہ مجھے اس کا کچھ بھی علم نہیں۔ بلکہ اُسے وہ تو میری بہن یہاں آئی بھی نہیں۔ اُسے مجھ سے صرف دو مہرے و فونے ملنے کا اتفاق ہوا۔ میرے دریافت کرنے پر اُسے بتلانے سے انکار ہی کیا۔

مین۔ تو تم نے پوچھا تھا؟

مسس برٹ۔ ہاں مین نے دریافت کیا تھا۔ مگر وہ کہنے لگی۔ کہ تحقیق اس سے کوئی

بحث نہیں۔ مین چپ ہو رہی۔ لیکن اتنی بات تو ضرور ہو کہ جس کسی نے تحقیق مارا ہونا حق نہیں مارا ضرور کوئی نہ کوئی وجہ ہوگی۔ کیونکہ اُنکے سیکڑوں دشمن تھے اور اب مین ایک

روز میری بہن نے مجھ سے یہ بھی کہا تھا کہ جاسوس

تحقیقات کیلئے آیا ہوا ہو ہر طرح احتیاط رکھنی چاہیے۔

مین۔ یعنی مجھے قتل کی بابت احتیاط

رکھنی چاہیے۔

مرنے کی خبر معلوم ہوئی تھی۔ حالانکہ میں نہیں

میری تھی بلکہ وہ مرنا ہی میری ساس تھی۔

میں۔ یہ تحقیق کیونکر معلوم ہوا کہ مسن برنس مسٹر

ڈلن کے یہاں رہتی ہو۔

مسن برنس۔ میرا ایک پُرانا نوکر اتفاق سے

اُسکا ہمسفر ہوا اور اُسی درجہ میں بیٹھا ہوا تھا

جس میں میری برنس تھی۔ اُسکی گفتگو سے اُسکو

سب حال معلوم ہو گیا۔

میں۔ میں آج ہی اس سے مل کر آیا ہوں اور وہ

اب تک تحقیق مسٹر ڈلن ہی کی ہوئی تھی یہی ہو۔

مسن برنس۔ ہاں مجھے معلوم ہو کہ اُسکا

بھی خیال ہے۔ جب مجھے آخر مرتبہ لندن میں

ملی تھی تب ہی اس کی باتوں سے مجھے معلوم

ہو گیا تھا۔ لیکن اگر وہ مجھے بغیر عیناک کے دیکھتی

تو کبھی ایسا نہ کہتی۔ یہ ایسا عجیب بات ہے کہ

میری بہن جو مجھ سے زیادہ خوب صورت تھی مگر

چمچک ٹکٹنے کی وجہ سے بد صورت ہو گئی تھی۔

اور جو میری عمر بڑھتی گئی میری صورت اتنی سی

ہوتی گئی۔ بس اسی وجہ سے میں کبھی مسٹر ڈلن

کے سامنے نہیں ہوئی۔ دو ایک دفعہ میں نے

یہ دیکھا کہ وہ مجھ پر شک بھی کرتے ہیں۔ مگر میں

چپ چاپ اُنکے سامنے سے ہٹ گئی۔

میں۔ خود میرا ہی یہ قصہ تھا کہ میں ٹکو ڈنیا یا

مسن آرڈن بھکر گرفتار کر لوں اور تم پہلے

لیڈی آرڈن کے قتل کا جرم لگاؤں اور بعد

مسن برنس۔ ہاں اور کیا۔

میں۔ پتھاری۔ اسی میں مسٹر آرڈن کو بھی اُسی

نے مارا ہوا کسی اور نے۔

مسن برنس۔ رائل کر کے ضرور رہی نے

مارا ہو۔ لیکن اتنی بات ہے کہ اگر واقعی اُسی نے

مارا ہو تو وہ معاملہ کو پوشیدہ کبھی نہ کھیلے گی

نہ کچھ ضرور لکھ گئی ہوگی۔ اور یہ بھی کہتی تھی

کہ سولے مسٹر آرڈن کے اگر کوئی اور شخص

لیڈی آرڈن کے قتل کے جرم میں پکڑا گیا تو

خود اقبال کر لیتی۔ اور اُسکو رہائی دلا دی

میں۔ اچھا فرض کرو کہ اگر مسٹر آرڈن ہی قاتل

ٹھہرانے جلتے تو کیا تم دونوں اُن کو سزا

بھگتنے دیتے۔

مسن برنس۔ اس معاملہ کی نسبت میں

کچھ نہیں کہہ سکتی۔

میں۔ اچھا یہ کیا معاملہ تھا کہ تھاکے مرنے

کی شہرت اُڑا دی گئی تھی۔

مسن برنس۔ (مسکرا کر) معلوم ہوتا ہے

کہ آپ نے کہیں ہماری پڑانی خادمہ میری برنس

کو تلاش کر لیا ہو۔ کیونکہ یہ بھی اتفاق کی بات

ہے کہ وہ اب ایک ایسے شخص کے پاس

نوکری ہے جو اس مقدمہ کے واقعات واقف

ہے۔ بہر حال جب میں ہندوستان سے

واپس آئی ہوں تو مجھے یہ معلوم ہوا کہ وہ ہمارے

گھر آئی تھی اور اُسکو نوکر کی غلطی سے میرے

اُسکے اس مقدمہ کی تحقیقات کروں چنانچہ
یہی مینسٹر ڈلن سے کہ آیا تھا۔

میںسٹرٹ۔ یہ تو مین نہایت آسانی سے
ثابت کر سکتی تھی کہ مین ڈانیا نہیں ہوں کیونکہ

میرے پاس مینسٹر جانسٹرٹ سول سروس بھی
کے نکاح کا شریکٹ موجود ہو۔ علاوہ مینسٹر

ہیں جنہیں ناک ہوس کے یہاں نوکر رہ چکی
ہو۔ اور وہ بھی مجھے اچھی طرح پہچانتے ہیں۔

فرانس سے ایک لیڈی بھی کو جاتی تھی
اور اُسکو ایک ہمراہی کی ضرورت تھی لہذا میں

اُسکے ساتھ ہوئی اور بھی پہونچنے کے دو چار
مہینے بعد مینسٹرٹ سے مجھ سے ملاقات ہوئی۔

انکی پہلی بیوی ایک لڑکی چھوڑ کر مر گئی تھیں
انہوں نے مجھ سے نکاح کر لیا۔ اتفاقاً چند روز

بعد یہ بھی مر گئے اور مجھے مرتے وقت یہ وصیت
کی کہ میں اس لڑکی کو انگلستان لیجاؤں چنانچہ

اب مجھے یہاں آئے کوئی ۹ برس کا عرصہ ہوا۔
چونکہ میری بہن یہاں نوکر ہی تھی اسلئے وہ برکتی

مجھے یہاں لے آئی۔ میں نے بھی اس میں مصالحت
سوچی کہ اگر کبھی مینسٹر ڈلن نے اُسکو پہچان لیا تو

اُسکی مدد بھی کر سکوئی غرض سطر حیرت یہاں آنا ہوا
میں۔ اب مجھے معلوم ہوا کہ انھیں اپنی بریت ثابت

کرنے میں کچھ بھی وقت نہ اٹھانا پڑتی۔
میںسٹرٹ۔ اگر آپ مجھے گرفتار بھی کرتے

تو میں کچھ بھی چون و چرا نہ کرتی اور اپنی بہن کو

انگلستان سے نکال دیتی اور پھر میں اپنی بریت
کا ثبوت دیا کرتی۔ کیا اُسکو بھی یہ بات معلوم تھی کہ

آپ مینسٹر ڈلن کے پاس جلتے ہیں۔
میں۔ ہاں معلوم تھی۔

میںسٹرٹ۔ (رو کر) ہاں اُسکے خود کشی
کر لی یہی وجہ تھی آہ ڈانیا۔ تو نے بے فائدہ

اپنی جان کھوئی۔
چونکہ اب اُسے رونا ڈھونا شروع کر دیا

تھا اور میں کسی طرح سے اُسکی تشفی نہیں کر سکتا
تھا بلکہ میرے وہاں رہنے سے اور زیادہ رنج

ہوتا تھا۔ اسلئے میں فوراً وہاں سے آؤں ہوس کو
روانہ ہوا۔ راستہ میں مجھے مینسٹر جیفری اور لارڈ

دوبنی گھوڑے پر سوار ادھر آتے ہوئے ملے۔
جسوقت ان دونوں نے مجھے کھڑے

ہوئے دیکھا میرے پاس اگر مجھ سے کرنل جرین
کے یہاں چلنے کو کہا لیکن میں نے یہ عذر کیا

کہ مجھے ابھی پھر مینسٹرٹ کے یہاں جانا ہو
اُسکے بیان سے معلوم ہوا کہ کرنل جرین نے

سب لوگوں کو اپنے یہاں بلایا ہو۔
بہر حال میں دو چار باتیں کر کے اُسے

خصمت ہوا اور جس جگہ مینسٹر ڈلن قتل ہوئے
تھے وہاں پہونچا۔ گو اس روایت کو ابھی تک

ہفتہ گزر رہا تھا لیکن مجھے ایسا معلوم ہوا کہ کئی
سال گزر گئے۔ اس سے چند گھنٹہ پیشتر میں

اپنے ولیمین یقین کر کے کہتا تھا کہ اب تو میں نے

دیکھیے آج صبح کی ڈاک میں مجھے یہ ملا ہے اسے کھو کر پڑھے
نفاقہ میں کئی تختے کاغذ کے تختے میں نے
انکو نکالا۔ اس میں حسب مفصلہ ذیل ایک بیان
لکھا ہوا تھا۔

آرڈن ہوس

۶۔ جون ۱۹۰۷ء

میں انیا لوکس زوجہ مطلقہ مسٹر آرڈن
الحال مشہور بہ مشار لٹ ریٹ باقر صالح اپنا
بیان قلمبند کرتی ہوں میں یہ جانتی ہوں کہ اب
سے چند گھنٹہ بعد میری روح خالق الارواح کے
حضور حاضر ہوگی لہذا میں جو کچھ لکھو گی سچ ہی
لکھو گی۔ اور اس وقت میرے ہوش و حواس سب
طرح سے درست ہیں۔

اس بیان کے قلمبند کرنیکی خاص وجہ یہ
ہو کہ میں یہ نہیں چاہتی کہ میرے افعال کی سزا
کوئی دوسرا بیگناہ بھگتے۔ میں قسم کھاتی ہوں
کہ اگر ان جرائم کی بابت جو میں نے عہد کیے ہیں
کوئی اور شخص گرفتار ہوتا تو میں اسکو چھڑا دیتی
اور خود اقبال کر لیتی۔

یہ نفاقہ میں کرنل جرمن کے پاس اس
خیال سے بھیجی تھی ہوں کہ وہ ایک با انصاف اور
بامروت آدمی ہو اور بہت زمانے سے وہ
مجھ سے واقف ہو۔

اس لحاظ سے کہ یہ اچھی طرح سمجھ میں آجائے
یہ مناسب معلوم ہوتا ہو کہ میں اپنا حال اس

قاتل کو گرفتار کر لیا ہو مگر اب جو دیکھتا ہوں
ہنود روز اول کا مضمون ہو۔ گو یہ فرض کیا
جاسکتا تھا کہ مس ریٹ ہی نے انھیں قتل کیا
مگر کوئی شہادت ایسی نہ تھی کہ جس سے اسکا
قتل کرنا ثابت ہو سکے۔ علاوہ اسکے لوہا پر
شہہ ہو گیا تھا اسکی صفائی بھی تک نہیں ہوئی تھی
الغرض میری اس وقت کی حالت عجب
کشمکش کی تھی۔

باب بست و سوم

فشاراز

دوسرے روز صبح کے ۹ بجے میں مس
بریٹ کے مکان سے آ رہا تھا کہ دور سے گھوٹے
کے ٹاپونکی آواز میرے کان میں آئی۔ غور سے
دیکھنے سے مجھے معلوم ہوا کہ کرنل جرمن گھوٹے
کو پویا کیے چلے آ رہے ہیں۔ اور مجھے دور ہی
بکھر جانیکا اشارہ کیا۔

کرنل۔ میں آپ سے ملنے ہی کو آ رہا تھا ایک
ضروری کام ہو۔ آپ کے نزدیک یہاں کوئی
ایسا بھی ہو کہ میرا گھوڑا تھام لے۔ تاکہ ہم اور
آپ باتیں کرتے ہوئے چلیں۔

میں نے فوراً ماؤنٹ کو آواز دی اور
اُسے دوڑ کر گھوڑا لے لیا۔ اور میں اور کرنل
باتیں کرتے ہوئے آگے بڑھے۔

کرنل۔ (ایک بھاری نفاقہ مجھے دے کر)

زمانے سے شروع کروں کہ جب مسٹر آرڈن میری
 اصلیت پر خاک ڈالنے کی کوشش کرتے تھے۔
 کسی مقام پر تو انھوں نے میرے ہاؤس کی عورت
 بیان کیا جو اور کہیں ایک معمولی گائین بیان کیا
 اور کسی جگہ گافروس کی لڑکی بیان کیا اسکے
 علاوہ اور سیکڑوں طرح کے مخرقات میری نسبت
 کیے گئے ہیں۔ لیکن میرا فرض ہے کہ میں واجبی
 اور سچی بات ظاہر کروں تاکہ دنیا کو معلوم ہو
 کہ میں کون ہوں۔ ہر چند کہ ہم دونوں اس وقت
 تک قبر و نعین سوتے ہوئے تھے۔ مگر اس کارروائی
 سے ہماری میٹھی نیند میں خلل نہ آئے گا اور
 دنیا میں ڈھنڈور اٹھ جائیگا۔

میری بہن ازابیل کو اور مجھے ڈاکٹر وکسن
 اور انکی بیوی نے پرورش کیا تھا انکی بیوی میری
 خالہ ہوتی تھیں۔ اور میری والدہ سے عمر میں بہت
 بڑی تھیں انھوں نے ہم سے ہم سے بیان کیا تھا کہ تمہارا
 والدین چکے ہیں اور ہم دونوں کو بھی سی بچا لیا تھا اور
 جب میں سترہ برس کی ہوئی تو ڈاکٹر
 وکسن اور مجھے اس بنا پر تکرار ہوئی کہ وہ یہ چاہتے
 تھے کہ میں ان کے اگوتے بیٹے رچرڈ سے
 شادی کر لوں مگر میں نے اس امر سے صاف
 انکار کیا اور اسی وجہ سے مجبور ہو کر میں نے وہ
 گھر چھوڑا۔ اور مجھے ایک جگہ نوکری کرنا پڑی۔
 اتفاقاً یہاں مسٹر آرڈن سے میری ملاقات ہوئی
 اور چند ہی روز میں انھوں نے مجھ پر یہ امر ظاہر

کر دیا کہ وہ مجھے چاہتے ہیں۔ ہاں یہ میں ضرور
 چکا ہے کہتی ہوں کہ اس وقت مجھے بھی اُن سے
 بے حد محبت تھی اور اسی محبت نے مجھے خراب
 کیا کیونکہ جیسے ہی انھوں نے میرے ساتھ
 شادی کی خواہش کی میں نے فوراً منظور کر لیا
 کچھ اسوجہ سے نہیں کہ وہ ایک میر آدمی تھے
 بلکہ صرف اپنی محبت کی پیاس بجھانے کی غرض سے کیا
 میرے منظور کر لینے کے بعد وہ ڈاکٹر
 وکسن کے پاس گئے اور ان سے اس کا ذکر
 کر کے مجھ سے نوکری چھوڑ دینے کے لیے کہا۔
 اور یہ بھی مجھے خواہش کی کہ میں اپنے آقاؤں
 سے اپنے شوہر کا نام نہ بتاؤں۔ ہر چند کہ انکی
 یہ خواہش مجھے ایک عجیب و غریب معلوم ہوئی
 لیکن میں نے اسکو بھی تسلیم کر لیا۔

اسکے بعد میں نے انکی نظریں پھری
 دیکھیں۔ ہر چند کہ مجھے یہ ٹھیک طور سے نہ معلوم
 ہوا کہ کیوں پھرین۔ کسو اسطے کہ انکو تو خود شادی
 ہو جانے کی جلدی تھی اور واقعی مجھے بھی انکی
 طرف سے اضطراب معلوم ہوتا تھا۔ بہر حال
 اس میں کوئی نہ کوئی بات ضرور تھی۔
 غرض شادی کی تاریخ آگئی اور میں نے
 اپنی نوکری سے استعفا بھی دیدیا۔ ڈاکٹر وکسن
 اور انکی بیوی ہماری شادی میں شریک
 ہونیکے لیے لندن تک آئے لیکن میری
 بہن اور اپنے لڑکے کو اپنے ہمراہ نہیں لائے

کیونکہ مکاتبتھا چھوڑا وہ مناسب نہیں سمجھتے تھے۔
 شادی میں صرف میں۔ مسٹر آرڈن ڈاکٹر
 ڈکسن اور انکی بیوی تھیں۔ باقی اور کوئی دوسرا
 نہ تھا۔ غرض ہم نے ہنسی مومن کے لیے یورپ کا سفر کیا
 اور یہ مہینہ نہایت خوشی اور راحت میں گزرا۔
 اسکے بعد ہم آرڈن ہوس میں آگئے۔ یہاں آرڈن نے
 اپنی بہن ازابیل کو بلانا چاہا لیکن مسٹر آرڈن نے
 نہایت سختی کے ساتھ میرے اس ارادے کی
 مخالفت کی اور ہرگز مجھے بلا نیکی اجازت نہ دی
 مجھے انکی اس مخالفت سے رنج ہوا اور میں نے اپنے
 دل میں عہد کر لیا کہ میں اپنی بہن کو ضرور یہاں
 بلا کر رکھوں گی۔ ہر چند کہ میں نے اپنے شوہر سے
 یہ بھی کہا کہ گو ہم غریب ہیں مگر شرافت میں ہماری
 کوئی شک نہیں ہو اور یہی حال تمھارے خاندان کا ہے
 کہ یہ جو کچھ عروج پر ہے تمھارے والد کا پیدا کیا
 ہوا ہے۔ میں نے اُن سے یہ بھی بیان کیا کہ آخر
 شادیکام ہونا کب تک چھپایا جائیگا۔ مجھے ہنسی سے
 شرم معلوم ہوتی ہے اس لیے اسکو ظاہر کیے دیتی ہوں
 دنیا خود بتلا دے گی کہ میں کون ہوں اور کیسی ہوں۔
 کیونکہ اگر مجھ میں کوئی قصور ہے تو صرف اسی قدر
 ہے کہ میرے والدین متمول نہ تھے۔
 میں بیبات بھی نہیں بھول سکتی کہ جو مسٹر
 آرڈن نے نہایت حقارت سے مجھ سے کہی کہ
 وہ میں اپنی شادی کے معاملہ کو اس واسطے
 پوشیدہ رکھنا چاہتا ہوں کہ تمھارے والدین

بیعت اور کم قوم تھے۔
 یہ شکر مجھے سخت غصہ معلوم ہوا اور میں نے
 بیان کیجیے کہ میں اتنا ہی طرح نہ سمجھی۔
 مسٹر آرڈن نے اس کے جواب میں کہا کہ
 اگر تم اچھی طرح نہیں سمجھیں تو اب سمجھ لو کہ تم اور تمھاری
 بہن شرمیں مانگ ہو س کی محبوبہ نسل بیٹیان
 ہو۔ اس لیے میں نے یہ عہد کر لیا ہے کہ تمھارے
 خاندان کا کوئی شخص میرے مکاتبت نہیں نہ آنے
 پائے۔ میرے نزدیک تمھارے خاندان اور
 تمھاری تکی چھلی زندگی پر وہ پڑا رہنا ہی مناسب
 ہے۔ کیونکہ میں اس پر وہ کو فاش کرنا گوارا نہیں
 کر سکتا کیونکہ دنیا کے لوگ یہ کہیں گے کہ آرڈن ہوس
 کے آئندہ مالک کی بان صحیح النسب نہ تھی۔
 یہ شکر میں نے غصہ کیا لت میں جو جو کہا
 وہ تو مجھے یاد نہیں مگر اتنا ضرور مجھے یاد ہے کہ میں نے
 اُن سے کہا تھا کہ میری سخی اولاد اس خاندان کی مالک
 نہو گی۔ میں خود اسکا انتظام کر لوں گی۔ میں نے اُن سے
 یہ بھی دریافت کیا کہ جب تمھارے مزاج کا یہ حال تھا
 اور تم میری خاندانی حالت کے بھی افس تھے تو پھر
 کس واسطے تم نے مجھ سے شادی کی۔
 مسٹر آرڈن نے اس کے جواب میں کہا کہ مجھے
 محبت نے مجبور کر دیا۔ اور ڈاکٹر ڈکسن نے خیر خواہانہ
 طور پر تمھارا سب حال بیان کر کے مجھے یہ رے
 دی تھی کہ میں آئندہ تمھارے خاندان کے کسی آدمی

گو اپنے گھر میں نہ آنے دوں۔“

میں نے اسی غصہ کی حالت میں اُسے کہا کہ دو اٹھکا یہ کہنا تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کسو اسطے کہ جب میں نے اُنکے بیٹے سے شادی کی تھی منظور نہیں کیا تو وہ جو چاہیں جھوٹا لزام لگا دیں یہ کہہ کر میں نے مسٹر آرڈن سے پھر کہا کہ اب میں اپنی بہن ازابیل کو بلائیے لے خط لکھتی ہوں۔

اُسکے جواب میں اُنھوں نے کہا کہ خط لکھنے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا کیونکہ میں نے یہ نظام کر لیا کہ کہ تمہارے تمام خطوط جلا ڈالے جائیں۔ اور جو خط باہر سے تمہارے نام آئیں وہ تم تک نہ پہنچنے پائیں بس اس وقت سے میرے دل میں حدوت کی آگ روشن ہو گئی اور ہر وقت کی گفتگو کا ہر لفظ میرے دل پر نقش ہو گیا۔ اور میں نے اس وقت سے عہد کر لیا کہ بغیر انتقام لے نہ چھوڑ دوں گی۔

چند روز کے بعد کپتان نیو کو مریٹھی سے ملنے کے لیے آئے۔ چونکہ مسٹر آرڈن اور کپتان موصوف سے پہلے کاراہ و رسم تھا اسلئے وہ میرے یہاں آنے لگے۔ اور اکثر میں بھی اُنکے یہاں جلتے لگی۔ اُنکا مکان آرڈن ہوس سے تین میل کے فاصلے پر تھا۔ اور ہماری ملاقات خوب بڑھ گئی۔

چونکہ کپتان نیو کو مریٹھی پر زیادہ توجہ کرنے لگے تھے اسوجہ سے مسٹر آرڈن کا رشاک حسد بڑھنے لگا۔ ہر چند کہ میری طبیعت کو اُنکے کسی قسم کا رکاؤ نہ تھا بلکہ میں نے دلستہ انکوریٹ و لعل میں ڈالا تھا۔ اور اُنکے زیادہ متوجہ رہتی تھی تاکہ میں اپنے شوہر کو اپنی بہن کے نہ کہنے دے پوری سزا دوں۔ آخر نتیجہ یہ ہوا کہ کوئی ایسا دن نہ ہوتا تھا کہ میرے اور مسٹر آرڈن کے درمیان تکرار نہ ہوتی ہو۔ آخر میں مجھے یہ بھی خیال آیا کہ میں نے خود بھی بہت یادتی کی ہو۔ مجھے ایسا کرنا مناسب نہ تھا۔ یہ خیال کر کے میں نے کپتان نیو کو مریٹھی کو روکنا چاہا۔ چونکہ اُنکو مجھ سے عشق تھا اسلئے وہ کب و کُن سے رکتا تھا۔

ایک روز میرے شوہر نے کہا کہ میں نے ایک بہن سے شادی کرنے میں بڑی غلطی کی۔ یہ ممکن نہیں کہ تجھے خطا نہ ہو مجھے تیرے ساتھ ویسا ہی برتاؤ کرنا چاہیے تھا جیسا کہ نہر میں تیری بان کے ساتھ کیا۔

اس وقت سے میرے دل میں اور زیادہ نفرت پیدا ہو گئی۔ لیکن میں اس وقت تک کہ میں تھی۔ آخر میں نے سزا دینے کی دل میں ٹھال لی اور جو کچھ ہوا وہ آپ نے دیکھ ہی لیا۔

اک روز اتفاق سے کپتان نیو کو مریٹھی جنگل میں مجھ سے ملے اور اُنھوں نے بہت مجھ سے کہا کہ میں اپنا گھر چھوڑ کر اُنکے ہمراہ چلی چوں۔ بہنو یہ باتیں ختم نہوئے یا بیٹھیں کہ یکایک مسٹر آرڈن وہاں آگئے۔ اور اُن دنوں کے پسین گالی گلوچ ہونے لگی۔ اور یہاں تک بہت پہنچی کہ خوب پریشان ہوئی۔

میں ایمان لاتی ہوں کہ اس وقت تک میرے
 دلیں کپتان نیو کو مہربانی کی محبت ایک ذرہ کے
 برابر بھی نہ تھی۔ اور نہ میرا قصد تھا کہ میں اپنے
 شوہر کو چھوڑ کر کہیں اور چلی جاؤں۔
 مسٹر آرڈن نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھ سے
 گھر تک مجھے گھسیٹتے ہوئے لائے۔ اور یہاں آکر
 مجھے سیکڑوں فحش گالیاں دیں اور ہزاروں طرح
 کے جھوٹے الزام لگائے۔ یہ ساری باتیں انھوں نے
 میرے اس طرح پکار پکار کر کہیں کہ تمام گھر کے لوگوں
 نے سُنیں۔ اور میرے خیال میں اس سے بڑھ کر
 اور کوئی ذلت نہیں ہو سکتی۔ آخر انھوں نے
 اسی وقت حکم دیا کہ میں لنگے گھر سے نکلی جاؤں۔
 بہر حال جو جو باتیں انھوں نے مجھے کہیں
 اس کا اعادہ کرنا خود اپنے کو اور زیادہ شرمندہ
 کرتا ہے۔ الغرض اس سے اتنا فائدہ تو ضرور
 ہوا کہ جو کچھ مجھے کرنا چاہیے تھا میں نے اسی
 وقت سوچ لیا اور رات کو کپتان نیو کو مہربانی
 جس کے ساتھ اس وقت تک میرے تعلقات
 دوستانہ تھے کے ساتھ بیکشم روانہ ہو گئی میری
 نیت ہرگز ایسا کرنے کی نہ تھی اگر اس کے بانی بانی
 خود میرے شوہر نہ ہوتے۔ میرے تمام افعال اور
 گناہوں کے جوابہ اور مواخذہ دار وہ ہی ہیں۔
 مسٹر آرڈن نے انفساخ نکاح کی
 درخواست دی اور کپتان نیو کو مہربانی نے
 فوراً ہی نکاح کر نیکاً وعدہ کر لیا۔ اور ہمارے

آپس میں یہ قرار پایا کہ جب تک کپتان کے حجاز
 زندہ رہیں ہم وطن نہ جائیں اُنکے مرنے
 کے بعد وہ ریاست چونکہ کپتان کی طرف منتقل
 ہوئی تھی اس لیے ہمیں اختیار حاصل تھا
 میرے دلیں رئیس بننے کی عجیب عجیب ٹھنک
 پیدا ہوتی تھیں مگر فوسوس وہ ٹھنکیں بالوسی کی
 سنگلاخ چٹانوں سے ٹکرائیں اور چور چور ٹھنکیں
 کیونکہ جیسے ہی عدالت نے مجھے آزاد کیا کپتان
 ہمارا آیا اور چل بسا۔
 اس کی موت بالکل مرگ مفاجات تھی مگر
 باوجود اسکے اُس نے مجھے فراموش نہ کیا بلکہ جہاں
 جائداد اسکے پاس تھی وہ سب میرا نام وصیت
 کر کے مرا۔ ہر چند کہ مترکہ بہت ہی تھوڑا تھا کیونکہ
 کپتان کو خرچہ سیکھا چاہی یا کرتا تھا مگر بھر بھی کئی
 سو پونڈ میرے قبضے میں آئے۔
 کپتان نیو کو مہربانی کے رشتہ داروں نے
 میری کچھ قدر نہ کی اس لیے میں نے بھی اسی حالت
 میں وہاں ٹھہرنا ذلت سمجھا۔ چھینرو تھنک کے بعد
 میں وہاں سے چل کھڑی ہوئی اور فرانس اور
 جرمنی اور ہالینڈ وغیرہ میں سیر کرتی رہی۔
 چند روز کے بعد میں نے سنا کہ مسٹر آرڈن
 نے شادی کر لی ہے۔ یہ خبر سنا کر میرا غصہ
 پھر تازہ ہو گیا اور میں نے ادھر انکا پھر قصد کیا
 اس مرتبہ میری عداوت کچھ مسٹر آرڈن کے ساتھ
 نہ تھی بلکہ ابھی شریف اور شریف نسل سیدی کیساتھ تھی

کچھ روز کے بعد مین اٹلی میں گئی اور ایک
سرے میں قیام کیا۔ اتفاقاً مالک سرے
کی بھتیجی کا انتقال ہوا۔ میرے دل میں ایک
شرارت کا خیال آیا اور مین نے سرے والی
کو اپنا ہمراز بنا لیا اور یہ ترکیب نکالی کہ وہ لڑکی
میرے نام سے دفن کی گئی اور قبر پر بھی میری
نام کندہ کیا گیا۔ حالانکہ اس کا روانی مین
میرا بہت کچھ روپیہ خرچ ہوا۔ مگر میری کیب
خوب چل گئی۔

تھیر و تکفین کے بعد مین جہاز میں رہو
شہر چلی گئی اور وہاں لوگوں نے یہ مشہور
کر دیا کہ وہ لڑکی (متوفیہ) پیرس میں کہیں
ہو گئی ہو۔

مین بہت روز تک شہر اٹل میں ہی رہی
مین نے اپنی آنکھ سے اخبار و غین دیکھ لیا کہ
میرے مرگنے کی خبر خوب مشہور ہو چکی ہے۔

اب مین نے قصد کیا کہ سوئیٹس تک مین
آرڈن ہوس پہنچ جاؤں۔ اور وہاں جا کر
اپنا کام کروں کس واسطے کہ یہی دن میرے
نکاح کا تھا۔ مین اسی تاریخ کو اپنے مطلب کے
موافق زیادہ مناسب سمجھی اور ۲۹ مئی کو
آرڈن ہوس پہنچ گئی اور مسٹر کوئل کے یہاں
کھڑی۔

اس مکان پر کرنا بھی نہایت ضروری تھی
کہ لیڈی آرڈن کے قتل میں مسٹر کوئل کی

کوئی شرکت یا سازش نہ تھی حتیٰ کہ آنکھ کا علم ہی
نہیں۔ اگر وہ قصور وار ہیں تو صرف اس قدر
کہ انھوں نے اپنے سابقہ معرفت کا خیال کر کے مجھے ٹھہرا
۲۸ مئی ۱۹۲۹ء کو مین نے لیڈی آرڈن
کے کوئی باروی۔ وہ ڈرائیگ روم کی کھڑکی میں بیٹھی
ہوئی تھیں۔ مین نے منہ دیکھ کر کی تھی مین چھپر
آنکھ اپنا نشانہ بنایا اور وہاں سے چل دی۔

اگر اس قتل کے جرم میں مسٹر آرڈن گرفتار
ہوتے تو مین آنکھ بے شک سزا بھگتے دیتی لیکن
اگر کوئی دوسرا پھنستا تو مین خود اقبال کر لیتی
اور اسکو بچاتی۔

بہر حال مین ہاں سے بخط مستقیم مسٹر وکسن
کے یہاں پہنچی۔ کیونکہ مجھے یقین تھا کہ میری بہن
مجھے چھپانے میں پوری کوشش کرے گی۔ اور اس
کا شوہر بھی اسکی مدد کرے گا۔ چونکہ مین یہاں
پہنچتے ہی بیمار ہو گئی اور میرے چچا بھائی آتی۔
میری خالہ اور میری بہن نے میری خدمت کی
اور ڈاکٹر وکسن کے علاج سے مین تندرست ہو گئی۔
اس بیماری سے میری صورت اس قدر بدل گئی
تھی کہ مجھے کبھی کوئی نہیں پہچان سکتا تھا۔ اور
اب مجھے جاسوسوں کا بھی کچھ خوف نہ تھا۔ میرے
چہرے پر چچا کے دل غہری کچھ گہرے نہیں رہے
تھے بلکہ میرا منہ کچھ چڑھا اور بھاری بھاری ہو گیا
تھا۔ اور بال بھی کچھ کھوئے ہوئے تھے۔ یہ سب
شاید اسوجہ سے ہوا ہو کہ چچا بہت نگلی تھی۔

ہوں۔ بلکہ وہ مجھے سوت تک مس ایٹ ہی سمجھتے رہے۔ مسٹر جعفری کے شریفانہ چال چلن اور اٹکی ٹیک فیتی کی وجہ سے مجھے اُن کے ساتھ ماورائے محبت ہو گئی۔ حالانکہ وہ میری سوت کا بیٹا ہے۔ مگر مجھے محض اُن کی نیکی اور سعادت مندی کی وجہ سے اُن پر شفیق ہونا پڑا۔ مجھے اس بات کا مدت العمر سخت رنج رہا اور اس وقت تک ہر کہ میں نے کیوں مسٹر جعفری کی والدہ کو سنگناہ قتل کیا۔ مگر چونکہ مجھے جو کرتا تھا وہ کر چکی اور اب اُسکا کچھ علاج بھی نہیں ہو سکتا ہوا۔ اس لیے میری خداوند کریم سے یہ دعا ہو کہ وہ اُسکو بخشے اور میرا یہ گناہ معاف کرے۔ حالانکہ اس گناہ کا مواخذہ بھی مسٹر آرڈن لینے میرے شوہر ہی سے ہو گا۔

موجودہ لیڈی آرڈن سے بھی میں کچھ خوش نہ تھی لیکن میں نے اُنکو اس واسطے چھوڑ دیا کہ اگر میں اُنھیں بھی لٹوالوں گی تو مسٹر آرڈن نہایت ہی رنجہ خوش ہو جائینگے کیونکہ وہ ان لیڈی صاحبہ سے ہمیشہ ناراض رہا کرتے تھے۔ اور یہ لیڈی صاحبہ بھی خود ایسی حضرت ہیں کہ اپنے شوہر کی ایک تہی بھر پر دامن کرتی ہیں۔ حالانکہ مسٹر آرڈن ان کو ہمیشہ سخت سست کہا کرتے تھے مگر انھیں اپنے کام سے کام تھا۔

میں ہر سال اپنے نکاح کی تاریخ کو ارادہ کرتی تھی کہ مسٹر آرڈن کو مار ڈالوں لیکن میں نے زمانہ گزرنے دیا اور ہمیشہ اپنے قہقہوں کی آواز میں اُس تاریخ کو سنا دیا کرتی تھی تاکہ مسٹر آرڈن ڈرتے رہیں۔ اسکا اثر واقعی بھیاک بھی پڑا۔ کیونکہ وہ ہمیشہ اسی غم میں گھلے جاتے تھے۔ اب میرا بیان اس واردات کے زمانہ تک نہیں آتا اور میں اسکو ذرا تفصیل کیساتھ بیان کرونگی۔ یہ بات ممکن تھی کہ مسٹر آرڈن اس سال بھی بچ جاتے مگر اصل بانی اس قتل کی لیڈی آرڈن ہوئیں۔

جس وقت لیڈی آرڈن کو یہ حال معلوم ہوا کہ مسٹر جعفری مس روتھ بیرٹ سے شادی کرنے والے ہیں اُنھوں نے فوراً اپنے شوہر سے جا کر سب حال بیان کر دیا اور اس میں یہ مفصلیت سوچی کہ اس رروائی سے مسٹر آرڈن اور مسٹر جعفری کے درمیان جھگڑا پیدا ہو جائیگا اور میرا بیٹا ورثہ پا جائیگا۔

یہ حال میری بہن نے مجھ سے بیان کیا کہ مس روتھ کہتی تھی کہ مسٹر جعفری پر بہت ہی بُرا وقت پڑا ہے۔ کیونکہ یا تو اُن کو میرے ساتھ شادی کرنے کا خیال چھوڑنا پڑیگا یا محروم الارث کر دیے جائینگے۔ یہ حال سن کر مجھے اسی وقت یقین آگیا کہ اب روتھ آرڈن کے بڑے بڑے آگئے کیونکہ جب اُس نے مجھے خراب کیا اور گناہوں میں پھنسا یا تو اب وہ کب تک مجھ سے بچ سکتا تھا

میں ہر سال اپنے نکاح کی تاریخ کو ارادہ

اسکے علاوہ جب و مجھ کنجھت نے مسٹر جیفری کی والدہ کو قتل کیا ہو تو میں اب یہ کسی طرح نہیں گوارا کر سکتی تھی کہ وہ میری آنکھوں کے سامنے محروم الارث بھی کیے جائیں۔ پس کس لیے وہ شخص نہ قتل کر ڈالا جائے جس نے مجھے تباہ کیا اور اب دو بندگان خدا کی خرابی کی باعث ہوا چاہتا ہو۔ اور کیوں نہ وہ اس سے قبل ہی تاپید کر دیا جائے کہ وہ اپنا وصیت نامہ تبدیل کر سکے۔

اتفاقاً یہ دن بھی ۳۰ ہی مئی تھا کہ میں نے اپنا وہی پستول اٹھایا جس کو اب چوبیس سال گزرے کہ میں استعمال کر چکی تھی۔ اور جنگل کی طرف چلی۔ پستول کو میں اپنے کپڑوں میں چھپا کر گھر سے نکلی۔ لاج کے قریب پہونچنے سے پہلے ہی میں دیوار پر سے دوسری طرف اتر گئی اور پھر جنگل ہی جنگل ہو کر اس مقام پر پہونچی جہاں کہ دیوار بھی ہے۔ اس مقام سے گزر کر میں اس جگہ پہونچی جہاں پر آپ نے دیکھا ہو گا کہ دیوار ایک مقام پر گری ہوئی ہے اور ایک ٹاڑہ روزن ہو گیا ہے۔

اب اس مقام سے ہو کر میں پھر جنگل کی طرف گئی اور لمبی لمبی گھاس اور بڑے بڑے درختوں کے نیچے جا کر چھپ پئی اور مسٹر آرڈن کے آنیکا انتظار کرنے لگی۔

اس وقت نہ میرے دل میں نہ رحم تھا

نہ انسانی ہمدردی کا خیال۔ کس واسطے کہ میں اس وقت اس شخص کے خون کی پیاسی تھی جس نے میری عمر تو خراب ہی کی تھی اب وہ اور آدمیوں کو برباد کر نیوالا ہو۔

تھوڑی دیر بعد گھاس پر کسی شخص کے چلنے اور لکڑیوں کے ٹوٹنے کی آواز آئی اور میں نے مارٹن ٹیلر کو ہمارے کود دیکھا کہ وہ آہستہ آہستہ ادھر کو آ رہا ہے اور آتے ہی دیوار کے نیچے چھپ کر بیٹھ گیا اور پستول نکال کر اس کا گھوڑا پڑھایا۔

اب میرے دل میں معایہ خیال گذرا کہ یہ شخص موت میں میرے شکار میں شریک ہوتا ہے اور اس حساب سے گویا میں تمام ہی نہیں لے سکتی۔ قطع نظر اسکے مارٹن ٹیلر کو مسٹر آرڈن سے دشمنی کی اتنی قوی وجہ نہیں ہے کہ جتنی مجھے ہے۔

میں نے ایک قہقہے کی آواز لگائی جو سکو بالکل اپنے سر پر سنائی دی۔ اس سے وہ کچھ ڈرا اور پستول اُس کے ہاتھ سے گر پڑا۔ لیکن پھر اُس نے ہمت کی اور سمجھل بیٹھا۔ اس مرتبہ پھر میں نے قہقہہ کی آواز اس طرح پر لگائی کہ گویا کوئی اسکے سامنے کھڑا نہیں رہا ہو اور یہ آواز پہلی آواز سے زیادہ خوفناک تھی۔ اب اس آواز کے سنتے ہی مارٹن ٹیلر سے نہ بیٹھا گیا اور وہ بھاگتا ہوا نظر آیا۔

جب وہ چلا گیا تو میں آگے کھسکا اور ہٹکا

اور پھنسیاں بہت بڑی سی تھیں۔

میرے اچھے ہونیکے بعد میری خالنے
کہا کہ دس سال تک ہوس سے ہمنے سب حال
بیان کیا تھا انھوں نے اپنے بھائی جیمس سے
کہا۔ وہ چاہتے ہیں کہ تم انکے یہاں کی نوکری
کر لو چنانچہ جیمس نے خود بذریعہ تحریر کے مجھے
خواہش کی اور یہ بھی ظاہر کیا کہ انکے یہاں نوکری
کر لینے سے گرفتار نہ کیا اندیشہ بھی کم ہو گا لیکن
مجھے ابھی اس میں تامل رہا۔ ابھی میں اسی کے
غور میں تھی کہ آنکلی دوسری تحریر بھی پہنچی۔
جس میں انھوں نے مجھ سے تمام قصورات اور
نقصانات کی معافی چاہی جو انکی وجہ سے
ہم دونوں بہنوں پر جاری اللہ کو پہونچے۔
اس خط کو پڑھ کر میں نے انکے یہاں
جائیکا قصد کر لیا اور نوکر ہو گئی۔ وہ میرے
ساتھ ایسی عنایت سے پیش آتے تھے کہ بہت
کم لوگوں کو یہ معلوم تھا کہ میں آنکلی نوکریوں بلکہ
سب سے سمجھتے تھے کہ میں آنکلی بیٹی ہوں اور
دراصل ان کا برتاؤ تھا بھی ایسا ہی۔ چونکہ مجھے
یہاں فرصت بہت رہتی تھی اس لیے میں نے
شوقیہ و نشریہ کو لازم کی مشق شروع کی اور اس میں
کمال حاصل کر لیا۔

اسکے بعد مجھے پھر ایک مرتبہ اس مقام
کے دیکھنے کی خواہش پیدا ہوئی جس میں میری
عمر کا کچھ حصہ گذرا تھا اور جو جگہ گویا میری بسمتی

کے پیدا ہونیکا مقام تھی۔ چنانچہ میں ایک دو
آرڈن ہوئی ہو چکی اور درختوں میں چھپ کر سٹر
آرڈن کو اپنے وراثت ناک تہقہ سے ڈرایا۔
اس سے پہلے میں انیر یہ ظاہر کر چکی تھی کہ
میں زندہ ہوں۔ اور ابھی مجھے اور بھی انتقام لینا ہے۔
چونکہ میں یہ بخوبی جانتی تھی کہ وہ مجھے تلاش
نہیں کر سکتے ہیں اس لیے اس اظہار سے مجھے
کچھ خوف بھی نہ تھا۔ اور حقیقتاً مر تو یہ ہو کہ وہ
مغرور بھی اس قدر تھا کہ اسنے اسکی کچھ بھی پروا نہ کی
کہ کوئی میرا کچھ کر بھی سکتا ہو۔

باب بست و چہارم

مطلع صاف ہو گیا

دس سال سے کچھ زیادہ عرصہ گزر رہا ہو گا کہ
جیمس کا انتقال ہو گیا اور ان کا بھتیجا ان کا
وارث ہوا۔ وہ چونکہ ہندوستان جانے والے تھے
اس لیے اب انھیں نوکروں کی بھی ضرورت نہیں
رہی۔ انکا ایک خدمتگار اور ایک بورچی کے
مکاح کرنا چاہتے تھے اس لیے میں نے ان دونوں
کی سفارش کی چنانچہ وہ رہ گئے۔

چونکہ میں وہاں قریب چار میں کسی جگہ رہنا
چاہتی نہ تھی کیونکہ پرانی باتوں کو یاد کر کے میرے
دل میں ناسور ہو جاتا تھا۔ اتفاقاً ایک شہر میری
نظر سے گذرا کہ ہارڈن ہوس میں ایک روضہ کی
ضرورت ہے۔ میں نے قصد کیا کہ اگر کسی طرح یہ
آسامی مجھے بلوائے تو خوب ہو۔

چونکہ مجھے گرفتار ہونیکا تو کوئی خوف تھا ہی نہیں کیونکہ چچا کے پاس میرے اوپر یہ بڑا احسان کیا تھا کہ میری صورت اور میری داز کو بالکل بدل دیا تھا۔ جسوقت سے میں نے ونٹر بلو کو ازیم کی مشق کرنی شروع کی تھی اس وجہ سے میری داز میں اور بھی زیادہ تغیر آگیا تھا۔ غرض میں نے لیڈی آرڈن کو خط بدل کر درخواست بھیج دی۔

سر لائیل ناک ہوس کو یہ تو معلوم تھا کہ میں اُنکے چچا کی بیٹی ہوں مگر چونکہ اُنکے چچا میرے پر بہت کچھ عنایت کیا کرتے تھے اسلئے انھوں نے بھی مجھے بڑے زور الفاظ میں لیڈی آرڈن کو میری سفارش لکھ بھیجی غرض میں لوگوں کو آرڈن میں ہو چکی اب یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ میں کہاں کس غرض سے آئی تھی۔ حالانکہ یہ میں پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ یہاں قرب جوار میں رہنے سے میرے دل میں سا سو ہوا جاتا تھا۔ صلیت یہ ہو کہ اسوقت تک میں نے پورا پورا ان مقام نہیں لیا تھا اور نہ یہ پورا ہو سکتا تھا جب تک کہ میں وپرٹ آرڈن کو نہ ملتی آپ میری حالت کا اندازہ کر سکتے ہیں کہ اُس مکان میں جہاں کہ ایک ماہ میں میں بالنگ بنکر رہا کرتی تھی اُسی مکان میں میں آج ایک اونے نوکر کی حیثیت سے آئی ہوں۔ بہر حال میں نے اپنے بشریے کبھی اپنے خیالات کا اندازہ کیسے نہیں ہونے دیا۔

یہاں اُنکے کچھ عرصے کے بعد میری ہمشیرہ

انگلستان واپس آگئی۔ اور اُس کو میں نے مجبور کر کے آرڈن ہوس ہی میں ایک مکان کرایہ پر لے دیا لیکن اپنے رشتہ کو ہمیشہ پوشیدہ رکھا۔ اور اُس نے ماہ میں میں روتھ بیرٹ سکول میں تھی لیکن کھوٹے عرصے میں وہ بھی آگئی۔ اور اُسے اتفاقاً مسٹر جیفری نے کسی طور سے دیکھ لیا اور شدہ شدہ اُن دونوں میں عشق و محبت تک قوت پہونچ گئی۔ مسٹر جیفری کا چال اور انکا طرز عمل نہایت شریفانہ تھا اور اب تک ہو۔ یہاں تک کہ میری بہن نے اس بات کو قبول کر لیا کہ مس روتھ بیرٹ کی شادی اُن کے ساتھ کر دی جائے۔ مسٹر جیفری نے اس بارے میں بہت جلدی کی اور وہ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کر چکا تھا مگر میری بہن نے اُن کو بڑی مشکل سے اس راہ سے باز رکھا اور اُسے شادی کرنے کے لیے ایک سال کی مہلت مانگی جبکہ مسٹر جیفری نے طوعاً و کرہاً منظور کیا۔ میں نے مس روتھ بیرٹ سے اس بات کا راز پہلے ذکر کر دیا تھا کہ تم مسٹر جیفری سے یہ امر بھی نہ ظاہر کرنا کہ میں بھاری سوتیلی خالہ ہوں چونکہ اُسکو اس بات کے ماننے میں کوئی عذر نہ تھا اسلئے اُس نے یہ اقرار کیا کہ شادی ہونے سے دو چار روز قبل میں اس مراکز ہمار ضرور کوئی بہر حال اس وقت تک مسٹر جیفری کو اس بات کی خبر نہیں ہے کہ میں مسٹر آرڈن کی مطلقہ بیوی

میں جس حالت میں کہ خود مسٹر آرڈن ہی
اُسے نہ پہچان سکے تو آپ کس طرح سے
پہچان سکتے تھے۔ اس میں شک نہیں ہے۔
کہ یہ واقعات نہایت ہی افسوسناک ہیں اور
بڑے عجیب کی یہ بات ہے کہ انجام کیسا بُرا ہوا۔
اگر یہ عورت کسی نیک اور شریف زوج کی
زوجیت میں ہوتی تو کیسی چھی زوجہ بنتی۔

کر نل۔ بے شک آپ صحیح فرماتے ہیں۔
لیکن ہمیں تو دونوں شخصوں کے لیے دعا
مغرت کرنی واجب ہے۔ وہ آپ اپنے اپنے
اعمال کی جوابدہی کر لیں گے مگر ہماری بھی
دعا ہے کہ خدا اُن پر رحم کرے۔

باب ہست و چہم

پردہ گرتا ہے

چونکہ اس مقدمہ کی تحقیقات کیواسطے
مسس بیٹ ہی کا مکان زیادہ تر موزوں اور
مناسب تھا اسلئے اسی مکان میں اجلاس
ہونا قرار پایا۔ اور مسس بیٹ کی شہادت لی
گئی۔ اور وہ بیان جو مسٹر آرڈن پاس میں
لکھ کر چھوڑ گئی تھی عدالت کے سامنے پڑھا
گیا۔ اور مارٹن ٹیلر اور مسٹر ریچنا لڈ نے اس
امر کی تائید کی کہ ہم دونوں نے اُسی روز
وہ مقدمہ کی آواز جھل میں سنی تھی۔

اس کے بعد جو رسی کے لوگ اپنی رلے
قائم کرنے کے واسطے دوسرے کمرے میں

ایک بات آپ سے اور ذکر کرنے کے
قابل ہے کہ بعد قتل کرنے مسٹر آرڈن کے
مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ مسٹر آرڈن نے میری
یادگارین نہایت احتیاط کے ساتھ رکھی ہیں
اور انکو میرے ساتھ ضرور ایک قسم کی محبت
باقی تھی۔ باوجودیکہ انھوں نے میرے ساتھ
سخت بے رحمی کی اور نہایت ہی بے ایمانی
سے پیش آیا کیے اور میری زندگی کو بالکل
تباہ و برباد کر دیا۔ میں انکو ضرور چھوڑ دیتی
مگر چونکہ اُنکی قضا ہی آگئی تھی۔ اور پھر ایسے
پاجی اور کم ظرف کو چھوڑنا بھی نہایت ہی خلقت
میں داخل ہوتا۔

دستخط

ڈائنا لوکس۔ زوجہ مطلقہ

روپرٹ آرڈن المعروف بہ

مسس بیٹ

کر نل حرمین۔ کیسے اب اس کی نسبت آپ کی
کیا رائے ہے۔

میں۔ میرے خیال میں ضروریہ واقعات
سچے ہیں۔ بلکہ مجھے اسکی اُمید تھی کہ مسس بیٹ
نے ضرور کوئی بیان چھوڑا ہو۔ سب سے
بڑے شکر کا تو یہ مقام ہے کہ مسس بیٹ نے
اپنی تحریر سے مارٹن ٹیلر کی بھی صفائی کر دی۔
کر نل۔ میں آپسے سچ سچ کہتا ہوں کہ مجھے
مسس بیٹ پر کبھی اس قسم کا شبہہ تک نہیں ہوا۔

چلے گئے۔ چونکہ یہ ایسا واقعہ تھا کہ اس سے پہلے جو رسی والوں کو ایسے ہیچیدہ مقدمے کبھی سابقہ نہ پڑا تھا۔ کیونکہ اگر وہ مس آرڈن کو مجنون اور مضبوط الحواس قرار دیتے ہیں تو اسکا وہ بیان جو اس نے تحریر کیا بیکار اور ناقابل اعتبار ہوا جاتا ہے اور اگر اسکو مجرم قرار دیتے ہیں تو اسکا کفن و دفن بھی طریقے سے نہیں ہو سکتا تھا۔

چونکہ جو رسی والوں میں کئی ایک آدمی ایسے بھی تھے کہ جو مس آرڈن کو ابتدائے عمر سے بخوبی جانتے تھے اور جنکا یہ بھی خیال تھا کہ اس کے ساتھ بڑے بڑے ظلم کیے گئے ہیں۔

غرض بہت بڑی بحث ہونے کے بعد جو رسی نے یہ رائے قرار دی کہ یہ کہہ دیا جائے کہ وہ اپنا بیان قلمبند کرنے کے بعد اپنے صحیح حواس اور ہوش میں نہیں رہی اسلئے اسنے خودکشی کر لی۔

ہر چند کہ حاکم اعلیٰ نے انکی توجہ اس بیان کے آخری فقرے کی طرف مبذول کرائی مگر اسکا جواب صاف یہ دیا گیا کہ ہمیں اس فقرے کوئی بحث نہیں ہے کیونکہ مس آرڈن نے وہ اپنا ایک عندیہ ظاہر کرتی ہے اور یہ امر ممکن ہے کہ یہ فقرہ بھی اسنے اپنے حواس بگڑ جانیکے بعد ہی لکھا ہوئے۔

آخر ہر حالت میں جو رسی نے یہی رائے قرار دی کہ جبوقت اس سے جرم سرزد ہوا ہو اسوقت وہ اپنے حواس میں نہ بھٹی اور یہی فیصلہ قرار دیا۔

ڈانیا جو ایک دلنے میں آرڈن ہوس کی مالک تھی مسٹر آرڈن کے قتل ہونے کے سات روز بعد اسی قبرستان میں جس میں کہ مسٹر آرڈن دفن کیے گئے تھے ایک کوٹنے میں دفن کی گئی۔

ڈانیا کے جنازے کے ساتھ بہت ہی تھوڑے آدمی گئے تھے یعنی مس ہیرٹ مسٹرانٹن ٹیلر۔ مسٹر کوبل اور انکی بیوی اور مس ہیرٹ کے نوکر۔ جان۔ اور این ہیل۔ مس ہیرٹ نے اپنی لڑکی کو شاید مسٹر جعفری کے خیال سے ڈانیا کے جنازے کیساتھ جانے نہ دیا۔ قبرستان سے واپس آنیکے بعد میں نے ارادہ کیا کہ لاؤڈرامارٹن ٹیلر لوہا سے بھی تل لوں۔

لوہا۔ میں مس آرڈن کا تمام عمر ممنون رہونگا کہ وہ میرے معاملہ کی صفائی کر گئی۔ لیکن میں کوئی شک نہیں ہوں کہ وہ بیچارہ ہی نہایت بڑے مظلوم تھی۔ اور اس امر کی تو کسی شخص کو بھی خبر نہ تھی کہ وہ جھڑپان پڑی ہوئی اور چمک و مس ایٹ مسٹر آرڈن کی مطلق بیوی ہی تھی ہاں خوب یاد آیا۔ ابھی تو مجھے آپ سے ایک

اب میں نے اپنا پستول توجیب میں لیا
اور مارٹن ٹیلر کا پستول وہیں ایک درخت پر
پھینک دیا۔ اور یہ ارادہ کیا کہ پھر کسی وقت جب
موقع ہوگا آکر لیجاؤں گی۔ اور خود اسی دیوار
پر سے ہو کر سڑک پر آگئی اور یہاں سے دوڑ
کر فوراً دوسری دیوار پر چڑھ گئی اور صدر
دروانہ کے قریب جا کر ٹھہری۔ اور یہاں جو غور
رہتی ہو اس کے دروازے پر میں نے دستک دی
تو اسکی پوتی مس جینی باہر نکلی اور کہا کہ دادی
تو بیکشم گئی ہوئی ہیں۔ میں نے کہا کہ تجھے کھین
دو تین چیزیں دینا تھیں۔ بہر حال میں یہ
شہادت پیدا کر کے کہ میں صدر دروازے
داخل ہوئی تھی اپنا راستہ لیا۔

پھر پوچھ کر میں نے مس ڈول کو دیکھا کہ
بالکل زرد ہو رہی ہے اور کسی فکرمین ہو
میں کچھ رات گئے اپنے کمرے سے نکلی اور
چلے گئے موقع واردات پر جا کر پستول کو تلاش
کیا کہ کہیں جاسوس کے ہاتھ نہ آجائے۔ میں نے
ہزار کوشش کی کہ پستول مجھے مل جائے لیکن
نہ ملا۔ میں نے سوچا کہ وہ کہیں اوپر کی شاخوں
پر اٹکا ہوا ہوگا۔ نیچے نہیں گر سکتا میں نے وہاں
اپنا زیادہ ٹھہر رہنا مصلحت کے خلاف سمجھا
اسلئے جلدی جلدی وہاں سے واپس آئی۔
اور مکان کے قریب پہونچ کر میں نے پھر ایک
آواز قہقہہ کی اس خیال سے لگائی کہ اگر حیات

بچہ اٹھا کر اپنی جگہ پر بیٹھی۔ ابھی میں اچھی طرح
سے بیٹھنے بھی نہ پائی تھی کہ پھر کسی کے آنے کی
آہٹ معلوم ہوئی۔ میں نے ایک درخت کی
اگے جو غور کر کے دیکھا تو معلوم ہوا کہ مسٹر بچا لڈ
ادھر آ رہے ہیں اور ان کے پاس ہتھیار کی قسم
سے کوئی چیز نہ تھی نہ انکی نظر سے کوئی غیر معمولی
بات معلوم ہوتی تھی۔ بلکہ ان کا قصد یہ معلوم
ہوتا تھا کہ وہ دیوار پر سے ہو کر سڑک کے
اس طرف چلے جائیں گے میں نے سوچا کہ اگر یہ
اس طرف گئے تو مجھے چھینے اور بھاگنے کا موقع
نہ ملے گا۔ اسلئے میں نے اسکی یہ تدبیر سوچی
کہ پھر ایک قہقہہ لگایا۔ کچھ تو میری آواز ہی
خونناک تھی اور کچھ مسٹر بچا لڈ میں بھی بزدل
وہ یہ آواز سننے ہی اس طرح بے قرار ہو کر
اضطراب کے ساتھ بھاگے کہ مجھے ہنسی
آگئی اور میں نے پھر ایک قہقہہ لگایا کہ جسکے
سننے ہی قریب تھا کہ وہ بیہوش ہو کر گر جائیں
مگر شکر ہے کہ جان سلامت لیگئے۔

عین اسی وقت میں نے گھوڑے
ٹاپونکی آواز سنی۔ اور مسٹر آرڈن کو آتے ہوئے
دیکھا۔ دو ہی تین سیکنڈ میں وہ گولی پھر کے
فاصلہ پر آگئے۔ اب خدایا جانے میں نے ناہستہ
یا کس طرح مسٹر مارٹن ٹیلر ہی کے پستول سے
فر کر دیا۔ اور میں نے یہ بھی دیکھا کہ مسٹر آرڈن
گھوڑے پر سے گرے اور اٹکا گھوڑا بھاگا۔

مجھے کسی شخص نے دیکھ بھی لیا ہو تو کھوت پریت
بھکر چپ ہے۔

اسکے بعد میں اپنی بہن کے بیان
گئی اور اسکو سوتے سے جگا کر کہا کہ شاید
تحقیقات کے لیے کوئی جاسوس آئے اور
اسکا گذر یہاں تک ہووے تو ذرا تم احتیاط
کے ساتھ اس سے بات چیت کرنا۔ میری کہن
نے مجھے اس قتل کا حال دریافت کرنا چاہا
مگر میں نے اس کے متعلق کچھ کہنے سے قطعی
انکار کر دیا۔ یہاں سے دو چار منسلک باتیں کر کے
پھر میں آرڈن ہوس میں چلی آئی۔

رفتہ رفتہ مجھے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ
جاسوس کا یہ خیال ہو کہ مسٹر آرڈن کی مطلقہ
بیوی اب تک زندہ ہو۔ اور وہ اس کے
تلاش کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔ دوسری بات
خرابی کی یہ ہوئی کہ میری ایک انگوٹھی کہ ہو گئی
تھی وہ اتفاق سے جاسوس صاحب کے ہاتھ
لگی۔ اس انگوٹھی پر ایک نگینہ چڑا ہوا تھا جو کہ
مسٹر آرڈن کے خاندان میں مدتوں سے چلا آتا
تھا۔ اور اس نگینہ کو آپ (کر نل جرمین) فوراً
پہچان سکتے ہیں۔ مگر حسن اتفاق سے آپ تک
اس انگوٹھی کے پہونچنے کی قوت ہی نہ آئی۔
کیونکہ مسٹر میون نے سب سے پہلے وہ انگوٹھی میری
بہن ہی کو دکھائی تھی۔ اور میری بہن نے
اسپرنگ کے ذریعہ سے فوراً وہ نگینہ نکال لیا۔

اتفاقاً مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ مسٹر میون
ڈائن جاسوس سے ملنے جاتے ہیں جنہوں نے
لیڈی آرڈن کے قتل کے مقدمہ کی تحقیقات
کی تھی۔ مجھے اس بات کا بھی علم تھا کہ ان کے یہاں
میری بڑی پرانی نوکر میری برنس موجود ہو۔
وہ میرے تمام حالات سے واقفیت رکھتی ہو
اس لیے وہ بیان کر دے گی۔ پس میں نے
یہ ارادہ کیا کہ مسٹر میون کے واپس آنے سے
پہلے ہی میں تمام جھگڑوں کا خاتمہ کر دوں۔
جس وقت میرا یہ خط آپ کے پاس
پہونچے گا اس وقت آپ کو خود ہی معلوم
ہو جائیگا کہ میرا کیا قصد تھا اور میں نے
کیا کیا۔ کس واسطے کہ اس وقت تک میرا انتقام
پورا ہو جائے گا اور میرے سببے میں ٹھنڈک
پڑ جائے گی۔ اور اس وقت تک میری جان بھی
سبکدوشی کے ساتھ مجھے چھوڑ چکی ہوگی اور آپ
یہ بھی دیکھیں گے کہ آرڈن ہوس جگر خاں سیاہ
ہو جائیگا اور اسکی راکھ زمین پر پڑی ہوگی۔
یہ سب اُصور تمہیں ہوگا کہ میرے اراؤں
اور تجویز و نین کسی طرح کی ناکامیابی نہ ہو جائے
اب خرمین میں پھر اس امر کا اعادہ کرتی ہوں کہ

میں نے اور صرف میں نے
لیڈی آرڈن اور مسٹر ویرٹ آرڈن
کو قتل کیا ہو۔

بڑے ضروری امر کی نسبت عرض کرتا ہوں۔

مین۔ وہ کیا؟

لوہار۔ وہ یہ کہ آپ براہ مہربانی ذرا مسٹر ریچنلڈ کو اس امر کی فمائیش کر دیجیے کہ وہ تو یہاں سے کسی طرف کو چلے جائیں یا جیسا چاہیں کریں مگر میرے گھر کی طرف بھول کے بھی نظر اٹھا کر نہ دیکھیں۔ ورنہ مین آپ سے صاف ہی صاف عرض کئے دیتا ہوں کہ پھر آرمڈن ہوس مین ایک نئے قتل کی واردات ہوگی مین اس بات کو کبھی گوار نہیں کروں گا کہ وہ میری بیٹی کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھیں۔ مین نے اس بات کا اپنے دل میں ارادہ کر لیا ہے کہ مین اپنی لڑکی کو برس دو برس کے لیے اپنی چچی کے یہاں بھیج دوں گا۔ اور ادھر آپ بھی ذرا مسٹر ریچنلڈ صاحب کے کان چھی طرح سے کھول دیجیگا۔ مین نے مسٹر ریچنلڈ کو سمجھا دینے کا وعدہ کر کے اسے تسلی اور تشفی دیکر مین کرنل جرین کے یہاں چلا گیا۔ کیونکہ اس سے پہلے میرے پاس انکار فقہ پہونچا تھا کہ مین بغیر ان سے ملے نہ جاؤں۔

جبوقت مین کرنل جرین کے مکان پر پہونچا وہ بڑے ہی تپاک سے مجھ سے ملے۔

اور مسٹر جیفری نے مجھ سے کہا کہ مین بحیثیت ایک وصی اور وارث ہونے مسٹر آرمڈن مرحوم کے آپ سے اتنا عرض کرتا ہوں کہ آپ اس

روپیہ کی بابت جسکا چوری جانا بیان کیا گیا ہے آئندہ اسکی نسبت کسی قسم کی کارروائی نہ کریں

مین نے مسٹر جیفری سے اس امر کی نسبت دریافت کیا کہ کیا آپکا ارادہ ہے کہ آرمڈن ہوس کو از سر نو تعمیر کرائیں۔ اسکے جواب میں مسٹر جیفری نے کہا کہ میرا ارادہ ہے کہ مین بہت جلد عمارت بنانا شروع کروں۔

اگ لگنے کے متعلق جو حالات کہ مجھے معلوم ہوئے تھے ان کو مین نے اس طرح سے بیان کرنا شروع کیا کہ:-

جس روز مین مسٹر ڈلن جاسوس کے یہاں گیا ہوں۔ میرے روانہ ہونے سے مین کھنڈے کے بعد ایک مالے نے ایک چنبی عورت کو مکان کی طرف آتے ہوئے دیکھا۔ وہ عورت ایک عجیب سی قسم کے کپڑے پہنے ہوئے تھی اور اپنے سر پر ایک عجیب وضع کا کپڑا جس میں تمام آئینے لگے تھے اوڑھے ہوئے تھی۔ اسکے علاوہ اس کے اور دوسرے کپڑوں کو بھی اسی طرح پر قیاس کر لینا چاہیے۔ اسکے ہاتھ میں ایک چھوٹی سی ٹوکری بھی تھی جس میں سے گندک کی بدبو آ رہی تھی۔

اس عورت نے مالے سے یہ بیان کیا کہ مجھے مس مبول نے یہاں بھیجا ہے اور مس مبول نے مجھے اوپر کے کام کرنے کے لیے ایک دن کے واسطے بلایا ہے۔ اور مین انھیں کے

حکم سے اس وقت مسٹر آرڈن کے کمرے میں
جھاڑو دینے کے لیے جاتی ہوں۔

چونکہ اس سے ایک روز قبل تمام
نوکر و ن نے اُس کمرے کو صاف کرنے سے
انکار کیا تھا اور اسی انکار کرنے کی وجہ سے اکثر
اوقات مس میول کے یہاں کے نوکر بلائے
جاتے تھے۔ اس لیے اُس ماما نے اُس کے
اس بیان پر کچھ بھی تعجب نہ کیا بلکہ اُسے کہنے کو
سچ جانا۔ اور اُس عورت سے صرف تنہائی یا
گویا کہ اس ٹوکر سی میں کون چیز ہو۔ اُس نے
جواب دیا کہ اس ٹوکر سی میں گندک ہو ورنہ
اسکوان سب کمرون میں چھڑکون گی کیونکہ
مس رائٹ نے مجھے کہا ہے کہ ان سب
کمرون کی ہوا بوجہ لاش رکھنے کے بالکل خراب
ہو گئی ہو۔ اس لیے اگر آج تمام دن ان کمرون
میں گندک پھیلی رہے گی تو کل صبح تک انکی
ہوا بالکل صاف ہو جائیگی۔

ماما یہ سن کر حلی گئی اور اُسے اس عورت کا
ذکر کسی شخص سے نہ کیا۔ یہاں تک کہ جب مکان میں
آگ لگ گئی اور گندک کے جلنے کی بدبو آنے لگی
تب اس وقت اُس ماما کو اس عورت کا خیال آیا کہ اگر
اُسی عورت نے لگا دی ہو سہر چند کہ اُس عورت کی
تلاش کی گئی مگر بھلا وہ کہاں مل سکتی تھی۔

اُس نے یہ بھی بیان کیا کہ مجھے بہت
اچھی طرح سے یاد ہے کہ اُس عورت کی آواز

کچھ کھٹی کھٹی معلوم ہوتی تھی۔ اور اُس کے بال
بھی سنہرے تھے۔

ایک دوسرے خدمتگار نے یہ بیان کیا
کہ جب وقت سارا خاندان کھانا کھانے کے
لیے کھانے کے کمرے میں گیا ہوا اس وقت
مس رائٹ شراب کی دو بوتلیں اپنے ہاتھ میں
لیے ہوئے ڈرائنگ روم میں گئی تھی۔ اور
اس بیان کی تائید ماڈرنٹ نے کی اور کہا کہ
بیل س کے تھوڑی سی دیر کے بعد مکان
میں آگ لگی۔

کرمل۔ تو کیا آپکی دانست میں میں اس نے
گندک پہلے ہی سے وہاں رکھ چھوڑی تھی؟
میں۔ بلکہ میرا یہ خیال ہے کہ وہ عورت خود
مس رائٹ ہی تھی۔ ایسی چالاک عورت کے
لیے بھیس بدل لینا کوئی مشکل کام نہیں
ہو۔ اب رہا آواز کا معاملہ وہ بھی اُس کے
بائیں ہاتھ کا کام تھا۔

اگر انصاف سے دیکھا جائے تو اُس نے
اپنا کام اس خوبصورتی سے انجام کیا ہے کہ
کوئی اُسکو نہ پہچان سکا۔

چنانچہ جب وقت آگ لگی تھی ڈرائنگ
روم کے دروازے بند تھے اور کھڑکیاں
بھی بند تھیں۔ ان کے علاوہ اور دوسرے
دروازے جو ڈرائنگ روم کی طرف تھے
سب بند تھے۔

کو کھڑے ہوے دیکھا۔ میں نے اُنکو مارٹن ٹیلر کا
پیغام پہنچایا اور اُنھیں سمجھا بچھا کر راضی کیا۔
اُسی شام کو میں اپنے ہیڈ کو ارڈر پر پہنچ
گیا اور وہاں لارڈ وونی کا ایک چک قیمتی تین
سو پونڈ کا پایا۔ اور اس چک کیساتھ ایک قلعہ
بھی میرے نام کا تھا جس میں یہ لکھا تھا کہ یہ
وہ روپیہ ہے جو اُنکے والد نے لیڈی آرڈن کے
قاتل کے پتہ لگانے والے کو دینے کا تھا۔ اور چونکہ
میں نے اس کا پتہ لگا لیا لہذا یہ میرا مال ہے۔
یہ رقعہ پڑھ کر میں نے وہ چک واپس کیا
اور لکھا کہ میں تو دراصل غلطی پر تھا اور ایک
بیگناہ کو گرفتار کر نیوالا تھا۔ لیکن میں آرڈن
نے تو خود ہی اپنا بیان لکھ کر آپ کو ظاہر کر دیا
مگر جو ایسی ڈاک پھر وہ چک میرے پاس آ گیا
اور لارڈ وونی نے لکھا کہ اگر تم اس قدر کوشش
نہ کرتے تو یہ اقبال کبھی حاصل نہ ہوتا۔ اُسکے
علاوہ وہ اس سبب سے اور زیادہ مشکور
تھے کہ میں نے اُنکے عزیز بھانجے کی بھی صفائی
کر دی تھی۔

بہر حال وہ چک مجھے لینا ہی پڑا۔

اس بات سے تو میں دراصل بہت ہی
خوش ہوں کہ میں آرڈن معروف میں اس رقعہ
نے میری وجہ سے کوئی سزا نہیں چھلکتی۔

کوئی چھ مہینہ کے بعد مجھے یہ بھی معلوم
ہوا کہ مسٹر جیفری آرڈن کی شادی میں

حالانکہ میں نے مس میول کے یہاں
جا کر تحقیقات کی اور اُن سے پوچھا کہ آیا کوئی
خط تمھارے پاس میں اس رقعے نے تو نہیں بھیجا۔
اس کا جواب نفی میں ملا۔

مسٹر جیفری۔ میرے خیال میں آپ کی رائے
بہت ہی درست ہے اور جس خوبصورتی سے
کہ آئے اس تمام مقدمہ کی تحقیقات کی ہو
ایسی کارگزاری دوسرے سے ہونا محال ہے
اور میں آپ سے بہت ہی خوش ہوں کیونکہ
ایسی حالت میں جبکہ تمام گھر کا گھر موقع وارڈن
کے قریب موجود تھا تو غلطی واقع ہونے کا
احتمال ہو سکتا تھا لیکن واقعی آپ بڑی
ہوشیاری سے اپنا کام انجام دیتے رہے
اور مقدمہ کی تک تک پہنچ گئے۔

اسکے بعد اُنھوں نے میری بہت تعریف
کر کے ایک بڑی معقول رقم کی ایک چک مجھے
دی اور میں اس وقت اپنے مکان کو روانہ ہو گیا
راستے میں لیڈی آرڈن کی خادمہ
مجھے ملی اور اُس نے بڑی لجاجت سے کہا کہ میں
واقعہ کا ذکر کسی سے نہ کیجیگا کیونکہ میں ہمیشہ
میں ایک دوکان کھولنے والی ہوں اور اُس
میں بغیر لیڈی آرڈن کی مدد کے فائدہ
نہیں ہو سکتا۔

اُسکو میں نے ہر طرح سے مطمئن کیا
اور اُسکے بڑھاکہ اتفاقاً پھاٹک پر مسٹر جیفری

روٹھ ہیرٹ بنت لیف ہیرٹ مرحوم سابق سول سروس بیٹی سے ہونیوالی ہو۔
چند روز کے بعد وارنٹ کا ایکٹ اٹھل
طویل خط میرے پاس پہنچا جس سے معلوم ہوا
کہ شادی میں بہت ہی کم لوگوں کو بلایا تھا
تھے کہ لیڈی آرڈن اور مس ہیرٹ بھی شامل
نہ ہوئیں۔ بہر حال شادی ہو گئی اور دو لہا ڈھن
نہایت خوش ہیں۔ بڑی بات یہ ہے کہ ڈھن
مس آرڈن کی کوئی رشتہ دار نہیں ہو۔
مس ہیرٹ مکان چھوڑ کر فرانس کی طرف چلی گئی
ہو۔ مارٹن ٹیلر بہت بڑھا ہو گیا ہو۔ گو لوگ
یہ کہتے ہیں کہ ان افکار نے شکو بڑھا کر دیا جو شکو
آرڈن کے قتل کے دنوں میں پیش آئے تھے۔

اسکی لڑکی نے ایک بچے گھر شادی کر لی ہو
اور وہ اب اپنی دوکان چھوڑ بیوا لا ہو۔
خط کو ختم کر کے اُس نے یہ لکھا تھا:-
تاوقتیکہ مکان نہ بن جائے گا مسٹر
جیفری اور ان کی ڈھن سفر ہی میں رہیں گے۔
یہ مکان جو بن رہا ہے پہلے مکان سے بہت بڑا
اور نہایت نفیس ہو گا۔ اور میں یہ دھا
کرتا ہوں کہ خدا ان دونوں کو باقبال اور
دولت و شمت سے مالا مال کرے اور اس
گھر میں رہنا سہنا نصیب کرے۔
اور یہی حامیری بھی ہو۔

تمام شد



62470

62470

| قیمت | نام کتاب | قیمت | نام کتاب |
|------|---|------|--|
| | لکھنوی اس کتاب میں مضامین نصیحت کو افسانہ کے پیرایہ میں لائق مصنف نے ظاہر فرمایا ہے اور رئیسان خامکار اور ان کے رفتار کے غدار و مکار کا نمونہ ناظرین کے پیشکش کیا ہے ایک رئیس کی بیوقوفی بیان اور صاحبین کی ابلہ فہرست بیان نہایت خوب لکھی ہیں۔ | ۸ | مار آستین۔ مؤلفہ بابو جوالا پرشاد |
| ۸ | جذبہ عشق۔ | ۱۰ | صاحب برق بی اسے سب جج۔ |
| | جام سرشار۔ با تصویر جس کا پہلے نام فسانہ جدید تھا مصنفہ پنڈت رتن ناتھ صاحب در لکھنوی مشہور ناول ہے۔ | ۸ | پرتاب۔ مؤلفہ بابو جوالا پرشاد۔ |
| ۸ | فرب حسن۔ ترجمہ ناول فرسٹ از آرٹھ صاحب مترجمہ جناب خواجہ اکبر حسین صاحب ساکن ریاست مہنگن علی۔ | ۸ | روشنی مترجمہ بابو جوالا پرشاد۔ |
| | انسٹ مالٹر پورس۔ | ۸ | خدائی فوجدار۔ ترجمہ کتاب |
| | ولیس کی شہزادی۔ | ۸ | ڈائن کوٹکساٹ ڈی لاماں جلد اول و دوم۔ یکجائی مترجمہ پنڈت رتن ناتھ صاحب۔ |
| | غریب الوطن۔ | ۸ | ناول زیب النساء مصنفہ بابو |
| | اسرار آسیہ۔ مصنفہ مولوی محمد حسن صاحب نگرامی۔ | ۸ | راجی داس صاحب بھارگو۔ |
| | ناول روز الیمبرٹ مترجمہ | ۸ | شاید طرار مترجمہ پنڈت دھرم نرائن |
| | | ۸ | فسانہ آزاد۔ کامل ہر جہاں جلد مصنفہ پنڈت رتن ناتھ صاحب |
| | | ۸ | در لکھنوی یہ تمام ہندوستانی ناولوں میں ایک دلچسپ اور مشہور افسانہ ہے۔ |
| | | ۸ | اور متفرق جلدیں بھی بنا بر فروخت ذیل میں درج ہیں۔ |
| | | ۸ | ۱۔ جلد اول۔ |
| | | ۸ | ۲۔ جلد دوم۔ |
| | | ۸ | ۳۔ جلد سوم۔ |
| | | ۸ | ۴۔ جلد چہارم۔ |
| | | ۸ | سیر کو ہسار۔ کامل در دو جلد |
| | | ۸ | از پنڈت رتن ناتھ صاحب در |

| نام کتاب | قیمت | نام کتاب | قیمت |
|--|---------|--|---------|
| منشی امراؤ مرزا صاحب حیرت دہلوی۔ حصہ اول | ۱۲ روپے | کنگ لیتر ترجمہ لالہ سیتا رام صاحب بی۔ اے۔ مجلد۔ | ۱۲ روپے |
| ایضاً۔ حصہ دوم۔ | ۱۲ روپے | وطن کی ایک شہزادی۔ یہ ناول بھی رٹاؤ کیسب ہی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے تصنیف کی وقت ہندوستانی مذاق کا خیال رکھا تھا۔ | ۱۲ روپے |
| خون ناحق۔ مترجمہ فاضل خلیل الرحمن صاحب۔ اس میں علاوہ دیگر مفید مطالب ہونے کے سرائے زسانی پولیس قابل ملاحظہ ہے۔ | ۱۲ روپے | عصیت فرنگ۔ مسملی بہ افسانہ ناول حقیقت اس فسانہ ہر دلچسپ ہے کہ کتاب بروتر اسٹیجیو یا درخیز گیس منشی عبدیم النطیر خوش تقریر جناب منشی رام نرائن صاحب نے ترجمہ فرمایا۔ عجب دلچسپ قصہ و عبارت ہے اگر اسکے عنوان کو بھی کوئی صاحب ملاحظہ فرمادیں پھر کیا ممکن کہ بغیر تہائی کتاب دل کو چین پڑے۔ | ۱۲ روپے |
| دولستان۔ مترجمہ بابو راجی داس صاحب بھارگواسکی ہر دلچسپی دیکھنے پر منحصر ہے۔ | ۱۲ روپے | قصہ حاجی بابا اصفہانی۔ ترجمہ کتاب ایڈووکیٹ آف دی حاجی بابا آف اصفہان مصنفہ کپتان مورس صاحب مشہور سیاح مالک ایمان مترجمہ منشی امراؤ مرزا حیرت دہلوی۔ | ۱۲ روپے |
| شہید حقا۔ | ۱۲ روپے | ناول قریب۔ انگریزی ناول کا ترجمہ جنگ ہفت روزہ۔ مصنفہ سید ولایت حسین صاحبہ | ۱۲ روپے |
| ناول سیتا۔ در دو جلد۔ | ۱۲ روپے | | |
| فسانہ لارنس نوروتھ۔ کامل۔ | ۱۲ روپے | | |
| الف لیلہ اردو بشر۔ بطر ناول مصنفہ پنڈت رتن ناتھ صاحب اسمین قصص راتوں کی ترتیب سے سیر۔ درج ہیں جلد اول۔ | ۱۲ روپے | | |
| ایضاً۔ جلد دوم۔ | ۱۲ روپے | | |
| راز عشق۔ | ۱۲ روپے | | |
| گناہ بے لذت۔ مترجمہ منشی فاضل الرحمن صاحب۔ | ۱۲ روپے | | |
| نئے بکریے۔ | ۱۲ روپے | | |
| اردو شکسپیر یعنی اردو ترجمہ | ۱۲ روپے | | |



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**